■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا P 20 ■ اسبانيا PTZ 30 ■ اليونان DI 15 ■ فرنسا F.F 2 ■ ايطاليا LIT 300
■ المغرب ١٠٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

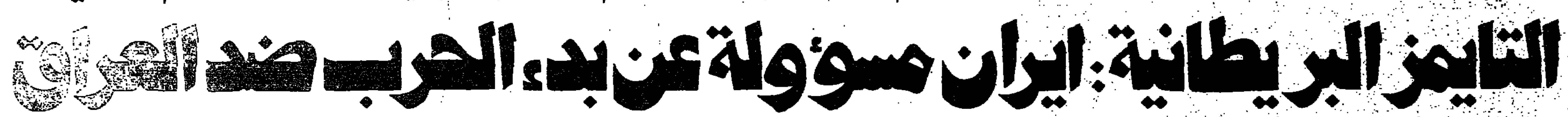
رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الاربعاء ٢ تشرين الثاني ١٩٨٨م ٢٢ ربيع الاول ١٤٠٩هـ العدد ٦٩٨٦ السنة ٢١

الرئيس القائد يطلع على معرض هدايا النصر المبين

■ العراقيون والعرب يعبرون عن اعتزازهم العميق وولائهم المطلق للرئيس القائد صدام حسين ■



التايمز البريطانية: ايران مسؤولة عن بدء الحرب ضد العراق

■ بدء جولة جديدة من المفاوضات المباشرة بين العراق وايران برعاية الامين العام للامم المتحدة ■



■ بغداد/واع: اطلع السيد الرئيس القائد صدام حسين على معرض الهدايا المقدمة لسيادته من المواطنين العراقيين والعرب لمناسبة النصر المبين.
وضم المعرض لوحات فنية تضمنت صورا شخصية للسيد الرئيس القائد صدام حسين، ومخطوطات قرآنية، اضافة الى اللوحات الفنية الاخرى وهدايا رمزية وعينية عبرت عن اعتزاز المواطنين وعمق حبهم وولائهم للسيد الرئيس القائد وقيادته الحكيمة.

■ جنيف/واع: بدأت عصر امس الجولة الجديدة من المفاوضات المباشرة بين العراق وايران، وذلك باجتماع موسع عقد بقصر الامم بجنيف بين الوفدين العراقي برئاسة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والايراني برئاسة علي اكبر ولايتي وزير الخارجية، وبحضور السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة.

وكان وفد الامم المتحدة برئاسة الامين العام اول من دخل الى قاعة فرانسيسكو دي فيتوريا في الساعة الخامسة والنصف بتوقيت بغداد، ثم دخل وزيرا الخارجية بعد ذلك بثلاث دقائق، وفي وقت واحد، من بابين منفصلين ومتقابلين، حيث توجها الى مقعديهما وجلسا مع اعضاء وفديهما على شكل مثلث غير متصل الاضلاع يشكل كل ضلع من اضلاعه طاولة منفصلة، ويشغل قاعدة المثلث الامين العام ومساعدوه.

وصرح السيد خافيير بيريز دي كويلار ان لقاء يوميا سيجري بين وفد المنظمة الدولية والوفدين العراقي والايراني في المفاوضات المباشرة بين البلدين.

وقال في تصريح مقتضب للصحفيين في مبنى قصر الامم المتحدة امس (لقد قررنا ان نجري لقاء كل يوم في اطار المفاوضات، سواء كان ذلك على المستوى الوزاري او على مستوى الخبراء).

وكانت البعثة الايرانية الدائمة لدى المقر الاوربي للامم المتحدة قد اعلنت صباح امس عن تشكيلة الوفد الايراني الى المفاوضات المباشرة بين العراق وايران.

ويضم الوفد الايراني ١٢ عضوا بضمنهم رئيس الوفد علي اكبر ولايتي وزير الخارجية.

البقية على ص ١١

■ العراق اول من قبل بالقرار ٥٩٨ ■

وزير الخارجية يدحض افتراءات ولايتي

■ جنيف/.. من بعثة واع: دحض السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية افتراءات اطلقها علي اكبر ولايتي وزير الخارجية رئيس الوفد الايراني الى المفاوضات العراقية ـ الايرانية المباشرة يوم امس الاول وقال (ان الايرانيين لا يريدون ان يفهموا ان عليهم ان يحترموا حقوق العراق كدولة ذات سيادة).

وقال في تصريح للصحفيين في قصر الامم الليلة الماضية ان ما قاله وزير الخارجية الايراني يوم امس الاول من ان لدى العراق تفسيرا احادي الجانب لقرار مجلس الامن (٥٩٨) هو امر غير صحيح جملة وتفصيلا فالعراق هو اول من قبل بالقرار وايران هي اول من رفضته ولم تقبل به الا بعد اندحارها.

واضاف السيد طارق عزيز، ان وزير الخارجية الايراني سمح لنفسه القول ان اللوم يجب ان يوجه الى العراق بعدم احراز تقدم في المفاوضات وعدم تنفيذ الفقرات الاخرى من القرار .. ان هذا القول مرفوض تماما لاننا مازلنا نتناقش في الجزء الاول من الفقرة الاولى من قرار مجلس الامن المتعلقة بوقف اطلاق النار منذ بداية المفاوضات

البقية على ص ١١

■ جنيف وبرن ■

العراقيون والعرب يتبرعون لاعادة اعمار الفاو الباسلة

■ جنيف/واع: توافد ابناء الجالية العراقية والعربية في سويسرا امس على السفارة العراقية في برن والبعثة العراقية لدى الامم المتحدة في جنيف لتقديم مساهماتهم من الاموال والمواد العينية ضمن الحملة الوطنية والقومية لجمع التبرعات لاعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة.

وكان قد تم تشكيل لجنة للتبرعات من اجل اعادة اعمار الفاو الخالدة في كل من برن وجنيف وضمت ممثلين عن ابناء الجاليتين العراقية والعربية في سويسرا.

وعبرت الجالية العربية في سويسرا عن سعادتها لاغتنام هذه الفرصة لتعبر من خلال تبرعاتها عن ارتباطها العميق بالارض العربية وايمانها بوحدة المصير.

■ دعوة الى صيغة للسلام ■

مجلس التعاون الخليجي يرحب باستئناف المفاوضات العراقية ـ الايرانية

■ الرياض/واع: بدأت في الرياض امس الاجتماعات الاستثنائية العاشرة للمجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي الذي يضم وزراء الخارجية بدول المجلس برئاسة الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي رئيس الدورة الحالية.

وقد القى سعود الفيصل كلمة في بداية الدورة قال فيها ان الاجتماع يأتي لبحث التطورات السياسية المتلاحقة وانعكاسها على الصعيدين الاقليمي والدولي وذلك انطلاقا من دور المجلس في السعي الى استتباب الامن وترسيخ دعائم السلام وتخفيف حدة التوتر خليجيا وعربيا ودوليا.

واضاف قائلا اننا في الوقت الذي نرحب فيه باستئناف المفاوضات المباشرة بين العراق وايران في جنيف فان الامل الصادق يحدونا في ان تتوصل الدولتان الى الصيغة التي تكفل انهاء النزاع وتحقيق السلام.

■ الولايات المتحدة ■

السجن لبريطاني حاول تهريب مروحيات الى ايران

■ ميامي/واع: حكمت احدى المحاكم هنا على تاجر اسلحة بريطاني يدعى (كولين بريز) بالسجن لمدة سبع سنوات لمحاولته تصدير عشر مروحيات امريكية الصنع الى ايران بطريقة غير مشروعة.

وقالت وكالة (رويتر) التي نقلت النبأ ان ادانة بريز (٢٤ سنة) من مانشستر قد ثبتت في العشرين من ايلول الماضي بتزوير وثائق من اجل القيام بعملية التصدير هذه عن طريق شركة اوربية تديرها الحكومة الايرانية بشكل سري.

■ الامم المتحدة ■

قرار بدون مناقشات حول المشكلة الافغانية

■ نيويورك/ا.ف.ب: ستصدر الجمعية العامة للامم المتحدة يوم غد ـ الخميس، ولاول مرة منذ اندلاع الصراع الافغاني، قرارا من غير مناقشات او تصويت يتمخض عن تسوية اعدت في الكواليس بين الاتحاد السوفيتي وباكستان في ايلول الماضي.

وعلى الرغم من عدم خوض مناقشات، توجه رئيس الوزراء الافغاني حسن شرق امس الى نيويورك وينتظر ان يصل الى نيويورك ايضا برهان الدين رباني رئيس تحالف احزاب المقاومة السبعة.

البقية على ص ١١

■ بسبب الهجمات المتكررة ■

النظام السوري يدرس اعادة تجمع قواته في بيروت

■ بيروت/واع: ذكرت مصادر امنية لبنانية ان قيادة قوات النظام السوري في لبنان تدرس امكانية اعادة تجميع قواتها الموجودة غربي العاصمة اللبنانية (بيروت) وضواحيها.

وعزت هذه المصادر هذا التدبير الى الهجمات المتكررة والعمليات العسكرية التي تتعرض لها قوات ذلك النظام وحواجزه ومراكزه.

من جهة اخرى اعلنت منظمة تطلق على نفسها (منظمة ٩ شباط) مسؤوليتها عن مهاجمة مركز لقوات النظام السوري في بلدة (المنية) التي تبعد عشرة كيلو مترات عن مدينة طرابلس شمالي لبنان الليلة قبل الماضية والذي اسفر عن سقوط عدد من افراد هذه القوات بين قتيل وجريح.

■ الجزائر ■

رفض تأجيل مؤتمر حزب جبهة التحرير

■ الجزائر/واع: وصفت وكالة الانباء الجزائرية في تعليق نشر هنا امس دعوة عدد من الشخصيات الجزائرية الى تاجيل مؤتمر حزب جبهة التحرير

البقية على ص ١١

■ صحيفة التايمز البريطانية ■

النظام الايراني اعلن الحرب رسمياً في ٤ أيلول ١٩٨٠

■ العراق تحمل بصبر عجيب كل الاعمال العدوانية والاستفزازات الايرانية ■

■ لندن/واع: حملت صحيفة (التايمز) البريطانية ايران مسؤولية بدئها الحرب ضد العراق.

وقالت الصحيفة في تقرير موسع نشر امس تحت عنوان (النزاع العراقي ـ الايراني) ان العراق ما ان جاءت (الثورة) في ايران حتى اعرب عن رغبته في اقامة حسن جوار مع النظام الجديد في ايران .. وانه من اجل التاكيد على هذه الرغبة اجرى السيد الرئيس صدام حسين ووزير الخارجية لقاءات شخصية عدة مع القادة الايرانيين الجدد، اعربا فيها عن رغبة العراق المخلصة في علاقات جيدة تقوم على مبدأ عدم التدخل في الشؤون الداخلية لكل منهما، والتعاون المشترك بين بلديهما من اجل ضمان استمرار السلام والاستقرار في المنطقة.

واشارت الصحيفة الى انهماك العراق في تلك الفترة في تنفيذ مشاريع ضخمة وكبيرة للتنمية .. وقالت .. ان بغداد كانت تهيىء نفسها لتنفيذ اعظم المشاريع العمرانية في تاريخ العراق .. وان كل اولويات العراق كانت في وجوب استمرار هذا الاستقرار واستتباب السلام في المنطقة، كي يستطيع المضي قدما في تنفيذ ما خطط له من مشاريع تنموية .. فمن غير المنطقي اذن والحالة هذه .. ان يقوم العراق بتهديد امن واستقرار المنطقة باشعال نار الحرب .. وهو الذي يسعى الى الهدوء والاستقرار.

وقالت صحيفة (التايمز) البريطانية .. ان العراق لم يترك فرصة تمر للاعراب عن رغبته السلمية هذه .. وكدليل على ذلك .. ابدى استعداده لاستضافة القمة السابعة لمؤتمر دول حركة عدم الانحياز، منطلقا في ذلك ـ بصفته احد قادة هذه الحركة ـ من تاكيد احترامه لمبادىء عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاخرى .. واحترام سيادة كل دولة، وحل كافة النزاعات بين الدول بالوسائل السلمية .. الا ان ايران ضربت بذلك كله عرض الحائط .. واعارت اذنا صماء لكل تلك الرغبات المخلصة .. ففرضت الحرب على العراق.

واعطت الصحيفة البريطانية امثلة كثيرة على التحرشات والاستفزازات الايرانية منذ عام (١٩٧٩)، الذي قامت فيه (الثورة) الايرانية، ولغاية اندلاع الحرب في ايلول من عام (١٩٨٠) سواء من خلال وسائل اعلامها، او لجوئها الى الارهاب والتحرشات العسكرية، فقالت .. ان نظام خميني تبنى في اذار من عام (١٩٨٠)، بصورة رسمية، سياسة (تصدير الثورة) الى دول المنطقة واجزاء اخرى من العالم .. حيث دعا خميني نفسه الشعب والقوات المسلحة العراقية الى (الانتفاضة) و(اسقاط النظام في العراق).

البقية على ص ١١

■ تصنيع الدبابة ام ا ايه ا ■

اتفاق للتعاون العسكري بين مصر والولايات المتحدة

■ القاهرة/واع: وقعت مصر والولايات المتحدة الامريكية هنا امس على اتفاق للتعاون العسكري يتم بموجبه تصنيع الدبابة (ام ا ايه ا) في المصانع الحربية المصرية.

ووقع الاتفاق عن مصر المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي وعن الولايات المتحدة فرانك كارلوتشي وزير الدفاع.

واوضح المشير ابو غزالة في تصريحات صحفية ان المباحثات تناولت استكمال مراحل تصنيع الدبابة (ام ا ايه ا) وتحديد الاعداد التي سيتم تصنيعها في مصر من حيث النسب ومراحل التصنيع.

تعديل وزاري في تونس

■ تونس/واع: ادخل الرئيس التونسي زين العابدين بن علي تعديلا محدودا على حكومته عين بمقتضاه السيد الشاذلي النفاتي وزيرا للداخلية بدلا من السيد الحبيب عمار الذي عين مستشارا لدى رئيس الجمهورية.

ويذكر ان السيد الشاذلي النفاتي كان يشغل من قبل منصب وزير الدولة للامن العربي.

■ تاجيل اعلان الحكومة المؤقتة ■

الخيارات الفلسطينية حسمت لصالح اقامة الدولة

بغداد/واع اعلن السيد عبد الرحيم احمد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان مناقشات قيادات الفصائل الفلسطينية المنضوية في صفوف منظمة التحرير قد حسمت موضوع الخيارات الفلسطينية لصالح اقامة دولة فلسطينية وتاجيل اعلان الحكومة المؤقتة.

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية (ان القيادات الفلسطينية ستعكف على عقد اجتماعات في تونس لاعداد الصيغة النهائية لمشاريع الوثائق التي ستعرض على المجلس الوطني الفلسطيني ومتابعة مناقشة البيان السياسي الذي سيكون دليل عمل للقيادة الفلسطينية في المرحلة المقبلة).

واضاف .. ان البيان السياسي الذي استغرق اعداده فترة غير قصيرة من عمل اللجنة السياسية والقانونية يعتمد على حقيقة السعي لاقرار سلام دائم ومستقر في المنطقة .. يكون حجر الزاوية فيه اعتراف جميع الاطراف المعنية بحق الشعب الفلسطيني في العيش على ارضه واقامة دولته المستقلة ومن المقرر ان يعقد المجلس الوطني الفلسطيني دورته الطارئة في الثاني عشر من الشهر الحالي في الجزائر لمناقشة موضوع الخيارات الفلسطينية.

واكد السيد عبد الرحيم احمد (ان البيان السياسي سيستوعب في صيغته الاخيرة كل معطيات الساحة الفلسطينية .. وبشكل يجعل النضال الفلسطيني يرتكز على وحدة وطنية صلبة ومساندة عربية شاملة وتفهم دولي ودعم واسع النطاق).

البقية على ص ١١

■ ايران تنفذ دبلوماسية الارهاب ■

عصابات السافاما مسؤولة عن العديد من الاغتيالات

■ انقرة/واع: نشرت صحيفة (ترجمان) التركية امس حديثا لدبلوماسي ايراني سابق، اكد فيه ان اعدادا كبيرة من الايرانيين المعارضين لنظام خميني فقدوا خلال السنوات القليلة الماضية في ظروف غامضة في اسطنبول وارضروم ووان.

واشار الدبلوماسي الايراني السابق، الذي رفض الكشف عن هويته، اثناء حديث خاص مع صحيفة (ترجمان) الى ان عصابات وعملاء جهاز المخابرات الايرانية (السافاما) تتحمل مسؤولية اختطاف او اغتيال هؤلاء المفقودين، وقال ان هذه العناصر المنتشرة في معظم انحاء تركيا تتحرك وفق مخطط يستهدف القضاء على حركة المعارضة الايرانية في الخارج.

واضاف ان المخابرات الايرانية تعيث فسادا في محافظة (وان) التركية بالذات، وتتصرف في هذه المحافظة وكانها جزء من ايران.

وحذر الدبلوماسي الايراني من الهجمة الصفراء التي تتعرض لها تركيا حاليا، وذلك من خلال قيام النظام الايراني بتزويد عملاء مخابراته بجوازات سفر دبلوماسية لقيامهم بنشاطهم الارهابي بحرية اكبر بفعل الحصانة التي يحصلون عليها من خلال الصفة الدبلوماسية.

من جانب اخر نشرت الصحيفة لقاء مع (علي رضا جعفر زادة) الناطق الصحفي بلسان منظمة مجاهدي خلق الايرانية، اكد فيه بان عمليات القتل والارهاب التي تنفذ في تركيا يتم الاعداد والتخطيط لها من قبل (منوجهر متقي) سفير النظام الايراني في انقرة شخصيا، وباشراف (هاشمي رفسنجاني) مباشرة.

واشار الى ان السفير الايراني في انقرة ليس سفيرا لايران لدى تركيا فقط، بل هو معتمد جهاز المخابرات الايرانية (السافاما) في تركيا ايضا، وحلقة الوصل بين حرس خميني والمنظمات الارهابية في لبنان، وهو المسؤول عن عمليات امدادهم بكافة احتياجاتهم من الاسلحة والاموال بحكم علاقته مع الدائرة (١٢) في وزارة الخارجية الايرانية.

وذكر ان انتقال الارهابيين، وكذلك عمليات نقل الاسلحة والمعدات التي تستخدم اثناء العمليات الارهابية عبر بوابة (بزركان) الايرانية الى تركيا، يتم بموافقة خاصة من (هاشمي رفسنجاني) رئيس مجلس الشورى الايراني.

ووصفت صحيفة (حريت) التركية امس (هاشمي رفسنجاني) بالرأس المدبر لجميع العمليات الارهابية التي تنفذ في الخارج من قبل المخابرات

البقية على ص ١١

■ الارجنتين ■

الحكم على المسؤولين عن هزيمة فوكلاند

■ بوينس ايرس/رويتر: قلبت الارجنتين صفحة جديدة في قصة جزر فوكلاند عندما حكمت بسجن القادة العسكريين الملومين في الهزيمة التي منيت بها في الحرب بينها وبين بريطانيا عام ١٩٨٢.

فقد ايدت محكمة الاستئناف الاتحادية حكما بالسجن ١٢ عاما كانت محكمة عسكرية قد اصدرته في عام ١٩٨٤ على الرئيس السابق ليوبولدو جالتيري واصدرت حكما جديدا بسجن كل من الاميرال جورج انايا والبريجادير باسيليو لامي دوزو لمدة ١٢ عاما ايضا.

وقالت المحكمة ان الثلاثة مذنبون بالاهمال وعدم الاهلية مما قلل من كفاءة القوات المسلحة الارجنتينية خلال الحرب.

سياسة القهر والارهاب

■ احمد حمروش ■

غلبتني الدهشة وانا اقرا خبرا في جريدة الشرق الاوسط عن حادث خطف قام به دبلوماسيون ايرانيون في تركيا لاحد اعضاء جماعة «مجاهدي خلق».

تم اكتشاف اجهزة الامن التركية للحادث مصادفة عندما لاحظت الشرطة ان طردا كبيرا يتحرك داخل عربة مارسيدس وعند تفتيش السيارة عثر على رجل مربوط ومكمم الفم تبين انه مهندس وانه خطف في اسطنبول في (١١) تشرين الاول.

غلبتني الدهشة لان الحكومة الايرانية مازالت تلجا الى اساليب الخطف والارهاب التي نشرتها في المنطقة وخاصة في لبنان .. حتى بعد قبولها لقرار مجلس الامن (٥٩٨) وبدء مفاوضات انهاء الحرب واحلال السلام.

كان مفروض ان يراجع حكام ايران انفسهم ويعيدوا تقدير موقفهم، وخاصة بعد الهزيمة العسكرية التي لحقت بهم في ميدان القتال، وبعد المعارضة التي ظهرت داخل المجتمع ضد اسلوب الحكم المعتمد على القهر والتعذيب. ولكن يبدو ان المراجعة ليست كافية وان تقدير الموقف لم يصنع حلولا جديدة. ورغم ما قيل من انسحاب حرس خميني من بعض المناطق في

البقية على ص ١١



صورة وحدث ارتكبت قوات الاحتلال الصهيوني جملة من الاعمال الاجرامية في مدينة اريحا حيث قامت جرافات العدو باقتلاع الاشجار وهدم المنازل جراء احدى العمليات الفدائية .

الجيش اللبناني .. بمواجهة الجيش السوري

يونس حسن

يصر نظام حافظ اسد على ركوب موجة التقسيم في لبنان وتنفيذ المخطط الصهيوني في تمزيق لبنان والوصول به حتى نتائجه النهائية ذلك لما يحمله من حقد اسود على شعب لبنان وحركة التحرر الوطني والقومي فيه .

ويقف حافظ اسد ونظامه المجبول على معاداة الامة العربية ضد كل توجه وطني وقومي جاد من اجل الخروج بلبنان من محنته التي يعاني منها وهي اسوأ محنة يشهدها منذ الاستقلال خلال الخمسة والاربعين عاما الماضية .

وبعد ان تمكن النظام السوري بواسطة قواته الموجودة على ارض لبنان منذ عام ١٩٧٦ من منع مجلس النواب اللبناني عبر جلستين اخرها يوم ١٩٨٨/٩/٢٢ من انتخاب رئيس شرعي للبنان واخفاق المجلس في انتخاب رئيس له بعد انتهاء مدة رئيسه فان هذا النظام الدموي يعد لارتكاب مجزرة جديدة .

ومثلما جاء حافظ أسد ببدعة جديدة تمثلت بقتل العربي بسلاح العربي . ادخل بدعة جديدة تمثلت بتعاونه واتفاقه مع دول اجنبية لاتضمر سوى الكراهية والعداء للبنان والامة العربية في اختيار رئيس للبنان بعيدا عن هموم شعبه وهو مايتقاطع مع متطلبات الشعب اللبناني الشقيق في احترام رايه وترك الحرية له في اختيار الرئيس الشرعي الدستوري .. وهي سابقة خطيرة تحدث في التاريخ العربي المعاصر اذ لم يحدثنا التاريخ المعاصر عن اصطفاف مسؤول عربي مع اجنبي ضد ارادة الشعب ولم يكتف حافظ اسد بماجره على لبنان من ماساة وتمزيق وتقسيم وموالاته لحفنة من العملاء والماجورين ولم يقف عند حد وجود قواته بحجمها الذي تحدثت عنه الانباء بل انه بدا يخطط لما هو ابعد من ذلك .. فقد اكد قائد الجيش اللبناني ما اشارت اليه الانباء عن قيام حافظ اسد بادخال قوات سورية جديدة الى ارض لبنان مزودة بالدبابات والمدفعية وناقلات الجنود المدرعة وبطاريات الصواريخ متوجهة الى منطقتي (الكورة) و (البترون) في شمال لبنان تمهيدا لشن هجوم عسكري من جبهة الشمال في محاولة للسيطرة على الارض وتوجيه ضربة عسكرية الى القوات اللبنانية نيابة عن القوات الصهيونية .

ويمضي النظام السوري دون هوادة وباصرار محموم على ذبح شعب لبنان بعد المجازر التي ارتكبها سابقا ضد الشعب اللبناني والفلسطيني ويمعن في تجويع الشعب اللبناني الرافض للسياسة الاسدية وذلك بفرض حصار اقتصادي من البحر والبر على لبنان ومصادرة كل السلع الغذائية المتوجهة الى الاراضي اللبنانية في ذات الوقت الذي تزداد فيه قيمة الليرة اللبنانية تدهورا مريعا الامر الذي يصعب على ابناء الشعب الشقيق شراء ما يحتاجه من مواد غذائية اضافة الى عدم توفرها .

وفي الوقت الذي تتواصل جهود الجامعة العربية من اجل عقد مؤتمر قمة عربي لبحث قضية لبنان والخروج بقرارات تؤكد وحدته ارضا وشعبا وتعمل على انتخاب رئيسه دون تدخلات خارجية فان الانباء الواردة من دمشق والتي نشرت في الصحافة العربية والاوربية تؤكد رفض الخائن حافظ اسد توجه الجامعة العربية ذلك لانه يدرك ان موقفه سيكون ضعيفا وانه غير قادر على الدفاع عن اعماله التي تصب في خدمة مخططات اسياده الصهاينة .

والسؤال المطروح اذا كان حافظ اسد لاينفذ مخطط الكيان الصهيوني فلما يرسل المزيد من قواته العسكرية الى لبنان ولايرسلها الى المرتفعات السورية المحتلة لتحريرها .

ان الامة العربية مطالبة بتعرية حافظ اسد وادانته بالخيانة القومية العظمى جراء افعاله في لبنان وتمزيقه الارض والشعب وتوجهه مع سبق الاصرار على تنفيذ المخطط الصهيوني حتى اشواطه الاخيرة .

■ فضائح وصفقات مشبوهة ■

بيروت بلاكهرباء وماء

■ بيروت/واع/ انقطع التيار الكهربائي امس الاول عن معظم احياء العاصمة اللبنانية بيروت لاكثر من (١١) ساعة متواصلة الامر الذي اسفر عن وقوع خسائر بالغة في محلات الاغذية المجمدة والمبردة واللحوم .

ويتردد ان هناك فضيحة في مؤسسة كهرباء لبنان تتعلق بكابلات ومواد صيانة كانت مفقودة وتم اكتشافها بالصدفة في مخازن المؤسسة الرئيسة .

وعلى صعيد اخر اعلنت شركة مياه بيروت عن توقفها لاربعة ايام عن تزويد السكان بمياه الشرب نتيجة انهيار احد قنوات سحب المياه من نهر الكلب اضافة الى تدني ساعات التزويد بالوقود الكهربائي .

■ قالت الصحافة العالمية ■

بلجيكا : العودة الى النظام الخاص

هل هناك دولة باسم بلجيكا حقا ؟ ليس هذا سؤالا تافها لو اخذنا بنظر الاعتبار النزاعات التي تقسم شعب هذه الارض السهلية فشعب بلجيكا مقسم الى ثلاثة مجتمعات لغوية هم : (الولونيون) سكان الاجزاء الجنوبية والجنوبية الشرقية من بلجيكا ويتكلمون الفرنسية . و(الفلمنكيون) سكان الاجزاء الشمالية الذين يتكلمون الهولندية . والمجتمع الثالث الذي يتكون من (٦٠) الف فرد يتكلمون الالمانية .

ويقول احد المختصين في دراسة المجتمع البلجيكي ان المجتمعين اللغويين الرئيسيين (الولوني) و(الفلمنكي) يشتركان بوجهات النظر اكثر من تقارب (الولونيين) من جيرانهم الفرنسيين او الفلمنكيين من اقربائهم الالمان الا انهما يقاومان التعاون السياسي هذا وان افتقار بلجيكا للحكومة الصارمة قد عكس معارضة الولونيون والفلمنكيون بعضهم لبعض وعدم تنازل احدهما للاخر ولو بقدر ضئيل .

ترى هل يمكن الوصول الى حل لهذه المشكلة . يقال ان تغييرا دستوريا في طريقه لجعل بلجيكا حكومة فدرالية وربما سيكون هذا هو الحل

لقد شغلت المعركة اللغوية البلجيكيين عن الشؤون الوطنية المهمة علاوة على انها اسهمت في سلسلة الانسلاخات والابادة السياسية التي شهدتها البلاد في الاونة الاخيرة والتامر اليميني والارهاب اليساري .

وقد حدثت سلسلة من جرائم القتل والنهب الشنيعة في مطلع ومنتصف حقبة الثمانينات نفذتها جماعة اطلقت عليها الصحافة اسم (القتلة المجنونون) وكان ضحاياها اشخاصا ذوي صلة بدوائر الامن والشرطة ويعتقد ان المحرض لهذه الجرائم هو الرغبة في جعل الحكومة غير مستقرة وفتح الطريق امام نوع من الديكتاتورية .

اما عمليات الارهاب اليسارية فقد قامت بها جماعة ذات صلة بحركة (العمل المباشر) الفرنسية وهي اعمال حركها المعزولون سياسيا لخلق الشعور بانعدام الامن السياسي .

يعتزم اجراء اصلاح دستوري بجعل حكومة الدولة اتحادية مكونة من اعضاء شبه مستقلين ومستندة على المجتمعات اللغوية الثلاثة ومركزها (بروكسل) حيث يمتلك الفرنسيون والفلمنكيون موقعا متساويا فيها . ومع الحكومة الفدرالية سيشكل برلمان منتخب بتصويت الجميع وستحتفظ الحكومة المركزية بالسيطرة على العلاقات الدولية والدفاع ومؤسسات الامن الاجتماعي والضمان الاجتماعي وسوف تضع الخطوط الاساسية للسياسة الاقتصادية البلجيكية .

ويقول رئيس الوزراء ولفريد مارتنز في الوقت الذي تقع مسؤولية معالجة هذه الامور على عاتق الشخصيات المهمة والمسؤولين مادامت النزعات الاقليمية في اوج قوتها في هذه البلاد فقد لوحظ وجود رغبة لدى الطبقة السياسية لضمان التماسك الوطني في المؤسسات الاتحادية كتلك الموجودة في المانيا . والهدف من وراء ذلك هو منح بلجيكا توازنا جديدا . وسبب اتخاذ البلجيكيين من المانيا الاتحادية مثلا لهم هو كون النظام الفدرالي فيها ناجحا جدا حيث تم بعد الحرب العالمية الثانية اعطاء استقلال اوسع للولايات الالمانية بغية التحصن ضد الفاشستية الالمانية .

وبهذه الطريقة تحققت تسوية وموازنة رائعة بين الانقسام الالماني الواسع في الماضي (اكثر من (١٠٠) دولة مستقلة في بداية القرن التاسع عشر) وبين ذلك التمركز الذي اثبت انه مشؤوم تحت حكومة البروسيين الملكية في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين وبعدها تحت حكم هتلر .

ان التطور الحالي للمجتمع الاوربي نحو انشاء سوق مشترك حقيقي عام ١٩٩٢ قد منح البلجيكيين ضمانة خاصة بان البنية الفدرالية لن تضعف موقعهم الدولي فالفدرالية هي النظام الذي شعر معه البلجيكيون بالثقة والوحدة المحلية التي كانت فيما مضى افضل حماية لهم ضد القوى الفاسدة .

كان يحكم البلجيكيين حكام برغونديي الفرنسيون وهبسبيرغ الاسبانيون وبعدهم الفرع النمساوي من مملكة هبسبيرغ وكانوا ضحية للصراع الديني بين الكاثوليكية والكالفينية وكانت البلاد مسرحا للقتال في كل حرب اوربية ابتداء من القرن السابع عشر وحتى عام ١٩٤٥ وهذا ماترك عندهم كرها عميقا للقوة المركزية وشكل العائلة والكنيسة والاسرة مصدر الحماية المنشودة .

ووجهة نظرهم السياسية تلك مغايرة لنظرة فرنسا المجاورة التي ترغب حتى اليوم في تطبيق نوع من الحكم الملكي القوي ومع نظرة الهولنديين الذين جعلوا انفسهم في القرن السابع عشر الى اول واكثر الجمهوريات البرجوازية نجاحا وكما قال احد المعاصرين بعد دانجاز بعض الامور المهمة معا نرغب في عمل المزيد .

لقد وجد البلجيكيون امنهم في النظام الخاص بدلا من العلم وهذا هو مايرجعون اليه اليوم .

■ ترجمة : سوسن الراوي

■ برعاية دي كويلار ■

قمة جديدة بين المجموعتين القبرصيتين

■ نيويورك/ الامم المتحدة/ واع اعلنت المتحدثة باسم الامم المتحدة (ناديا يونس) ان قمة جديدة ستعقد بين المجموعتين القبرصيتين في ٢٢ و ٢٣ تشرين الثاني الحالي في الامم المتحدة برعاية الامين العام للمنظمة خافيير بيريز دي كويلار .

واوضحت المتحدثة ان هذا اللقاء سيخصص لاستعراض نتائج المناقشات حول تسوية المشكلة القبرصية التي اجراها الطرفان في نيقوسيا منذ الخامس عشر من ايلول الماضي . والاتفاق على تقريب موعد جولة ثانية من المحادثات وبرنامجها ويتابع الرئيس القبرصي (جورج فاسيليو) وزعيم القبارصة الاتراك) رؤوف دنكتاش) هذا الاسبوع اتصالاتهما غير الرسمية برعاية الممثل الخاص للامم المتحدة اوسكار كاميليون .

■ الرئيس الانغولي ■

الاعلان قريبا عن اتفاق بشأن استقلال ناميبيا

■ براغ/واع/ اشار الرئيس الانغولي (خوزيه ادواردو دوس سانتوس) الى انه قد يتم الاعلان قريبا عن اتفاق بشان استقلال اقليم .

ناميبيا . وقال ان هذا الاتفاق اصبح في متناول اليد في ضوء النتائج الايجابية التي اسفرت عنها المفاوضات الرباعية حول السلام في منطقة الجنوب الافريقي وكان الرئيس الانغولي يدلي بهذه الملاحظات خلال محادثاته في براغ ليلة امس الاول الرئيس الجيكوسلوفاكي (غوستاف هوساك) والتي غطت سلسلة من القضايا والاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك اضافة الى شؤون التعاون بين البلدين .

وقد وصل الرئيس الانغولي الى براغ الاحد الماضي بعد زيارة لكل من كوريا الشمالية والاتحاد السوفيتي ويذكر ان مفاوضات جرت مؤخرا في جنيف بين ممثلي كل من انغولا وكوبا والولايات المتحدة وجنوب افريقيا بخصوص منح اقليم ناميبيا الاستقلال وانسحاب القوات الكوبية من انغولا .

■ عرفات يجتمع مع اندريوتي ■

بحث جوانب الصراع العربي الصهيوني

■ روما/واع/ ذكر في روما امس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيجتمع بوزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي هنا خلال اليومين المقبلين لبحث تطورات القضية الفلسطينية والصراع العربي الصهيوني بكافة جوانبه .

واوضحت وكالة الانباء الكويتية التي ذكرت ذلك ان عرفات كان قد قرر الاجتماع مع اندريوتي في تونس يوم ١٩ تشرين الاول الحالي اثناء زيارة المسؤول الايطالي للعاصمة التونسية . لكن الزعيم الفلسطيني توجه الى العقبة لحضور الاجتماع الثلاثي مع الرئيس المصري حسني مبارك والملك حسين ملك الاردن .

اعتصام داخل مجلس النواب التركي

■ انقرة/واع/ تمكنت قوة من الشرطة الليلة الماضية من اخلاء احدى قاعات مجلس النواب التركي من حوالي (٨٠) شخصا كانوا قد اعتصموا داخل المجلس قرابة ثمانية ساعات .

وقالت مصادر المجلس ان المعتصمين وهم من عوائل السجناء والمحكومين يطلبون بتحسين اوضاع مساجينهم خاصة بالنسبة للزيارات والرعاية الصحية وغيرها من المطاليب .

■ الامم المتحدة ■

ارسال قوة مراقبين دوليين الى افغانستان

■ الامم المتحدة/واع/ قرر مجلس الامن الدولي بالاجماع الموافقة على تشكيل قوة من (٥٠) مراقبا دوليا وارسالها الى افغانستان وباكستان للاشراف على تنفيذ اتفاق جنيف الخاص بتسوية المشكلة الافغانية والذي ابرم في نيسان الماضي . وقد صوت جميع اعضاء مجلس الامن امس الاول بالموافقة على قرار بهذا الشان يطلبون فيه من الامين العام للامم المتحدة اطلاع المجلس على مايستجد من تطورات حول مهمة قوة المراقبين وانسحاب القوات السوفيتية من افغانستان بموجب اتفاق جنيف . ويأتي هذا القرار قبل يومين من بدء مناقشات الجمعية العامة للامم المتحدة حول المشكلة الافغانية ..

سحب فرقاطة امريكية من مياه الخليج العربي

■ واشنطن/واع/ صرح مسؤولون امريكيون ان الفرقاطة الامريكية روبني ام نيفز المزودة بالصواريخ سوف تبحر هذا الاسبوع من مياه الخليج العربي عائدة الى قاعدتها في اليابان .

ونقل راديو صوت امريكا عن هؤلاء المسؤولين قولهم انه بسحب هذه الفرقاطة يبقى للبحرية الامريكية في مياه الخليج العربي ٢٥ قطعة بحرية وقال الراديو ان الفرقاطة نيفز هي ثاني قطعه بحرية عسكرية امريكية يتم سحبها من مياه الخليج منذ ان وضع اتفاق وقف اطلاق النار بين العراق وايران موضع التنفيذ .

مع الاحداث

معيار الاتجاه نحو السلام الدائم

عامر رشيد

مامن منصف يمكنه ان يتجاهل حقيقة ان العراق ودفاعا عن السلام قاتل ثماني سنوات .

ومن اجل السلام العادل والمشرف وقف يواجه البغي والغطرسة والعدوان . ولم يكن العراق مدعيا في تمسكه بنهج السلام وانما كان صاحب موقف مبدئي لم يتغير او يتزحزح منذ ايلول عام ١٩٨٠ . ولم تكن مطاليبه تتغير مع الظروف وتخضع للموازنات وانما بقيت مطاليب مشروعة وثابتة يؤكدها في كل مناسبة رغبة صادقة بالسلام وعدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام الحقوق الوطنية المشروعة والسيادة على ارضه ومياهه .

كما اقرتها الاعراف والمواثيق الدولية .

واحداث ثمان سنوات من العدوان تؤكد ان العراق لم يناور ولم يخادع وظل رغم نزيف الدم صوتا جاهرا بوضوح لا لبس فيه بالرغبة الجادة بالسلام العادل والشامل والمشرف . وقد ادرك العالم هذه الحقيقة وحظي موقف العراق المبدئي بكل احترام وتقدير . بعكس مواقف الطرف الاخر التي كانت تتسم بالعدوانية ونوايا الشر والمراوغة والتزييف ويخطىء النظام الايراني ان تصور انه يستطيع بالمراوغة والمناورة في المفاوضات المباشرة ان يحقق مقاصد النيل من الحقوق العراقية الثابتة التي فشل طوال سنوات عدوانه الغادر من تحقيقها .

وعليه ان يدرك ان مقياس صحة توجهاته نحو السلام ترتبط بجدية التعامل في المفاوضات المباشرة والا فان مناوراته وطروحاته بقصد الخداع والتضليل ستعزز الشكوك حول مصداقية قبوله بالسلام الشامل والدائم وستصطدم بصلابة الموقف العراقي الواضح والثابت والمستند الى حق تاريخي وقانوني .

واذا ماأراد النظام الايراني السير في ذات النهج المراوغ فانه سيضيف قرينة جديدة عن عدم جديته في النظرة الى السلام وهو الامر الذي يعني عدم تخليه عن نوازع العدوان وسعيه لانتظار ظروف لاتخدم السلام ولاتخدم مستقبل ايران وامن المنطقة وهذا مايجب ان تدركه القوى والمنظمات الدولية كي تكون بمواجهة مسؤوليتها تعبيرا عن حرصها على سلام حقيقي ودائم لايمكن لنوازع العدوان ومطامع التوسع ان تجد فرصة تقويضه والنيل منه متى ماارادت ومتى ماوجدت نفسها مهيئة لذلك .

ان المناورة بقصد التمييع لايمكن ان تكون الا فتائل قابلة للاشتعال والتأزيم وفق حسابات القوى المعادية للسلام وان الوضوح واحقاق الحق هو البديل المرتبط صميميا بالحرص الحقيقي على قضية السلام . والموقف عند اي منهما يؤشر المعيار الدقيق بصحة النوايا تجاه السلام .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/١١/٢
٣٠ ذي الحجة ١٣٦٧

الهند ستصبح جمهورية

لندن ـ ذكرت جريدة الديلي تلغراف الانكليزية ان البانديت جواهر لال نهرو رئيس وزراء الهند والذي حضر مؤتمر رؤساء رابطة الشعوب البريطانية الذي عقد في لندن سيعود الى دلهي الجديدة وهو يحمل معه مشروعا تنظيميا جديدا للوضع السياسي في الهند . وتصبح الهند من جرائه جمهورية منفصلة عن رابطة الشعوب البريطانية على ان يمثل رئيس هذه الجمهورية ملك انكلترا في علاقاته الدبلوماسية مع الدول الاخرى .

« جريدة الشعب »

اجهزة سينمائية للمعارف

عممت وزارة المعارف بيانا على مديريات معارف الالوية جاء فيه بانه بغية الاستفادة من سبل التعليم الحديثة فان الوزارة تنوي تثبيت جهاز سينمائي بمركز كل لواء لعرض ماتيسر وما ستقتنيه من رقوق سينمائية تعليمية وتهذيبية على الطلاب والطالبات بمختلف المناسبات وطلبت بالاخير ايجاد القاعة اللازمة لهذا الجهاز .

« جريدة الاخبار »

الدكتور طه حسين وعودته الى مصر

كتبت جريدة (النداء) المصرية في عددها الصادر بتاريخ ١٩٤٨/١٠/٢٦ مايلي :

يبحر الدكتور طه حسين بك من مرسيليا يوم السبت المقبل على الباخرة بروفيدانس فيصل الى مصر يوم الاربعاء او الخميس التالي ولم يعد سرا مجهولا ان الدكتور طه حسين بك كانت تكتنفه قبل رحلته في ايار الماضي ظروف غير طبيعية . حملت بعض ذوي الراي على الاعتقاد بانه قد لايفكر في العودة قريبا الى وطنه وقد جرى الحديث بمثل هذا على السنة شتى وتردد له صدى بعيد الاثر عند الخاصة والعامة . مما (دعى) الى بذل المحاولات لاقناع الدكتور طه بك بالعودة الى الوطن . حتى لاتحرم البلاد من ثمرة جهده ورايه ونشاطه الذي يوجه النهضة الادبية والعلمية في البلاد .

وقد استجاب عميد الادب الحر الى العاطفة الوطنية . فقرر العودة الى وطنه الحبيب .

« جريدة صوت الاهالي »

معالي الشبيبي في المجمع اللغوي

تلقى معالي الشيخ الاستاذ محمد رضا الشبيبي رئيس المجمع العلمي العراقي . الدعوة لحضور الاجتماع القادم لمجمع فؤاد الاول اللغوي الذي سيعقد في القاهرة في الشهر المقبل .

« جريدة الشعب »

بلبل افندي

سينما الحمراء الشتوي تقدم الفلم الغنائي الكوميدي (بلبل افندي) تمثيل شحرورة الوادي صباح والمطرب المحبوب فريد الاطرش وحسن فائق وغيرهم .

« جريدة الشعب »

اعداد : ندى شوكت

امس ٢/١١/١٩٤٨ و اليوم ٢/١١/١٩٨٨

رسالة ... [illegible]

منذ امد بعيد واهالي ... [illegible]

« جريدة صوت الاهالي »

المصرف الصناعي وشركة التمور العراقية

ابلغت مديرية المصرف الصناعي العامة جمعية التمور العامة بانها وافقت مبدئيا على المساهمة بـ ...% من راسمال الشركة التي ترمع جمعية التمور انشاءها قريبا

« جريدة الزمان »

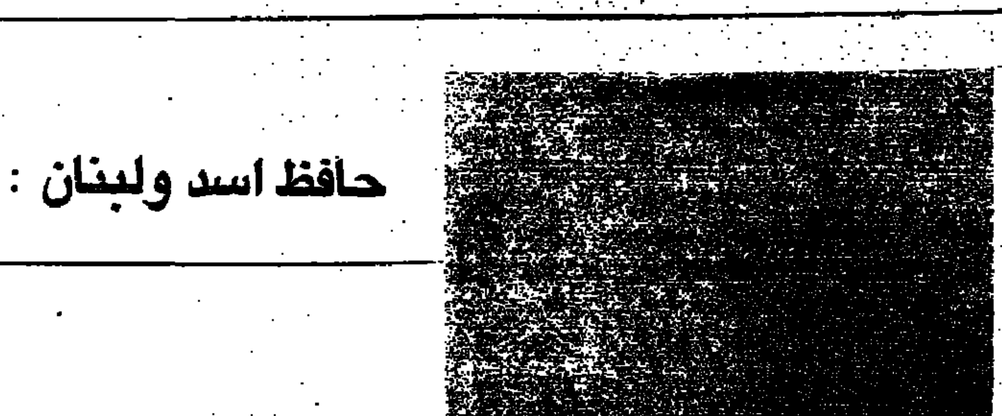
... المدارس

[illegible]

... القروض

[illegible]

حافظ اسد ولبنان :



فرضية ... الهيمنة !

سنبدأ من فرضية تقول بتصديق ما طرحه ويطرحه المسؤولون في حكم حافظ اسد ، من ان التدخل السوري العسكري والسياسي في لبنان انما هو نتيجة « احساس بالواجب القومي » ، وعمل تفرضه المصلحة القومية ، على اعتبار ان لبنان هو خاصرة سورية ، وان امن سورية من امن لبنان ، والعكس صحيح . ولو افترضنا ان « النوايا » المعلنة منذ عام ١٩٧٥ ، الى الان ، صحيحة وسليمة وصادقة ، لكان حدث في الاقل ما يلي :

اولا : ان يبذل الكيان الصهيوني الجهود الحثيثة لمنع « الدخول السوري العسكري الى لبنان » . هذا الدخول الذي وقع في حزيران من عام ١٩٧٦ .

ثانيا : ان يفضي التدخل السوري العسكري الى « فرض الامن » ومنع حالة الاقتتال ، وبالتالي ان تستتب الامور في لبنان ، فلا تتعرض وحدته الوطنية للتمزق ولا ارضه الوطنية للاستباحة .

ثالثا : ان تقف الادارة الامريكية موقفا مضادا من التدخل السوري ، انسجاما مع « التحالف الستراتيجي » الامريكي - الصهيوني الواقعي والمعلن .

رابعا : ان تتم المحافظة على الوجود الفلسطيني في لبنان ، انطلاقا من « المسؤولية القومية » التي يتحدث عنها اركان نظام اسد ، بمناسبة ومن دون مناسبة .

خامسا : ان يلجا النظام الحاكم في سورية الى العرب في حالة عجزه ، منفردا ، عن المحافظة على امن وسلامة لبنان ووحدته واستقلاله الوطني ، وعلى الثورة الفلسطينية وجماهير المخيمات في لبنان لكن ما حدث ، على الطبيعة لم يكن على هذا النحو ، ان لم يكن النقيض تماما ، لقد ادخل حافظ اسد في حزيران علم ١٩٧٦ اكثر من خمسة وثلاثين الف جندي سوري الى لبنان فماذا حدث !؟

١- ان العدو الصهيوني رحب ضمنا بهذه القوات ، واصدر اعترافا صريحا بوجود « مصالح امنية وسياسية » لنظام حافظ اسد في لبنان .

٢- ان الادارة الامريكية حذت حذو الكيان الصهيوني واعلنت ، صراحة ، ان القوات السورية متواجدة على ارض لبنان بناء على سببين حاسمين : الاول : دعوة رسمية من السلطة الشرعية اللبنانية ، والثاني : مصالح النظام السوري الامنية والسياسية في لبنان .

٣- ان التدخل العسكري لنظام حافظ اسد قد ادى الى اول صدام مباشر ، وعسكري ، بين قوات النظام السوري وقوات المقاومة الفلسطينية والقوى الوطنية اللبنانية .. كما ادى الى تنسيق المواقف مع العدو الصهيوني وصولا ، في البدء ، الى اسقاط مخيم « تل الزعتر » ومشاركة الصهاينة في العملية .

٤- لم يستقر الامن في لبنان ، بل ازدادت الحالة سوءا ، وتهددت وحدة لبنان الوطنية وفتح الباب على مصراعيه امام المداخلات الاجنبية في لبنان .

٥- ضرب الوجود الفلسطيني على ارض لبنان ، واقترفت ابشع المجازر بحق جماهير شعبنا الفلسطيني ومقاتلي وقيادة الثورة الفلسطينية ، وجرت عملية شق الوحدة الوطنية الفلسطينية وباشراف مباشر من نظام حافظ اسد .

٦- منح حافظ اسد العدو الصهيوني مبررات واغطية العدوان الصهيوني الكبير الذي وقع في حزيران عام ١٩٨٢ ، وبالتالي احتلال الكيان الصهيوني للشريط الحدودي في الجنوب اللبناني ، وانسحاب القوات الفلسطينية من بيروت ، كما شارك حافظ اسد ، عمليا ، في المجازر الدموية ضد مخيمات « نهر البارد » و« البداوي » و« صبرا » و« شاتيلا » و« برج البراجنة » و« المية ومية » و« عين الحلوة » و« الرشيدية » .

٧- وإذ يتاكد نظام حافظ اسد انه فشل ، فشلا ذريعا ومكشوفا ، في تاكيد وتثبيت ادعاءاته القائلة بانه دخل لبنان ليحمي لبنان وليحافظ على استقلاله ووحدته وليحمي المقاومة الفلسطينية والخاصرة السورية من النزيف ، فانه لم يلجا الى طلب التدخل « القومي » الجماعي لوضع حد للماساة اللبنانية ، انطلاقا من متطلبات الامن القومي العربي . بل ما حدث كان على العكس تماما فما سمي بقوات الردع العربية (عامي ١٩٧٦-١٩٧٧) تحولت الى قوات (ردع سورية) . وانسحب العرب من لبنان ، بناء على ضغوطات مباشرة من قبل النظام السوري ، وجهها في زاويتين في آن معا : زاوية الادعاء بالوجود « الشرعي » على ارض لبنان ، وهو قد غيب الموقف اللبناني ، والراي اللبناني والسلطة التنفيذية اللبنانية والسلطة التشريعية اللبنانية ، والزاوية الثانية هي كونه قادرا ، منفردا ، على حل المسالة في لبنان انطلاقا من فرضية « الخيار السوري » والتلويح الكاذب بخطر المداخلات الاجنبية ان تمت المداخلة القومية . كما ان نظام حافظ اسد لم يكتف بكل هذا ، بل عمد الى « دعوة » الغرباء والاعداء والاجانب للتدخل السافر في الشؤون الداخلية اللبنانية . ضمن هذا الاطار التامري حاول اسد ان يملا « الفراغ العربي في لبنان » بالتواجد : الصهيوني ، والمداخلة الايرانية ، والقوات الامريكية تارة ، ثم المداخلة الامريكية السافرة ، وضمن اتفاقات مبرمة تارة اخرى . ورفع سيف الارهاب فوق رقاب اللبنانيين بحيث انهم لم يكونوا قادرين على اتخاذ الموقف الذي تمليه المصلحة الوطنية اللبنانية ، فكان النظام السوري يحول العديد من المسؤولين في لبنان الى مجرد اشرطة تسجيل ، تبوح بما سجله الخدام او الشرع عليها .. الى درجة انه صار « محرما » على اي مسؤول لبناني ان يتحدث عن « الخيار العربي » بدل (الخيار السوري) ، الذي هو في حقيقته الخيار الصهيوني المعادي !

خلال الفترة الزمنية القصيرة الماضية ، وهي لا تتعدى الثلاثة اشهر عمد حافظ اسد الى تجريد لبنان من « رمز الدولة » - اي رئيس الجمهورية ، ورمز السلطة التشريعية « رئيس المجلس النيابي » لماذا !؟ ومن اية زاوية « يشرع » نظام حافظ اسد لنفسه حق فرض الوصاية على اللبنانيين ، وكم افواههم ، والتفكير « نيابة عنهم » جميعا !؟ بل باي حق يدعو حافظ اسد الاعداء المعروفين بعدائهم للامة العربية الى التدخل في الشؤون اللبنانية الداخلية والى درجة الاتفاق مع مندوبي الادارة الامريكية على فرض مرشح لهما رئيسا للجمهورية اللبنانية ثم يعمد الى فرض « منع التجول » على النواب اللبنانيين ، لاحداث الفراغ الدستوري الرهيب الذي يهدد لبنان في وحدته واستقلاله ويفتح ابواب الاحتمالات الجهنمية على مصاريعها امام لبنان واللبنانيين ، وبالتالي امام العرب جميعهم !؟

وها هو اليوم يقف ضد اية دعوة عربية مخلصة تهدف الى فعل عربي جماعي وقومي مسؤول لوضع حد للماساة اللبنانية .

انه لا يريد قمة عربية طارئة تبحث الشان اللبناني ، الذي هو شان عربي .

وهو يرفض حتى عقد جلسة طارئة لمجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية لبحث امكانية نزع الفتيل من القنبلة القابلة للتفجر على ارض لبنان . بل هو ، يتمادى الى ابعد من ذلك فيحض على تقسيم لبنان وتمزيقه .

قلنا في البداية اننا افترضنا او نفترض ان ما قام به نظام اسد على الساحة اللبنانية جاء من « منطلقات قومية » ومن احساس بالمسؤولية القومية ، وعلى اساس ان لبنان هو خاصرة سورية ، فلو كان الامر كذلك ، فلماذا ، اذن ، يرفض حافظ اسد ان يتوقف نزيف الخاصرة السورية !؟ و لمصلحة من يبقى لبنان مهددا بالدمار والانقسام ؟ اهي مصلحة سورية ان تنزف خاصرتها !؟

ام ترى ان المصلحة السورية تكمن في تمزيق الكيان الوطني اللبناني الى كيانات هزيلة خاضعة للسيطرة الاجنبية !؟

وهل ، بعد هذا ، من المصلحة القومية ان « ندعو الاجانب والاعداء » الى التدخل في شؤون قطر عربي ونرفض ان يتحرك العرب لمد يد المساعدة الى هذا القطر كي يتعافى !؟ ام ان لبنان ليس قطرا عربيا ، وما يتهدده لا يتهدد العرب وامنهم وكيانهم القومي واستقلالية اقطارهم !؟

اذا لم يكن سلوك حافظ اسد هذا خيانة ، فكيف تكون الخيانة اذن ؟!

...جوانب الاقتصادية
...ميم المساحات السكنية

المهندس المعماري نصير علي الحسيني

في ايما بلد تتشكل مسالة السكن احدى الجوانب المهمة في التطور العمراني ، ويعود ذلك الى اضطراد التطور التقني العام ، اضافة الى التوسع المستمر في مساحات المدن .

ان احدى سمات عالمنا المعاصر هي الزيادة في عدد السكان ، حيث يبلغ معدل الزيادة سنويا ٢,٢٪ مما يجعل الحاجة ماسة الى التوسع في السكن . وتاسيسا على ذلك ، فان اتباع الطرق غير العلمية وغير الفنية يسبب مشكلات مستقبلية تؤدي في نتائجها الى هدر في الموارد الاقتصادية والى صرف اموال طائلة لحل اشكالاتها .

ولتجنب ذلك يصبح من المهم استخدام « استعمال اقتصادي » يشمل الاخذ بنظر الاعتبار ، عند تنفيذ اي مشروع سكني ، جميع الجوانب العلمية والفنية والاقتصادية والاجتماعية وتراعي بشكل دقيق الصلة الوثيقة بين اقتصاد البناء وبين الاقتصاد الوطني ، اذ فضلا عما لذلك من اهمية ، فان ذلك مؤشر لقياس التطور العام للبلد .

ان مراعاة الجانب الاقتصادي في التخطيط السكني يشمل الجوانب التالية :

اولا - دراسة الجدوى الاقتصادية للارض المقرر افرازها الى قطع .

ثانيا - استخدام الطرق الهندسية الحديثة في تشجير وتزيين المنطقة .

ثالثا - استخدام الطرق الهندسية الحديثة في توفير الخدمات العامة ، مثل توفير مصادر المياه والطاقة والمجاري ، وتوفير طرق المواصلات مع الانتباه الى اهمية ربط المشروع السكني بالمدينة .

رابعا - الاهتمام بايجاد اسس كفيلة بتوفير المواد الغذائية بكلفة مواصلات اقتصادية[١] .

خامسا - ينبغي الاخذ بنظر الاعتبار ، ضرورة حاجة المنطقة السكانية الى التوسع مستقبلا ، لكي لايؤدي التصميم الى خلقها معضلات فنية تقف بوجه هذا التوسع لما لذلك من اهمية قصوى .

* * *

ومن المسائل الاساسية التي ينبغي مراعاتها عند اختيار الارض لتنفيذ مشروع سكن ، الانتباه الى اهمية الظروف الطبيعية للارض . فعلى سبيل المثال يؤدي ارتفاع الارض او انحدارها[٣] من ٥ الى ١٢٪ الى زيادة في كلفة البناء بنسبة من ٢ الى ٧٪ والى زيادة المصاريف العامة من ٢ الى ١٠٪ .

النقطة الثانية التي ينبغي الاهتمام بها هي قدرة التربة على تنفيذ الاعمال تحت الارض . فوجود المياه الجوفية تزيد الكلفة بحدود ١٨ . ٩٪ مما يؤدي الى زيادة الانفاق على الجوانب الهندسية بنسبة بين ٢٠٪ الى ٤٠٪ ، اي زيادة في التكاليف العامة بنسبة بين ١٠ الى ٥٥٪ حسب طبيعة الارض .

ولغرض مراعاة الجوانب الاقتصادية مضافا اليها الجوانب العلمية يتوجب الانتباه الى الاتي :

١- العامل الاقتصادي الشامل يتحدد بنوع القطعة السكنية وموقعها مضافا اليها الجوانب الهندسية المتصلة بتصميمها .

٢- نوع البنايات السكنية .

٣- عدد طوابقها .

٤- طرق التنفيذ - اي البناء - (مع مراعاة العوامل الاجتماعية)

٥- الجوانب المعمارية والتخطيط الحضري للمدينة

ومن الجدير بالذكر ان النقطة الاولى تتوقف على التناسب بين الموقع والمناطق المحيطة بالموقع مضافا الى ذلك تنظيم شبكة الطرق والشبكات الهندسية الاخرى .

فيما تتوقف النقطة الثالثة على التناسب بين عدد الطوابق واشكال الابنية السكنية وتفاصيلها المعمارية مع الموقع الجغرافي والمناطق المحيطة بمنطقة التشييد ، مع مراعاة مقاييس البناء وطبيعة العمل بالنسبة لكل منطقة حسب طبيعة دورها في المجتمع[٣]

ومما يجب الاهتمام به قدرة المنطقة على توفير مواد البناء المحلية مضافا اليها الايدي العاملة . لما يشكل ذلك من مردود فعال في اقتصاد البناء .

ومما يتصل بالعامل الاقتصادي ، مما يتوجب مراعاته :

١- بذل الجهد لتقليل الرقعة السكنية المؤثرة في توسعها على الاراضي الزراعية المجاورة[١]

٢- اختصار شبكة الطرق

٣- تحديد الشبكات الهندسية والجوانب المتعلقة بها .

٤- ابعاد طرق المواصلات عن الرقعة السكنية .

تشمل النقطة الاخيرة ، ابعاد المنطقة السكنية عن الضوضاء وعن تلوث البيئة بسبب فضلات السيارات لما تتركه من تاثير في الصحة البشرية والابنية ايضا .

اما الجوانب الاخرى التي ينبغي مراعاتها فهي وصول الموظفين والعمال الى مواقع عملهم في زمن قياسي ، وكذلك توفير الابنية والمراكز المتصلة بالتجارة والراحة وتنمية الذوق الجمالي .

ان اي اتجاه لاهمال الجوانب التي سبق ذكرها وخاصة في المدن الكبيرة ينتج عنه مايلي :

١- نشوء تجمعات سكنية عشوائية .

٢- عدم السيطرة على معدلات النمو الحضري (وبالنتيجة زيادة في نسبة الجريمة وسوء في تقديم الخدمات)

٣- ضعف السيطرة الادارية والفنية

٤- هدر في تنظيم الموارد الاقتصادية

٥- اتساع الفجوات الاجتماعية والاقتصادية بين التجمعات السكنية الكبيرة وبين تجمعات الريف

٦- اهمال في الجوانب المعمارية الفنية (يؤدي بالنتيجة الى تلوث بصري في الجوانب المعمارية والى الابتعاد عن خصائص العمارة العربية وتقاليدها)

٧- صعوبة ايجاد نظام لصيانة جميع الاجهزة الفنية والادارية والهندسية .

٨- وجود معضلات في عمل المؤسسات الثقافية والترفيهية

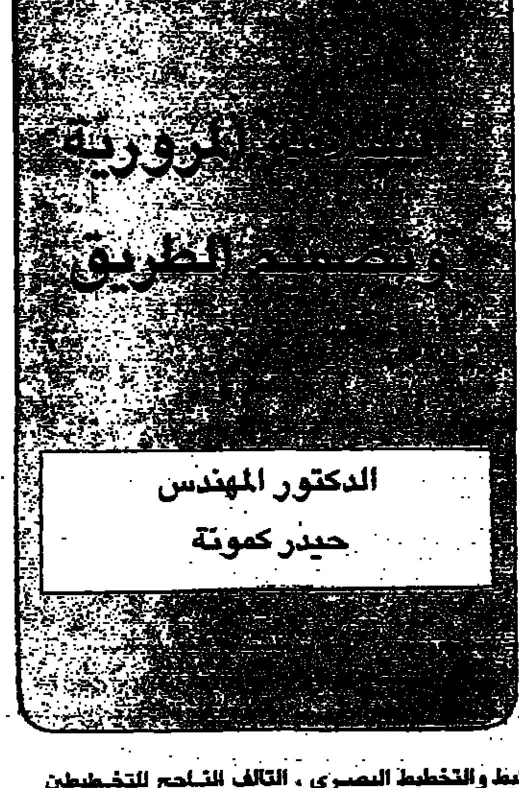
ومما تقدم نجد ان الاهتمام بالعوامل الاقتصادية يؤدي الى خفض في التكاليف المالية ويؤدي الى توازن اقليمي في توزيع السكان . اضافة الى حصول نتائج ايجابية في الجانبين الاجتماعي والثقافي .

الهوامش

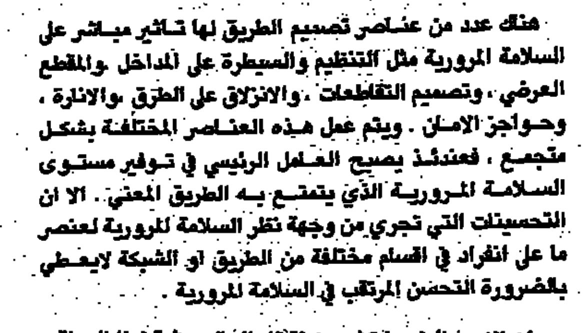
(١) لن نتطرق - كما يلاحظ القارىء الكريم - الى توفير المدارس والحدائق العامة وملاعب الاطفال والمتنديات الخ - بسبب كون ذلك جزءا اساسيا من التصميم الهندسي للمشروع السكني .

(٢) من الملاحظ ان التخصيص لكل منطقة له دور اقتصادي مهم في اختصار وسائط النقل وتقليل في الوقت اللازم للانتقال من البيت الى العمل وبالعكس .

(٣) كثيرا ما تساعد الاراضي الزراعية المجاورة للرقعة السكنية على تامين حاجاتها - باحتساب اجرة النقل بنظر الاعتبار .



الدكتور المهندس
حيدر كمونة



هنالك عدد من عناصر تصميم الطريق لها تاثير مباشر على السلامة المرورية مثل التنظيم والسيطرة على المداخل والمقطع العرضي ، وتصميم التقاطعات ، والانزلاق على الطرق والانارة ، وحواجز الامان . ويتم عمل هذه العناصر المختلفة بشكل متجمع ، فعندئذ يصبح العامل الرئيسي في توفير مستوى السلامة المرورية الذي يتمتع به الطريق المعني . الا ان التحسينات التي تجري من وجهة نظر السلامة المرورية لعنصر ما على انفراد في اقسام مختلفة من الطريق او الشبكة لايعطي بالضرورة التحسن المرتقب في السلامة المرورية .

وان الاحصائيات في كثير من اقطار العالم وفي قطرنا العراقي كذلك تشير الى ان نسبة ٨٠٪ الى ٩٠٪ من الحوادث المرورية يكون سببها اخطاء السائقين . ونحن نشك في تلك الاحصائيات بالرغم من معرفتنا من ان اخطاء البشر من الاسباب المهمة في الحصول على الحوادث المرورية ، ولكن نادرا ماتكون العامل الوحيد ، فمثلا هل تعد الحادثة التي يتسبب فيها السائق لتوقفه المفاجىء بسبب علامة مرورية مربكة نتيجة لارتكاب السائق للخطأ ؟ وهل الاصطدام بواجهات السيارات في الطريق الضيق الخالي من علامات الخطوط خطأ السائق فقط ؟ وهل السائق الذي يفقد السيطرة في منحنى خال من العلامات في ليل ممطر يعد مخطئا؟ بالطبع لا ولا تقع مسؤوليتها على الاخطاء الهندسية .

ومن ذلك نرى بان حالة الطريق قد تقود السائق لارتكاب الخطأ او منعه من اتخاذ القرار الصحيح بسبب تصميم الطريق . واذا اعتبرنا ان السائق هو السبب الرئيس في ارتكاب الحوادث المرورية ، فلماذا قلت الحوادث المرورية الى اقل من نصف معدلها على الطرق الحديثة مقارنة بالطرق القديمة التي لاتتوافر فيها متطلبات السلامة؟ ! في امريكا بلغت معدلات الوفيات بالطرق الحديثة التصميم (٠,٥) حالة وفاة في كل ١٠٠ مليون كيلو متر سير ، بينما زادت في الوقت نفسه معدلات الوفيات على (٣,٦) لكل ١٠٠ مليون كيلو متر سير على معظم الطرق القديمة التي لم تنل نصيبا كبيرا من التحسين خلال الثلاثين عاما الماضية :

لقد قدم الاستاذ المهندس (ف . بيتزل) بدراسة مقارنة بين طريق بيلفيلد - مفتهايم العام للسيارات الذي صمم قبل الحرب العالمية الثانية ، حيث وقعت عليه حوادث عددها (٣,٢٤) حادثة لكل مليون سيارة /كم ، وطريقي هيمبورغ - هنوفر وفيسبادن - نورنبورغ ، المصممين بعد الحرب العالمية الثانية ، حيث لم تسجل سوى (١,٢٩) حادثة فقط . ونتيجة لتنفيذ التدابير والاجراءات المتعلقة بالسلامة المرورية ، قل معدل حوادث الطرق في المانيا الاتحادية لكل مليون سيارة/ كم ، بنسبة (٣٧٪) على الطرق العامة التي صممت بعد الحرب العالمية الثانية ، بالمقارنة مع الطرق التي صممت قبل الحرب العالمية الثانية . وسبب ذلك يعود الى انه عند تصميم هذه الطرق روعيت بدقة مبادىء التخطيط والتخطيط البصري ، التالف الناجح للتخطيطين الافقي والراسي ، وكذلك باستخدام علامات طريق جيدة ، التصميم لاخبار السائق باحوال الطريق ، وغير ذلك من الاجراءات والتدابير الاخرى ، المؤدية الى تحسين عملية تنظيم حركة المرور على الطرق . وفي ما يلي نتطرق الى اهم العناصر المؤثرة على السلامة المرورية :

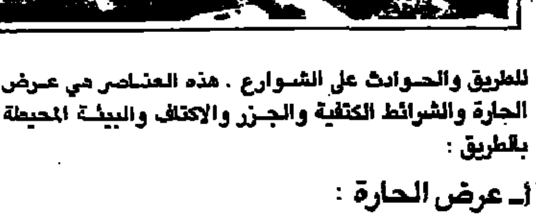
- تنظيم المداخل او السيطرة على المنافذ :

ان درجة ضبط تنظيم المداخل لها تاثير كبير على نوعية درجة السلامة المرورية لطريق ما ، فيما اذا بقيت جميع العناصر الاخرى ثابتة . توجد دراسات مقارنة اجريت على طرق مسيطر عليها واخرى غير مسيطر عليها اوضحت بان هناك علاقة كبيرة بين الحوادث المرورية والسيطرة على المنافذ ، حيث بلغت نسبة الحوادث في الطرق المسيطر على مداخلها ١/٣ او ١/٢ مقارنة مع الطرق غير المسيطر على مداخلها .

- المقطع العرضي :

ثمة علاقة مباشرة بين عدد من عناصر وتصميم المقطع العرضي للطريق والحوادث على الشوارع . هذه العناصر هي عرض الحارة والشرائط الكتفية والجزر والاكتاف والبيئة المحيطة بالطريق :





أ- عرض الحارة :

ان زيادة عرض الحارة من (٢,٧) الى (٣,٢) م في الطرق الخارجية التي يتراوح عرضها النظامي بين (٢,٧)و (٣,٦) م يعطي زيادة في الامان ونقصا في نسب الحوادث بنسبة ٢٠-٤٠ ٪ . وذلك لانه عند تقابل السيارات او سبقها لبعضها على الطرق الضيقة الممرات تكون المسافة الفاصلة بين السيارات وكذلك المسافات الفاصلة بين العجلة وطرف جانب الطريق ، غير كافية لتامين قيادة السيارات بصورة صحيحة ، بغض النظر عن قيام سائقي السيارات المتقابلة الاتجاهات بتخفيض سرعات سياراتهم . وهذا هو السبب الذي يؤدي الى زيادة عدد حوادث الطرق لكل مليون سيارة/كم كلما قل عرض الحارة في الطريق . ولكن يبقى على المصمم ان يوازن بين هذا الوفر في الحوادث والمعطيات الهندسية الاقتصادية الاخرى .

ب - الشرائط الكتفية وحافات الطريق :

انتشرت في السنوات الاخيرة في اقطار العالم كافة على نطاق واسع ، طريقة انشاء شرائط كتفية بعرض يتراوح بين (٠,٧٥) و (٠,٣) م على امتداد الطريق بين حافة الرصف والاكتاف . وفي المانيا الاتحادية نجد ان عدد الحوادث التي تقع على الطرق التي تم انشاؤها بعد الحرب العالمية الثانية ، والتي تحتوي على حارتي مرور وشرائط كتفية ، بلغ (١,٦٣) لكل مليون سيارة/كم ، بالمقارنة مع عدد الحوادث البالغة (٣,٢) على الطرق التي تتجاوز فيها السيارات مباشرة مع كتف الطريق .

ويتلخص التاثير الاساسي لانشاء الشرائط الكتفية في الفعل التوجيهي او الدليلي للشريط الابيض المتباين اللون ، الذي يمدد او يطوق الرصف الاسفلتي الخرساني .

ج - عرض الاكتاف :

ان زيادة عرض الاكتاف التي لها عرض يتراوح بين ٠,٦ - ١,٨م يؤدي الى تحسين في السلامة المرورية . وكذلك الاكتاف التي يزيد عرضها عن (١,٨)م فان تعريضها يؤمن بعض التحسين في السلامة المرورية ، حيث ان الاكتاف ذات العرض القليل لاتعطي الامكانية للسائق ان يصعد عليها بسرعة كبيرة ، وكذلك فان السيارة التي تقف على كتف ضيق ، فانها تشغل قسما من ذلك الطريق ، وتقلل بذلك من العرض الفعال للطريق

وان حالة الاكتاف من ناحية موطدة ولها سطح ممهد مرصوص او غير موطدة ولاسيما في فصل الشتاء له تاثير كبير على السلامة المرورية ، لانه في الحالة الثانية تكون مقاومة الحركة على السطح او معامل الاحتكاك قليل بالشكل الذي يؤدي عند سير السيارة على كتف الطريق الى انحرافها جانبا وفي هذه الحالة لايلعب اي دور عرض الاكتاف ، وذلك لان السواق يحاولون الابتعاد بسياراتهم قدر الامكان عن حافة الرصف .

د- الجزرات الوسطية :

ان الهدف الرئيسي للسلامة المرورية من انشاء الجزرات الوسطية هو الفصل بين تيارين او اكثر من المرور . اما الهدف الثانوي فهو ان الجزرة الوسطية يمكن ان تنقص من تاثير الابهار وتؤمن تحديدا للحافة اليسرى من الطريق . وتؤمن كذلك حماية للالتفاف نحو اليسار ولاجتياز الطريق في تلك الطرق التي يسمح فيها بالالتفاف والعبور .

ان الدرجة التي تستطيع بها الجزرة الوسطية من منع وقوع الحوادث الناجمة عن عبور المركبات هذه الجزرات الفاصلة بين تيارين من المرور عندما يفقد السواق السيطرة على سيارتهم بسبب ماهي تابع لعرض هذه الجزرات الوسطية .

وتنخفض عدد الاصابات انخفاضا حادا عند زيادة عرض الجزرة الوسطية .

وبزيادة عرض الجزرة الوسطية الى اكثر من ١٢ م نجد ان ١٥٪ فقط من مجموع السيارات الداخلة الى هذه الجزرة الفاصلة ، تصل الى ممر السيارات المخصص للحركة المعاكسة . ان نسبة ١٢٪ من المجموع العام للحوادث التي تقع على الطرق التي لايفصل فيها بين اتجاهات المرور المختلفة للسيارات ، تنخفض الى ٢٪ فقط عند تخطيط حاره وسطية فاصلة عرضها ١٥م . ويلاحظ انخفاض ملموس في عدد حوادث الطرق ، عندما يبلغ عرض الحارة الوسطية الفاصلة (٥م) فما فوق . وتشترط المواصفات القياسية لانشاء وتصميم الطرق العامة في ايطاليا والمانيا الغربية ، اقامة الحواجز القضيبية على الحارة الوسطية الفاصلة التي يتراوح عرضها بين ٤ ، ٥ م عندما تزيد كثافة المرور على (١٠,٠٠٠) سيارة يوم في كلا الاتجاهين ولغرض التخلص من حالة الانبهار التي يتعرض لها السائق عند التعرض للاضواء البعيدة المدى للسيارات المعاكسة الاتجاه هو غرس الشجيرات داخل الجزرة الوسطية ، بحيث لايؤدي نموها الى تحولها الى اشجار كبيرة غليظة الجذوع .

من معاني الرسوم البسيطة عند الاطفال

تعبر الرسوم البسيطة عند الاطفال صغار السن لعمر ٣ - ٤ سنوات عن طريقة واسلوب نظرة الطفل الى عالمه الخارجي وعلى قدرة استيعابه الفكري في التفاعل والتغلب على محيطه الملتصق به . وغالبا ما تعكس هذه الرسوم البسيطة شخصية الطفل في هذا السن والذي يمكن ان يطلق عليه (سن الشخبطة) فلو اعطينا الطفل ورقة وقلما باعتبارها احدى الوسائل البسيطة للرسم لشاهدنا مجموعة من الخطوط او الدوائر وبعض الاحيان اشكالا حلزونية مختلفة على الورقة . فالطفل يستخدم هنا اللغة الاساسية لمادة الرسم من غير ان يركبها مع رسم هادف او مقصود لشكل او لشيء من الاشياء المحيطة به . وهذا ما يحدث ايضا في تاتاة الطفل او في حالة التكلم غير الواضح مستخدما بذلك عناصر اللغة بشكل منفرد وبما ان هذه الخطوط المرسومة وغير الواضحة تدلل على قدرة اكتساب الطفل للمستلزمات الاساسية في التجسيد والتعبير الصوري لذا فانه من الضروري ترك المجال له بان يرسم بحرية تامة وهو في نفس الوقت يكون قد اكتسب الخبرة في السيطرة على استخدام مواد الرسم والكتابة . وعندما يصل الطفل الى السن الذي يكون فيه مؤهلا للدخول الى رياض الاطفال ينتقل فيها من مرحلة الرسوم البسيطة الى مرحلة الرمزية فبتقدم سن الطفل تتخذ هذه الاشياء شكلا اخر حيث تصبح اجزاء الشيء تعبر عن الشيء كله . فمثلا يعبر الشباك عن (الدار) والراس مع السيقان عن (الانسان) وغير ذلك . وهنا تحمل هذه الرسوم البسيطة لاطفال في سن الروضة مجموعة من الصفات التي يمكن تميزها عن الطفل الذي هو في سن المدرسة . حيث ينسحب هذا الانتقال وبشكل متوازي على دوافع الانجاز في سن متقدم . فالرسم المخطط والمنظم والموجه وكذلك الرسم الصحيح يعبر عن الرغبة في التصوير الجميل واللطيف الذي يرغب الطفل في عرضه على الاخرين فيعكسه على الورقة الصغيرة .

عند الاطفال غير المتمرسين والاكبر سنا بشكل خاص يدلل الرسم عن تاثير احد القوالب الموضوعية فهو يعطي الميزات والصفات الاساسية لمجموعة الاشياء والتي تدخل ضمن الصنف الواحد . فالطفل الذي يريد ان يعبر عن وجه الانسان لا يكلف نفسه العناء سوى ان يضع نقطتين متقاربتين الواحدة الى جانب الاخرى (كتعبير عن العين) ومن ثم خط عمودي تحته (الانف) وتحته خط افقي (الفم) . هذا كل ما يتطلبه . لذا نجد ان المربين او الرسامين لكتب الاطفال بشكل خاص يحملون هذا النموذج من الرسم في مخيلتهم وينطلقون منه . وعندما يتحرر الطفل من هذا النموذج يطغي على رسوماته طابعه الشخصي فتتخذ شكلها الفوضوي والمتداعي بما يتفق ونفسيته ومعرفته عن الشيء نفسه وادراكه له فهو يرسم البيت وكان جدرانه من زجاج كما يرسم العائلة في جلوسها حول مائدة الطعام او الشجرة الكبيرة التي تصل في ارتفاعها الى السماء وغيرها .

وعلى الرغم من ان هذه الرسوم تصبح اكثر علمية في هذا السن غير انها فاقدة الصلة بالواقع . ان هذه الحالة لا تعني بالدرجة الاساس عدم قدرة الطفل في ايجاد العلاقة بين الشكل المرسوم والشيء ذاته او الى الصعوبات الموضوعية في نقل الفكرة وايجاد الصلة بشكل صحيح وانما هي قبل كل شيء تعبر عن التقييم الذاتي للطفل . فكل شيء جدير بالاهتمام او الدهشة او الفضول بالنسبة له يبرز بشكل مكبر وواضح . فلو تركنا الاطفال يرسمون ذويهم نجد ان كل واحد منهم يرسم شخصا بالحجم الكبير وهو لا يقصد بذلك الشخص الذي هو فعلا هكذا في العائلة وانما يمثل بذلك الشخصية المهيمنة والمسيطرة في العائلة ويمكن ان تكون في هذه الحالة الام حتى وان كانت اقصر واصغر من الاب او الاخ او الاخت







وهذا يعني ان حجم احساس الطفل بسيطرة هذه الشخصية في العائلة تنعكس في حجم الصورة المرسومة .

اما بالنسبة الى اعطاء اللون الى الصورة فغالبا ما تخالف الواقع ايضا وهذا لا يدل هو الاخر على عدم قدرة الطفل على تمييز الالوان بل العكس فمشاهدة الطفل للالوان نمت فيه القدرة على اختيار الالوان المحببة له والتي تؤكد قيما خاصة به فتراه يرسم ثوب من يحب بالوان زاهية وجميلة وغالبا ما يلجا الى استخدام الالوان الصارخة والمتناقضة من اجل الوصول الى تاثيرات جميلة ولطيفة لتظهره افضل من غيره ويثني عليها فيما بعد . لذا فان الصفة الانفعالية للالوان تصبح من المميزات الاساسية للربط الصوري .

ان عملية التطور الفكري للطفل يمكن معرفتها هي الاخرى من خلال الرسوم لنفس الاطفال ولمراحل مختلفة . وهذا غالبا ما يقوم به المربون حيث يحتفظون بمجموعة من الرسومات لمجموعة معينة من الاطفال ويقارنونها بين الحين والاخر وعندها يجدون فيها هذا الاختلاف والتطور العقلي للطفل بشكل واضح . ان هذه الرسومات تصبح مع تقدم سن الطفل اكثر تفصيلية بل تزداد بدقة التفصيل . فاوراق الاشجار تزداد ورسم الدار يصبح اكثر تعقيدا والسيارة ترسم اجزاؤها الداخلية . اضافة الى ذلك يتحول بما هو الى جانب اخر من الاشياء غير المرتبطة مع بعضها الى ما هو متداخل مع بعضه البعض في ايجاد العلاقة الواضحة بينهما وبشكل مترابط . فاذا كان اليوم ممطرا نجد ان المشاة يحملون المظلات المطرية . ان تطور السمات المذكورة للطفل تعطينا الشخصية الواضحة له والاشكال المرسومة وبناء على ما تقدم فان للمربي دورا مهما سواء في البيت ام في رياض الاطفال في عملية المشاركة الوجدانية مع الطفل والتي تكمن في تحرير الطفل من المسائل التكتيكية كاستعمال القلم والريشة او في عملية خلط الالوان والابتعاد عن عملية التكرار النمطي والقولي واعطاء الحرية الكاملة لخيال الطفل في الرسم دون ان ينظر الى الاشكال المرسومة ضمن قوالب ثابتة ومتطابقة مع الواقع واعطائه المنحفزات الموضوعية بين الحين والاخر بشكل يعكس عالم الطفل الجميل والزاهي .



د . رجاء عبدالرزاق جميل
الجامعة المستنصرية

الف باء التخلص من آلام الظهر

يشكو معظمنا من الام الظهر وياتي ذلك لعدم منحنا اياه العناية التي يحتاجها اثناء تادية مختلف الاعمال سواء داخل البيت او خارجه ولتجنب التعرض لآلام الظهر ينصحنا الاطباء بما يلي :

■ ملاحظة وضع جسمنا عند الوقوف والجلوس بحيث يكون الظهر في وضع مستقيم عند الوقوف واسناد النقطة اسفل الظهر عند الجلوس .

■ دائما ارفعي الاشياء الثقيلة وظهرك مستقيم ودعي ساقيك تقومان بالعمل فهي اقوى من ظهرك .

■ اسحبي الاشياء الثقيلة وظهرك باتجاهها كلما امكن ذلك بدلا من رفعها او دفعها وانت مواجهة لها .

■ اذا كان (الدوشك) الذي تنامين عليه ناعما جدا او به انحناء في الوسط قومي باستبداله (بدوشك) اخر صلب نوعا ما .

■ تخلصي من وزنك الزائد .

■ دائما خذي وضع القرفصاء قبيل حمل طفلك من على الارض .

■ تجنبي إرتداء الاحذية ذات الكعب العالي لمدة طويلة وتذكري ان الاحذية ذات الكعب الواطيء لا تريح قدميك فقط وانما ظهرك ايضا .

■ امشي حافية القدمين كلما امكنك ذلك .

■ مارسي بانتظام التمارين الرياضية التي تمنح ظهرك القوة والمرونة .

■ تجنبي ارهاق نفسك اكثر من الحد الاعتيادي عند ممارسة اي عمل .

وللتعايش مع الام الظهر غير الحادة يجب مراعاة ما يلي :

■ لا ترفعي اي شيء ثقيل قبل ان تسالي نفسك : هل يمكن ان يفعل ذلك شخص اخر بدلا عنك ؟ هل يمكنك ان تسحبيه بدلا من رفعه ؟ هل يمكنك وضعه في مكان اخر حتى لا تضطري الى تحريكه مرة ثانية ؟ واذا اضطررت لرفعه افعلي ذلك بالطريقة الصحيحة .

■ عليك ان تفهمي صغيرك ان ظهرك لا يساعدك على الانحناء لحمله .

■ اذا كنت تقودين السيارة بكثرة ولمدة طويلة تاكدي من ان كرسي السيارة بوضع مريح لظهرك وان لا ترتفع ركبتيك كثيرا اثناء القيادة .

■ لا تجبري نفسك على اداء اي عمل من اعمال البيت التي تعلمين انها تسبب الالم لظهرك وبدلا من ذلك اطلبي المساعدة من زوجك او ابنتك او ابنك .

وفي حالة شعورك بالم حاد في ظهرك عليك اتباع ما يلي :

■ التوقف عن ممارسة اي عمل جسماني .

■ خذي قرصا مهدئا للالم (بارسيتول او اسبرين مثلا)

■ الجاي الى الفراش باسرع وقت ممكن بعد تدفئته بكيس الماء الحار .

■ ابقي في السرير ولا تغادريه الا للضرورة .

■ ضعي خشبة تحت (دوشك) السرير حتى يتخذ عمودك الفقري وضعا مستقيما ومسطحا عند النوم .

■ رغم انه من الافضل ان تنامي بشكل افقي مستو الا انك قد تشعرين براحة اكثر اذا وضعت وسادة تحت الركبة .

■ كوني حذرة جداً عند الاستدارة .

■ لا تحاولي التمطي لتتناول اي شيء موضوع على مقربة من السرير . ضعي كل شيء تحتاجينه في السرير .

■ التزمي بكل ما ينصحك به طبيبك .

ترجمة : ندى شوكت

القدر يلد

استعارت امراة من جارها قدرا وبعد ان بقي عندها يومين ارجعته اليها واضعة في جوفه قدرا صغيرا ولما سالتها الجارة عن القدر الصغير قالت انه مولود للقدر الكبير .

فضحكت الجارة في سرها لبلاهة جارتها واخذت القدرين فرحا . وبعد مدة عادت المراة واستعارت القدر الكبير ومرت مدة طويلة ولم ترجعه فيها الى صاحبته فلما طالبتها به قالت انه توفي بحمى النفاس .

الماء البارد

ينصح اختصاصيو التجميل باستخدام الماء البارد بعد الانتهاء من غسل الشعر بالماء الدافيء والشامبو وذلك للمساعدة في اغلاق المسامات التي انفتحت نتيجة لاستخدام الماء الدافيء كما انه يساعد في تقليل الافرازات الدهنية .



زوايا



المثلث

ازياء

خير ما يلائم برودة الجو في الشتاء هو (الطقم) ومن احدى عروض دور الازياء الباريسية اخترنا لك هذا الطقم المخاط من القماش المقلم . اما الياقة والجيوب فقد نفذت بواسطة قماش القطيفة ومن لون متناسب مع لون القماش المقلم .

وصلتنا رسائلكم

حمل الينا البريد هذا الاسبوع رسالة من الصديق احمد الياسين الحلي تطرق فيها الى حالة كثيرا ما تثير المشاكل بين الزوجين وها نحن ننشرها وكلنا امل ان تستفيد من اعتادت على ممارسة مثل هذه الحالة من الكلمات التي ختم بها الصديق احمد رسالته .

نحو حياة افضل

هناك مع الاسف بعض النساء من ربات البيوت وبخاصة الشابات الصغيرات المتزوجات حديثا ينظرن الى واقع الحياة بمنظار سطحي لا يكشف لهن عما في بواطن الاشياء . فنراهن يحاولن ان يثقلن كواهل ازواجهن ويحرجنهم بما لا طاقة لهم به لاسيما وانهم (الازواج) واستنادا الى كونهم حديثي عهد بالزواج نراهم لا يترددون في تلبية مطالب زوجاتهم حتى وان كانت صعبة المنال .. ولقد دفعني الى كتابة هذا الموضوع قصة رواها لي احد الاصدقاء من متوسطي الحالة المعيشية . حيث لم يمض على زواجه بضعة شهور .. كثيرا ما احرص على راحة زوجتي (قال) . فغالبا ما اقوم بصحبتها في نزهات داخل او خارج المدينة حيث نتشاور خلالها بما من شانه جلب المزيد من السعادة على حياتنا المشتركة .. وبين الفينة والاخرى اقوم معها بزيارة احد معارفنا في بيته بناء على دعوات متبادلة . وفي احدى المرات وكنت في زيارة لاحد اصدقائي ممن كانوا على جانب من الثراء المادي - والدعوة في الاساس كانت موجهة من قبل زوجة صديقي كونها صديقة قديمة لزوجتي . بعد ان صرنا داخل البيت انصرف كل الى شانه : انا وصديقي في احدى الغرف نتداول في ما يتعلق بنا من امور بينما صارت الصديقتان الى غرفة مجاورة . وكانت بحق زيارة ودية رائعة عززت من قوة الاواصر الانسانية فيما بيننا وبين الآخرين . انما في اليوم التالي كان ثمة كلام تثيره الزوجة في وجه زوجها .

- اتعلم يازوجي العزيز ! ماذا رايت عند صديقتي التي كنا في زيارتها بالامس ؟

- خيرا ان شاء الله !

- لقد أرتني صديقتي فستانا رائعا لها من الحرير الطبيعي !

- هذا امر طبيعي ان يكون لكل انسان بعض الملابس المتميزة . اعتقد ان صديقتك لو قيض لها ان تقوم بزيارتك لوجدت عندك مثلما وجدت عندها

- ولكن اتعلم ان الذي قام بخياطة ذلك الفستان لها هو نفس الخياط الخاص للعائلة (س) . وهي عائلة مشهورة بثرائها ووجاهتها . واتمنى انا ان افعل الشيء نفسه .

■ عزيزتي الزوجة . هناك لدى الانسان - الذي يعتمد على غيره في تدبير امور حياته - الكثير من الاحتياجات الضرورية المشروعة التي يحق له بل ويجب عليه المطالبة بها . مثلما ان هناك الكثير من الاحتياجات الكمالية التي من الصعوبة بمكان على انسان هذا العصر تجاهلها او التغاضي عنها . انما ينبغي ان تكون المطالبة في حدود الامكان والمعقول والقدرة على الايفاء بها .. ثم ان مدرسة الحياة افرزت قيما رائعة عرفها الانسان منذ القدم . منها ان القناعة كنز لا يفنى ومفهوم القناعة هنا لا يبرر اطلاقا التقتير والتقصير بل هو الامتناع بحدود الامكانات المادية التي يتيحها دخل العائلة مع الاقرار بمشروعية التطلع نحو حياة افضل .



عيادة الاسرة

الدكتور باسل بهنام الاختصاصي بالامراض الجلدية اجاب على السؤالين التاليين .

■ مسامير ■

يشكو القاريء حسن زيد من تكرر ظهور المسامير اللحمية في باطن قدميه ويتساءل عن سبب ظهورها وعلاجها ؟

- مسامير اللحم التي تظهر في باطن القدمين تكون ناتجة عن تلوث فايروسي وهي تنتشر نتيجة الرطوبة .

ويمكن ازالتها بواسطة الكوي في اقسام الامراض الجلدية في المستشفيات ويتكرر ظهورها اذا ما بقيت بدون علاج او اذا لم تستاصل كليا .

■ فطريات الجلد ■

يشكو القاريء احمد علي من ظهور بقع غامقة على ظهره تعلوها قشور خفيفة ويزداد انتشارها يوما بعد اخر .

ويتساءل عن الحالة المرضية التي يشكو منها وعلاجها ؟

- يبدو من وصف الحالة ان القاريء احمد مصاب بفطريات الجلد التي هي حالة مرضية ناتجة عن التلوث بميكروب الفطريات والحالة معدية لهذا ننصح بمعالجتها بالادوية المضادة للفطريات مثل محلول رقم (١) او محلول رقم (٢) بعد الاغتسال يوميا . كما يجب غسل الملابس بصورة منفردة عن بقية افراد العائلة وتجنب ارتداء ملابس الغير .

■ واجابت الدكتورة وداد العبيدي الاختصاصية بالامراض النسائية والتوليد في مستشفى العلوية للولادة على السؤال الاخير من (العيادة) لهذا الاسبوع .

■ ماء في الرحم ■

القارئة ايمان في الشهر السابع من الحمل وقد اخبرتها الطبيبة بوجود الماء في رحمها ولهذا فان الامر قد يتطلب ولادتها بعملية قيصرية وتتساءل عن الحالة التي تشكو منها وخطورتها ؟

- ان وجود الماء في الرحم مع الطفل امر طبيعي ولكن كمية هذا الماء تكون بنسبة معينة ولهذا فان الخطورة تكمن في نقصان كمية الماء او زيادته والحالة هذه تدعى (Hydrmnious) ولها اسباب عدة

وعلى كل حال يجب متابعة حالتك من قبل الطبيبة الاختصاصية . والمهم صحتك وصحة الجنين . ولايهم ان تتم الولادة بالعملية القيصرية ام بالطريقة الطبيعية .

■ مع تمنياتنا لكافة افراد الاسرة بدوام الصحة ■

حتى الاربعاء القادم ..

مهما تباعدت المسافات بيني وبينك . فانني استطيع ان احفر نهرا واملاه بماء الحب العذب ليصل مابيننا في كل وقت وفي اي مكان .

الآن

من سيرة ليست ذاتية ، بقدر ماهي ذاتية

■ محمد صابر عبيد

ليس لدي «الآن» ، اي اصرار فطري مبلغ على الاعتراف بشيء .. كل ما انكره ، انني كنت بحاجة ماسة الى فعل شيء ، اي شيء ، وليس شيئا ما على وجه التحديد .. راهنت على انني لا امتلك القدرة ، على اطلاق عصافير البوح فتشت في ذاكرتي المستحمة ببحيرة من الحذر ، عما يمكن ان اقدمه ، أستعين به ، على الخروج الى قفص الخارج ، قبل الدخول الى فضاء الداخل .

في سطح الشمعة
يلتئمُ الجرحُ الحجريُّ
تتكلس اوراقُ الدفلى
تخرجُ من افواهي المشقوقة ريحٌ صرصر

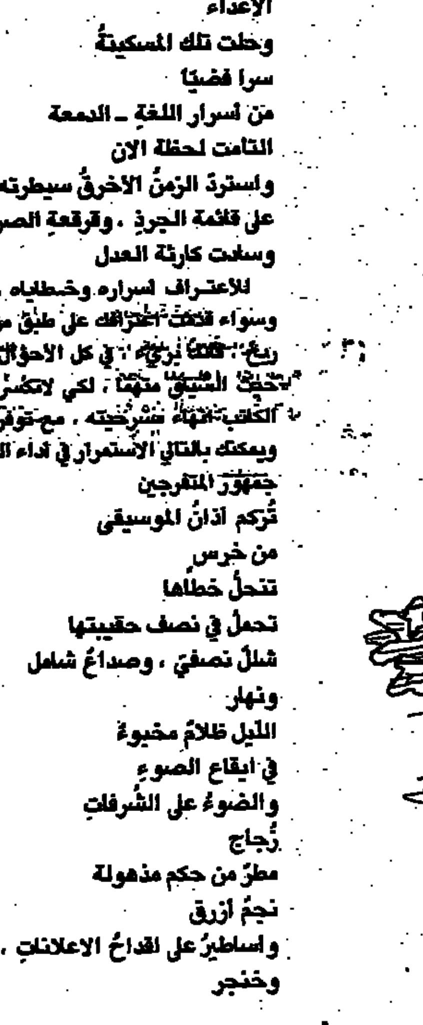
فاظلُّ احترقُ في الشمعةِ ، في السطحِ
في آجرّ الجرحِ المصفوفِ على
موسيقى الاشياء
في سنواتِ الولع الاولى
في الطلقات الاولى ،
كي ارفعَ صوتي المجدول على
سقف لساني
اكثر من صوتي
كي اوقظ خوفي الغافي
قدامي
واذوب على سطح الشمعةِ
كالشمع
كسيلِ الضوءِ الطالعِ من قطرانِ
الحدقاتِ
كظلي
حجرٌ من صمتٍ
ام اصرار من حجرٍ قدسيٍّ ،
ام صمت من اصرار
ماذا تفعل بالقلبِ المتّهم الاعزل ؟
ماذا تفعل ؟
الاحلامُ تداعت في صخبِ الشمسِ
وضوضاء الكلمات
والرقمُ الطينيةُ فضّت باصابعها
خيلَ الحكمة
وانساقتْ خلفَ خرافاتِ نبات الظلّ
ودربِ الرمل المتفضّن
في ارغفةِ الخبزِ التنوّرية

ليجرجرني هذا الضوء المتسل ، من الفراغات المتبعثرة في نافذتي الحديدية ، الى مايمكن ان يوصم بالاعتراف .. ايكون خطا في الاعتراف ، ام اعترافا بالخطأ .. لا استطيع فك مغاليق اللغز الان .. الآن .. ليس الحاضر بمعناه السيمتري المقيس ، انما الهنيهة البكر ، التي ليست ماضيا ولا حاضرا ولا مستقبلا .. ربما كانت بعدا رابعا في ناظمة الزمن .

الوجوه التي قابلتها اليوم
«مالحة»
اشجارها تبكي مسرعة
وطبلها مازال يرنّ بلا صوت
او مصير
وجوه حيادية صارمة
بيضاءُ كالجليد
ليس لديها مايحملها على الابتسام
انفجرت لحظة الان
فاوغر صدرُ الزمن المسموم على
الإعداء
وحلت تلك المسكينةُ
سرا فضيا
من اسرار اللغةِ ـ الدمعة
التامت لحظة الان
واستردّ الزمنُ الاخرقُ سيطرته
على قائمة الجرذِ ، وقرقعةِ الصرصار
وسادت كارثة العدل

للاعتراف اسراره وخطاياه ، خارج حدود الفضيلة ، وسواء قذفت اعترافك على طبق من ذهب ، او على سطح من رمل ، فانك تبرئ في كل الاحوال ، لكنك مع ذلك تبقى من حيث السبق متهما ، لكي لاتكسر القاعدة ، ولكي يستطيع الكاتب انهاء مسرحيته ، مع توفر قدر معين من الصراع .. ويمكنك بالتالي الاستمرار في اداء الدور ، بشكل يقززك ويفرح جمهور المتفرجين

تُركم آذانُ الموسيقى
من خرسٍ
تتحلُ خطاها
تحملُ في نصف حقيبتها
شللٌ نصفيّ ، وصداعٌ شامل
ونهار
الليل ظلامٌ مخبوءٌ
في ايقاع الضوءِ
والضوءُ على الشرفاتِ
زُجاج
مطرٌ من حكم مذهولة
نجمٌ ازرق
واساطيرُ على اقداحُ الاعلاناتِ ،
وخنجر





رؤى وتجارب

ياحارس الباب .. افتحه للاحباب

■ د. ماهود احمد

حائرا وقفت امام الباب ، وترددت ، أأطرق ؟ وشعرت بغصة تاخذ بخناقي . غير انني تقدمت كالمحموم وقبضت على مقبض الباب وطرقت بقوة .. طرقت .. وطرقت حتى جاءني صوت الحارس عاليا :

ـ انتظر ، ها انذا جئت ، فقد امروني ان افتح لك .

وفكرت : هل اتراجع ، ام اخاطر فابقى . وقبل ان اتخذ قرارا فتح الحارس الباب ونظر الي فرحا :

ـ مرحبا . انت اول طارق لهذا الباب منذ سنوات طويلة .

لماذا اتيت ؟

حاولت ان ارد .. غير ان بقعة من اللون الاصفر اخذت تنتشر بيني وبينه فحالت دون رؤيته . وكلما حاولت ازالتها ، انتشرت اكثر . ثم انتقلت فجاة الى وجهي وملابسي وحين نظرت الى نفسي : رايت امامي مخلوقا نحيلا اصفر وانتبهت على صوت الحارس يقول :

ـ مالك لاتجيب !

ـ الا ترى مافعله بي هذا اللون الاصفر ، ايها الحارس

ـ كلكم تتشابهون في الالوان ـ ولكن اخبرني اهي عندنا تلك التي جئت من اجلها ؟

ـ لا ادري ، فقد اختفت منذ ان عبرت بوابة بابل القديمة

ـ ما اسمها ؟

ـ لا اعلم . غير ان على كتفها الأيمن يزهو قمر ، وحين تمشي يرتفع المد ، ويظهر الجزر حين تنام

ـ ياخيبتك ، ياخيبتك

فجلست على دكة الباب وبكيت ، بكيت مثل طفل وجاءت والدتي ، جلست قربي وفي يدها رغيف خبز حار ، واحتضنت راسي بعد ان مسحت دموعي بطرف عباءتها ، وهمست بحنان :

ـ كنت اظنك كبرت ياطفلي الصغير .

وقال الحارس

ـ كفكف دموعك ياهذا . فسنذبح لك شاة ، تاكل قلبها فتشفى

ـ كانك لاتفرق ياحارس الباب بين البكاء والتباكي اتنسى انني فنان !

ـ وهل لك اسم يطلقه عليك الناس ؟

ـ (عصفور الشوك)

* * * *

ـ رفعت حقيبة الرسم ، ووضعتها على ظهري ، ومشيت باتجاه اللون الرصاصي ، كانت الشمس حمراء تتآكل ببطء عند حافة الافق ، واللون الاسود يهبط مثل سحابة جراد في اعماق الروح .

لماذا ايها الحب .. لماذا تتركني وحيدا اتعثر في سوادك بلا قمر وبلا مد وجزر . وقد جفت الواني ، واغلق مرسمي بابه ، وهجرت نوافذه الطيور البيضاء . وبيني وبين من تريده نفسي امتدت :

سبعة بحار نحاسية لاشواطىء لها

سبع غابات صفراء تسكنها السعالي وسبعة دروب شاحبة (لاتصد ولاترد) ولا (مصباح) يطير بي (سلكنه) عبر المسافات في غمضة عين ؟

وانت ، ايها الحب ، لاترحم ولا تميت .. تشدني وتظل تشدني ، فاهبط .. اهبط ولا قرار .

مقبرة الالوان انت ايها الحب .. اعمى . وتهرب حين اغسل عينيك بماء المد اللازوردي ، واصبغ وجهك باللون الخمري ، واشعل من اجلك كل الفوانيس ،

واقرا عليك قصصي التي لا اسم لها ، ثم ارسمك مثل زهرة كبيرة خضراء في حقل مخضوضر يانع ، حتى يرى المشاهدون كم انت جميل ، ويعرفون كم احبك

★ ★ ★

الذئاب رمادية تجرني على الرمال بعد ان وضعت في رقبتي حبلا من مسد كنت منهكا فارحت راسي على الرمال الحمراء . والذئاب تتجمع في حلقة حولي . ورددت مع نفسي :

ـ تولع بالعشق حتى عشق
ـ فلما استقل به لم يطق
ـ راى لجة ظنها موجة
ـ فلما تمكن منها غرق
واقترب ذئب وقال :

ـ كف عن النواح واخبرني ، منا الذي في هذه الصحراء حتى يندب العشاق حبهم بين كثبانها وعطشها المميت !

ـ كلما زادت المتاهات ، وكبرت وامتدت بلا نهاية ، تجذر العشق اكثر في الروح

ـ ولكننا في عصر اخر ، وقد امتلات الصحراء بالحواجز والنفط .

ـ متى تفهم ، ايها الذئب ، انني مازال ذلك الثمل حتى بعد ان رميت كاس الحب وحطمته . والصحراء حولي جنة عدن .

ـ لايخدعنا سرابك .. عد من حيث اتيت
ـ هنا بيتي .. ولن ادفن نفسي هناك كالآخرين
ـ سيغطيك النسيان

ـ بل سيعرف الناس احلامي .. وحقيقتي .. واحتراقي وفني .

فعوى الذئب عواء احمر قانيا ، وكشر عن انيابه وزمجر

ـ سناكلك ايها البائس . كما اكلنا من قبلك كل العشاق .

★ ★ ★ ★

الالوان تتجمع في طوق حولي وتتاكسد ، والخطوط المنحنية تتكسر عند قدمي ، والاشكال تنحني ثقيلة فوق راسي .. والليل سلحفاة حالكة اللون تخفي راسها ، وبابل تعرض رقصتها الاخيرة في قاعة العرش .. وقد نام المشاهدون من اهلنا .

وحين اطل ضياؤك فوق المسرح . اخرجت السلحفاة راسها وعبرت «شارع الموكب» ، فركبت على ظهر النسر .. وصعدت اليك فارسلت يانجمة الصباح طيورك الابابيل تمطرني بالسجيل .. فسقطت محترقا . رمادا نثرتني الرياح في البحار السبعة

وسمعتك تقولين :

ـ لن تطولني ايها المجنون الكبير

كنت انتظرها عند بوابة بابل القديمة وحين لمحتها تقترب بزهو ، ظهرت الذئاب الرمادية واتجهت نحوي ، وقد لمعت انيابها البيضاء بشدة فجمعت الواني ، وطويت / قماش / لوحتي ، ورتبت فرشي واقلامي .. وتربعت على الأرض ، وكشفت لها صدري .

فاقتربت
ثم اقتربت
واقتربت اكثر

ياكوبسون وتحليل النص الشعري

■ بقلم : جوناثان كلر ■ ترجمة : محمد درويش

يلقي (ياكوبسون) نظرة على توزيع الصيغ ذات العلاقة بالضمائر في معرض تحليله قصيدة بودلير الموسومة (كآبة) ـ ولايبدو النسق واضحا على الرغم من ان المرء قد يقول ان المقطعين الاول والرابع منها يرتبطان ببقية المقاطع ويطورانها من خلال الحقيقة المتمثلة في ان المقطع الاول يحتوي على صيغتين من صيغ الضمائر بينما يحتوي المقطع الرابع على ثلاث صيغ . غير ان (ياكوبسون) يفضل نماذج النظام النسقية الاخرى . ويحاجج بدلا من ذلك بان المقاطع ذات العدد الوتري يقابلها المقطعان الشفعيان بفضل حقيقة واحدة هي ان المقاطع من النوع الاول تحتوي وحدها على ضمائر الشخص المتكلم . ويستطيع المرء ان يعثر بسهولة على انماط اخرى ، مثلا : المقطع الثالث الذي يحتوي على نعوت ضميرية بصيغة الجمع انما هو مقطع يتوسط بقية المقاطع التي لاتحتوي على اي من هذه النعوت .

كما ان المقطعين الثالث والخامس اللذين لايحتويان على اية ضمائر تامة ، بل على صفات تملك ، يقفان على النقيض من المقاطع الاول والثاني والرابع التي تحتوي على ضمائر شخصية اعتيادية . غير ان (ياكوبسون) لاياتي على ذكر اي من هذه الاختلافات طالما انه مهتم اولا ، وقبل كل شيء ، بنسق العدد الوتري ازاء العدد الشفعي .

ومن الانماط الاخرى التي تربط المقاطع الوترية ، حسب رأي (ياكوبسون) ، توزيع الصفات حيث لانعثر على اي نسق مبني هنا ، لكن المرء يستطيع ، بقليل من الانتباه ان يكتشف الانماط . فاولا يناقش (ياكوبسون) في ان اربعة اسماء في كل مقطع وتري تحتوي على صفة او اسم فاعل يصفها ، لكن لاجل انتاج هذه الاشكال نجد انه يستثني صفات التملك من فئة الصفات على الرغم من وضوحها ويضيف كلمة gemissant الى قائمة اسم الفاعل الذي يعمل عمل الصفة . وهذه مسالة تثير الاستغراب طالما ان هذه الكلمة لاتصف مباشرة كلمة (الروح) . بل ان الذي يصفها هو فعل العبارة المصدرية الذي لدى استخدامه برمته نجده يصف كلمة (الروح) . اضافة الى ذلك يقترح (ياكوبسون) ان اسم الفاعل الذي يعمل عمل الصفة موزع نسقيا على المقاطع الوترية وهي المقطع الاول : gemissant المقطع الثالث : etelant والمقطع الخامس incline ، والان ، اذا كانت كلمة etetlant صفة مباشرة ، فان من شان (ياكوبسون) ان يضطر الى اضافة كلمة مطر pluie الى قائمة الاسماء التي تحتوي على صفات مباشرة مما يعطيه اربع صفات في المقطع الاول وخمس صفات في المقطع الثالث واربع صفات في المقطع الخامس . وهذا نسق لايبعث في نفسه الرضا كما فعل التقسيم الاول الذي استخدمه واستنتج بواسطته وجود اربع صفات في كل مقطع . وردا على هذا النقد يقر (ياكوبسون) ان كلمة etelant ليست صفة مباشرة بل نجده يحاجج في الواقع بان هذه الصفة يمكن تصنيفها ضمن تلك الفئة لانها ليست سوى (مرحلة اقل تطورا من تحويل الفعل الى صفة) . وهذا صحيح حقا ، لكنه اذا اقر بهذه الكلمة على هذا الاساس ، فيتعين عليه ان يدرج كلمة Vanicn وهي قريبة من مكانة الصفة وعندئذ سيجد من الصعب اغفال كلمة اخرى من مثل Embrassant التي تمثل ايضا (مرحلة اقل تطورا من تحويل الفعل الى صفة) .

اما عندما ياتي الى توزيع النعوت نفسها ، فانه يحقق نسقا لطيفا بتوسيع الفئة بحيث تشمل ظروف الحال واهمال صفات التملك ، وهكذا نجد ان كل مقطع من المقطعين الشفعيين يحتوي على ثلاثة نعوت طالما انه حذف الصفة son من المقطع الثاني واضاف opiniatiement الى المقطع الرابع . اما المقطعان الاول والاخير فيحتويان على ستة نعوت بعد ان حلت Tout gemissant في المقطع الاول واضيفت lentement الى المقطع الخامس بعد استثناء mon, mon, son بينما اصبح المقطع الوسطي يحتوي على اربعة او خمسة نعوت ، وهو امر يعتمد على ما اذا ظلت etelant في موقعها بعد حذف ses, ses, nos

ومهما كان توزيع التقسيمات النحوية الاكثر وضوحا غير مشجع ، فان المرء يستطيع ان يعثر على طرق لانتاج النسق . لكن الموضوع ليس هو ان (ياكوبسون) في حماسه لاظهار الاعداد المتوازنة يعامل النحو دون اهتمام ، لان هذا الانتقاد من شانه ان يكون قليل الاهمية ولايفند باية حال المنهج نفسه ، بل ان طريقة (ياكوبسون) الاجرائية تشير الى غموض وعدم جدوى هذا النوع من النسق العددي . فاضفاء الاهمية على مثل هذا التوازن العددي يوحي ، على سبيل المثال ، ان القصيدة تكون احسن تنظيما لو قرأ المرء كلمة gemissant بوصفها صفة ، او اذا اراد المرء ان يكيف نفسه لقراءة ظروف الحال لاصفات التملك كنعوت . واذا ماقبل المرء ان ادراك الصفة الحقيقية لهذه العناصر لا تؤثر في القصيدة او تغير من اثرها ، فانه يكون قد رفض اساسا مزاعم (ياكوبسون) من ان هذا النمط الذي يتصوره يشكل اسهاما مهما في وحدة النص وشاعريته . ولايقدم لنا اية حجة لاقناعنا باهمية النسق العددي ، كما ان الانماط نفسها لاتسهم في مثل هذا الاقناع .

إضافة الى اكتشاف الانماط التي تربط مقاطع القصائد بمختلف الروابط ، ياخذ (ياكوبسون) على عاتقه عموما اظهار ان البيت المركزي او الابيات المركزية في النص متميزة عن بعض النواحي عن بقية الابيات كان القصيدة الجيدة الصنع تحتاج الى مركز تدور حوله . ففي القصيدة انفة الذكر هناك دليل صغير يدعم عزلة البيتين المركزيين . فعلى الرغم من انه يشير الى بعض التشابه بين هذين البيتين ، الا ان زعمه بانهما يمتازان عن بقية ابيات القصيدة يعتمد على حجة تخص توزيع الصيغ النحوية المؤقتة (صيغ الافعال التي تخلو من وجود الفاعل والظروف المشتقة من الصفات) . ويستطيع المرء ان يلاحظ في النصف الاول من القصيدة المذكورة ان هناك خمس صيغ مصدرية معلومة وفي النصف الثاني مصدرين يتبعهما ظرفان ومصدران اثنان في صيغة الماضي بينما يخلو البيتان المركزيان من اية صيغ مؤقتة (ص ٤٢٩) .

ان هذه المناقشة غريبة الى ابعد الحدود لسبب بسيط هو ان البيتين الاول والثاني من المقطع الثاني والابيات الثلاثة الاولى من المقطع الرابع لاتحتوي على الصيغ المؤقتة بحيث ان هذا المعيار قلما يفيد في تمييز البيتين المركزيين عن بقية القصيدة . الا ان الموضوع مثير للاهتمام لسبب واحد هو ان رغبة (ياكوبسون) في استخدام مثل هذه الحجة المقبولة ظاهريا يبدو كانه يوحي ان من المهم جدا العثور على نمط توزيعي ينطلق من مركز القصيدة . وقد لايخطىء المرء اذا نسب له الادعاء المفهوم ضمنا ان القصيدة من شانها ان تغدو قصيدة افضل او في الاقل ذات نظام افضل لو كانت الابيات المركزية هي الابيات الوحيدة الخالية من الصيغ المؤقتة .

ويبدو الاقتراح كالآتي : لو اردنا تقديم الصيغ المؤقتة في الابيات الثلاثة الاولى من المقطع الرابع الذي يفتقر اليها كما هو شان البيتين الوسطيين في المقطع الثالث ، فان بروز المقطع الثالث سيتعزز ويصبح نظام القصيدة اكثر متماسكا ، فلو بدلنا tout a coup بـ subitement وحولنا errants الى مصدر مع تكملة مناسبة لحصلنا على صيغتين جديدتين ولاصبحت القصيدة تقترب كثيرا من نمط النظام الذي من شان (ياكوبسون) ان يجده فيها . الا ان من المشكوك فيه ان تنجح تغييرات كهذه في المقطع الرابع في تغيير اثر البيتين الوسطيين من المقطع الثالث ، ولو اعتقد احد ما ان تقديم مثل هذه الصيغ لايجعل البيتين الوسطيين في القصيدة يبرزان بوضوح واختلاف عن بقية النص ، فان المرء سيرفض ضمنا مزاعم (ياكوبسون) عن اهمية هذا النمط التوزيعي الخاص

ان توكيد (ياكوبسون) على صلة الانماط المختلفة محكوم اولا بحقيقة ان وجود او غياب نمط من الانماط يبدو غالبا معتمدا على عوامل ذات صلة خفيفة باثر القصيدة وثانيا بحقيقة ان التقسيمات اللغوية عديدة جدا ومرنة جدا بحيث يستطيع المرء استخدامها لايجاد دليل على اي شكل من اشكال النظام . ولو اخذ المرء المقطع وحدة اساسية ، فان قصيدة من خمسة مقاطع يمكن تنظيمها بعدد محدد من الطرق : اذ يمكن ان تقابل المقاطع الوترية المقطعين الشفعيين (١ ، ٣ ، ٥ / ٢ ، ٤) . ويقابل المقطعان الخارجيان المقاطع الداخلية (١ ، ٥ / ٢ ، ٣ ، ٤) ويقابل المقطع الوسطي المقاطع المحيطة به (٣/ ١ ، ٢ ، ٤ ، ٥) . اضافة الى ذلك ، هناك اربعة تقسيمات طولية (١ / ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥) و (١ ، ٢ / ٣ ، ٤ ، ٥) و (١ ، ٢ ، ٣ / ٤ ، ٥) و (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ / ٥) . وقد وجد (ياكوبسون) خمسة تشكيلات فقط من مجموع التشكيلات السبعة انفة الذكر في القصيدة . وهكذا ، فان زعمه قد يبدو متمثلا في ان هناك شكلين محتملين من اشكال النظام لم يستغلهما وهما (١ / ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥) و (١ ، ٢ / ٣ ، ٤ ، ٥) . وعلى اية حال ، فانه ليس صعبا اظهار ان معيار (ياكوبسون) نفسه في تحليل القصيدة يحتوي على هذين التركيبين ايضا .

اولا التركيب (١ / ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥) : المقطع الاول من القصيدة يبرز عن بقية المقاطع بسبب انه المقطع الوحيد الذي يحتوي على ضمائر شخصية غير انعكاسية وقد اجتمعت كلها زيادة في التوكيد .

ثانيا التركيب (١ ، ٢ / ٣ ، ٤ ، ٥) لو نظر احد ما الى توزيع صيغ الافعال لوجد نسقا يربط المقطعين الاول والثاني ويميزهما عن بقية المقاطع في القصيدة . اذا يحتوي كل من هذين المقطعين على فعلين محددين واسمين من اسماء الفاعل ويخلوان من اية صيغ فعلية اخرى ويقابل هذا النسق المنظم لانظام المقاطع الثلاثة الاخيرة التي تحتوي على صيغ متعددة من اسم الفاعل واسم المفعول والمصدر اضافة الى افعال محددة موزعة توزيعا يفتقر الى النسق .

ان هذه التقسيمات والانساق ليست اقل وضوحا وجلاء من تقسيمات (ياكوبسون) مما يضطر المرء الى استنتاج احد امرين اما ان القصيدة منظمة بجميع الطرق السبعة المحتملة او ان نهج (ياكوبسون) يسمح للمرء ان يجد في القصيدة اي نوع من انواع النظام الذي ينشده . فاذا تبنى المرء الاستنتاج الثاني ، عندئذ يترتب على ذلك ان التراكيب التي يكتشفها المرء في القصيدة بواسطة هذه المناهج لاتملك اية خصائص مميزة طالما ان في وسع المرء اكتشاف تراكيب اخرى وذلك باستخدام مناهج اخرى مختلفة .

ولعل (ياكوبسون) لايرفض مثل هذا الاستنتاج ، بل نجد انه في الواقع ليس واضحا تماما ماهي الادعاءات التي سيطرحها بخصوص منهجه التحليلي على الرغم من مناقشاته النظرية المستفيضة وتحليلاته لبعض القصائد . فاذا كان يزعم ان التحليل اللغوي يساعد المرء في اكتشاف اشكال النظام من مختلف التراكيب التي تصبح واقعية في قصيدة ما عندئذ يستطيع المرء ان يواجه زعمه هذا بانه لاتخلو اية قصيدة من القصائد من وجود نموذج لنظام ما ، ومن الناحية الاخرى . ولعل هذا اكثر احتمالا في ضوء ميله الى ايجاد انساق النظام نفسها في مختلف القصائد التي يحللها ، يمكن القول انه طالما الوظيفة الشعرية تخلق التكافؤ في سلسلة المكونات ، فان المرء سيتمكن من العثور على انساق لاحصر لها في اية قصيدة . وهذه هي الحقيقة التي تميز الشعر عن النثر .



لقطات من زيارة الرئيس القائد صدام حسين الى معرض هدايا النصر المبين

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنىء رئيس الجمهورية الجزائرية لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية لمناسبة العيد الوطني لبلاده . وفي ما يلي نص البرقية .

سيادة الاخ الشاذلي بن جديد
رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

لمناسبة العيد الوطني للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية الشقيقة يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والهناء وللشعب الجزائري الشقيق المزيد من التقدم والرفاهية ولعلاقات الاخوة القائمة بين بلدينا استمرار النمو والتطور لما فيه خير امتنا العربية المجيدة .

اخوكم /
صدام حسين

الرئيس القائد يتلقى برقية شكر جوابية من رئيس الجمهورية التركية

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر جوابية من السيد كنعان ايفرين رئيس الجمهورية التركية ردا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها لمناسبة اعلان الجمهورية التركية .

وفي ما يلي نص البرقية ..

فخامة السيد صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

باسمي شخصيا وباسم الشعب التركي اشكركم على برقية التهنئة الرقيقة التي بعثتم بها بمناسبة مرور (٦٥) عاما على اعلان الجمهورية التركية .

وانا اؤمن ايمانا كاملا بان اواصر الصداقة القائمة حاليا بين بلدينا سوف تتطور اكثر في الاعوام المقبلة .

انتهز هذه الفرصة لاعبر عن خالص تمنياتي لكم شخصيا بالصحة والسعادة وللشعب العراقي الصديق دوام الرفاه .

كنعان ايفرين
رئيس الجمهورية التركية

الرفيق مزبان خضر هادي يستقبل الوفد الطلابي الروماني

التقى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي امس السيد ماني اني رئيس اتحاد روابط الطلبة الشيوعيين في رومانيا والوفد المرافق له .

وعبر الوفد عن اعجابه بالنهضة التي يشهدها العراق في الميادين كافة .

(واع)

■ العراق والمانيا الديمقراطية ■

بحث سبل تطوير التعاون في مجال النقل والمواصلات

التقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات امس السيد جيرهارد تلوتن هلن وزير صناعة المكائن والالات الزراعية في جمهورية المانيا الديمقراطية والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره سفير جمهورية المانيا الديمقراطية في بغداد بحث سبل تطوير التعاون بين البلدين خاصة في مجال النقل والمواصلات .

(واع)

■ لتقديم خدمات افضل للمواطنين ■

منح صلاحيات واسعة وزيادة التخصيصات المالية للبلديات في المحافظات

تقرر في وزارة الحكم المحلي منح صلاحيات واسعة وزيادة التخصيصات المالية للبلديات في المحافظات لتمكينها من تقديم افضل الخدمات للمواطنين .

كما تقرر خلال اجتماع موسع عقد امس برئاسة السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي لمديري البلديات في المحافظات تشكيل لجنة لوضع وصف جديد لوظيفة ومهام مديري البلديات وتقييم عملهم بشكل دوري .

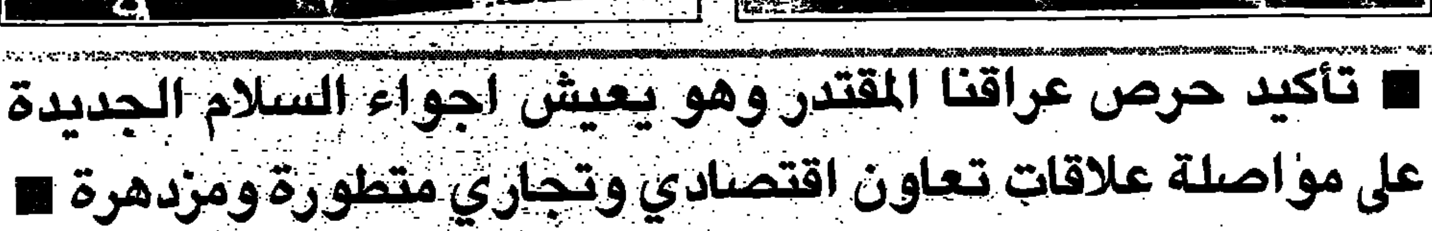
واكد السيد الوزير خلال الاجتماع اهمية متابعة الواقع الخدمي في المناطق والاحياء السكنية وكذلك متابعة تطبيق مستلزمات النظافة من قبل اصحاب المحلات الصناعية والتجارية والمطاعم والفنادق .

ودعا الى وضع خطة لتشغيل معامل الاسفلت في المحافظات لزيادة انتاجيتها لتامين مستلزمات تبليط الشوارع في الاحياء الجديدة .

(واع)

■ برعاية الرئيس القائد .. افتتحت الدورة (٢٥) لمعرض بغداد الدولي ■

ممثل السيد الرئيس : المشاركة الواسعة في هذه الدورة المتميزة دليل مضاف على قوة وتطور علاقات العراق الاقتصادية العربية والعالمية



برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين افتتحت امس الدورة الخامسة والعشرون لمعرض بغداد الدولي تحت شعار (٢٥ عاما من اجل توطيد الصداقة وتنمية التجارة والتعاون الاقتصادي الدولي) واناب السيد الرئيس القائد لافتتاح الدورة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء .

وعند وصول السيد ممثل السيد رئيس الجمهورية عزف السلام الجمهوري ثم تليت ايات من الذكر الحكيم .

القى بعدها ممثل السيد الرئيس القائد كلمة اكد فيها ان الحقائق الاساسية لمسيرة الثورة خلال العشرين سنة الماضية تعكس عمل وفاعلية السياسات والاجراءات التي اعتمدتها القيادة لتعبئة الموارد الاقتصادية والبشرية واستثمارها في اطار خطط اقتصادية حققت ارتفاعا في الدخل القومي بحدود (١٦) بالمائة سنويا حتى وصل دخل الفرد العراقي عام ١٩٨٧ الى (٨١٨) دينارا بعد ان كان عام ١٩٦٨ (١١٢) دينارا .

وقال السيد طه ياسين رمضان ان الفاعلية التي احدثتها الثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين ساهمت كثيرا في تعزيز الاقتصاد الوطني من خلال زيادة الانتاج وتحسين نوعيته . كما ان القفزة النوعية والتطور السريع في الصناعات العسكرية وباعلى حلقات التكنولوجيا في الكم والنوع ضاعفت من قوة الاقتصاد العراقي وصار الانتاج الحربي العراقي مصدر قوة للعراق ولكل العرب .

واضاف ان ما يميز دورة اليوبيل الفضي لمعرض بغداد الدولي انها تنعقد في عام السلام وعام النصر الحاسم على المعتدين الايرانيين حيث توج العراقيون انتصاراتهم على مدى سنوات الحرب الثمان بنصر تاريخي حاسم هزم المعتدين الايرانيين وافشل المؤامرة الخمينية الصهيونية الامبريالية ومزق كل اهدافها العدوانية ومنها اعاقة مسيرة التنمية التي اعماهم وهجها وهي تشع من عراق صدام حسين منذ عام ١٩٦٨ .

واكد ممثل السيد رئيس الجمهورية حرص العراق على مواصلة علاقات تعاون اقتصادي وتجاري متطورة ومزدهرة مع الاقطار الشقيقة والدول الصديقة مبنية على اساس المصالح المشتركة .

وفي ما يلي نص كلمة ممثل السيد الرئيس .

بسم الله الرحمن الرحيم

ايها الاشقاء والاصدقاء

يسرني ويشرفني ان امثل السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في افتتاح الدورة الخامسة والعشرين لمعرض بغداد الدولي وان انقل لكم ترحيب وتحيات سيادته وتمنياته لكم بطيب الاقامة في بغداد عاصمة النصر والمجد والسلام .

ايها الضيوف الاعزاء

ان رعاية السيد الرئيس القائد حفظه الله للمعرض تؤكد مرة اخرى مدى الاهمية التي يحظى بها معرض بغداد الدولي لدى القيادة لما تلعبه هذه التظاهرة الاقتصادية والتجارية من دور مهم وفعال في تعزيز وتوسيع العلاقات الاقتصادية والتجارية بين العراق والاقطار الشقيقة والدول الصديقة والمساهمة في اغناء تجربة القطر بوسائل الانتاج المتعددة الاغراض وذات المستوى التقني العالي وتامين متطلبات التنمية في العراق التي يتواصل تصاعدها وتطورها .

ان المشاركة العربية والدولية الواسعة في هذه الدورة المتميزة هي دليل مضاف على قوة وتطور العلاقات الاقتصادية العراقية مع العالمين العربي والاجنبي وهي فرصة مهمة امام الشركات والمؤسسات العربية والعالمية للاطلاع ميدانيا على واقع الاقتصاد العراقي وتطوره . والتعرف على خططه التنموية المستقبلية التي ستكون بالتاكيد تنمية شاملة وسريعة في ظل الظروف الجديدة بالاضافة الى ان هذه المشاركة العربية والعالمية الواسعة في هذه التظاهرة الاقتصادية والتجارية العالمية تتيح الفرصة امام الجميع للاطلاع على تجارب الاخرين والتطور العالمي على الصناعات والمجالات الاقتصادية الاخرى .

ايها الاشقاء والاصدقاء

ان مايميز هذه الدورة انها تنعقد في عام السلام وعام النصر الحاسم على المعتدين الايرانيين . حيث توج العراقيون انتصاراتهم على مدى سنوات الحرب الثمان بنصر تاريخي حاسم هزم المعتدين الايرانيين وافشل المؤامرة الخمينية الصهيونية الامبريالية ومزق كل اهدافها العدوانية ومنها اعاقة مسيرة التنمية التي اعماهم وهجها وهي تشع من عراق صدام حسين منذ عام ١٩٦٨ . عام الثورة المجيدة .

كما ان الاحتفال باليوبيل الفضي لمعرض بغداد الدولي في هذه الدورة يزيد من اهميتها خصوصا وانها تاتي في اجواء السلام الجديدة الذي فرضه العراق بالقوة . واجبر النظام الايراني على القبول بالسلام بعد هزيمته الكبيرة وموافقته على الجلوس على طاولة المفاوضات المباشرة ووقف القتال ليصار الى احلال السلام الشامل والدائم وتحقيق كل الحقوق العادلة والمشروعة للعراق وايران .. في اليابسة والماء وانطلاقا من طبيعة المرحلة الحالية فقد رسم العراق اطارا عاما لعلاقاته الاقتصادية المرحلية وبعيدة المدى مع دول العالم الخارجي بهدف الاستمرار في توسيع علاقاته الخارجية بما يضمن جعل هذه العلاقات في خدمة الاتجاهات التنموية ودعم اقتصاده الوطني والاستفادة من الحلقات التكنولوجية المهمة من الدول المتقدمة .

ايها السادة الافاضل

ان سياسة العراق الخارجية تقوم على اساس المبادىء والاعتبارات الوطنية والقومية وتؤمن بضرورة قيام علاقات دولية مستندة الى التكافؤ وتبادل المنافع النزيهة والمشروعة وترفض اي شكل من اشكال الهيمنة والتدخل في الشؤون الداخلية من اي طرف كان وان العراق ناضل ضد الامبريالية والتمييز العنصري والصهيونية وكل اساليب الاستغلال والعدوان ويعمل بكل طاقاته بما يحقق للامة العربية قوتها وتقدمها ويصون استقلالها ووحدة مصيرها ويحرص بجدية على تعزيز وتطوير علاقات الصداقة والتعاون مع بلدان العالم بما يحقق المصالح المشتركة والاهداف الانسانية النبيلة .

ايها الحضور الكرام .

شهد القطر العراقي خلال عشرين عاما من عمر الثورة ، العديد من خطط التنمية القومية بهدف تحقيق تنمية شاملة وسريعة واحداث التطورات الجذرية التي تؤمن مستلزمات البناء الاقتصادي من خلال الاستثمار الامثل والكفوء لجميع الموارد الطبيعية والمادية الوفيرة والامكانات البشرية المتقدمة كي يتحقق الرفاه للفرد العراقي من خلال النهوض الاقتصادي والاجتماعي وبما يضمن التقدم والتطور للقطر العراقي في نواحي الحياة كافة .

■ تأكيد حرص عراقنا المقتدر وهو يعيش اجواء السلام الجديدة على مواصلة علاقات تعاون اقتصادي وتجاري متطورة ومزدهرة ■

ان المنطلقات الاقتصادية لمسيرة الثورة للفترة ١٩٦٨ - ١٩٨٨ تعكس عمل وفعالية السياسات والاجراءات التي اعتمدتها القيادة لتعبئة الموارد الاقتصادية والبشرية واستثمارها في اطار خطط اقتصادية تهدف الى تحقيق التوازن لكل قطاعات الاقتصاد الوطني واحداث تغييرات جوهرية في هيكل الاقتصاد الوطني ادت الى زيادة كبيرة في الدخل القومي ودخول الافراد ورفع مستوى معيشتهم حتى في ظروف الحرب الاستثنائية حيث ارتفع الدخل القومي نحو ١٦ بالمائة سنويا ووصل دخل الفرد العراقي الى (٨١٨) دينارا علم ١٩٨٧ مقارنة بـ (١١٢) دينارا عام ١٩٦٨ .

فعلى صعيد القطاعات الاقتصادية فقد اولت الثورة اهتماما خاصا بالقطاع الصناعي والصناعة التحويلية وانشاء مشاريع صناعية ستراتيجية كما حققت تطورا ملموسا في مجال الزراعة والري والثروة الحيوانية وانشاء السدود العملاقة واستصلاح الاراضي التي تستثمر حاليا لتوفير المنتجات الغذائية النباتية والحيوانية بما يؤمن الاكتفاء الذاتي من هذه المنتجات .

وشهد القطر تقدما واسعا في مجال الخدمات الصحية تطبيقا لنهج الثورة الاشتراكي حيث تم تشريع قانون التامين الصحي وقانون التدرج الطبي وانجاز المئات من المستشفيات والوحدات الصحية لتقديم افضل الخدمات الصحية للمواطنين بالاضافة الى الاستثمارات الهائلة التي خصصتها الثورة في خططها التنموية المتعاقبة لبقية القطاعات الخدمية الاخرى مثل قطاع التعليم والنقل والمواصلات .

وبهذه المناسبة نود الاشارة الى ان الفاعلية التي احدثتها الثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله منذ علم ١٩٨٧ وفي مختلف النشاطات والقطاعات الانتاجية والخدمية قد ساهمت كثيرا في تعزيز الاقتصاد الوطني واستثمار الطاقات البشرية افضل استثمار تحقق من خلاله زيادة كبيرة في نسبة الانتاج وتحسين نوعيته .. كما ان القفزة النوعية والتطور السريع في الصناعات العسكرية وباعلى حلقات التكنولوجيا في الكم والنوع ضاعفت من قوة الاقتصاد العراقي وصار الانتاج الحربي العراقي مصدر قوة للعراق ولكل العرب ويكفي العراق فخرا انه اصبح ثالث دولة في العالم تنتج احد انواع الاسلحة بالاضافة الى المرونة في توسيع منافذ التصدير والاستيراد وهذه جميعها عوامل اخرى ستنعكس ايجابيا على طبيعة علاقات الصداقة والتعاون الاقتصادي والتجاري بين العراق والعالم .

ايها الاصدقاء والاشقاء

كما تعلمون اننا في العراق بذلنا كل ما في وسعنا من اجل انهاء الحرب واحلال السلام لاننا نريد السلام ونريد بناء بلدنا ونريد ان تكون علاقاتنا جيدة مع جميع الدول المجاورة لنا ومع الدول الصديقة وان جهودنا السلمية نابعة من ايماننا بالسلام . وكنا وما زلنا جادين ومخلصين في طرح مبادراتنا وموافقاتنا على قرارات مجلس الامن وتعاوننا مع كل المساعي الدولية وقد تجسد ذلك بتعاون العراق مع الجهود السلمية التي بذلتها المنظمات والهيئات الدولية والاقليمية لاحلال السلام في المنطقة وبما ينعكس ايجابيا على جميع شعوبها . وقد تعامل العراق بكل اخلاص مع تلك الجهود التي كان اخرها قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الصادر في ١٩٨٧/٧/٢٠ والذي وافقنا عليه في حينه ودعونا الى تنفيذه وفق تسلسل فقراته العاملة وتوج العراق مواقفه ومبادراته السلمية باعلان السيد رئيس الجمهورية صدام حسين حفظه الله في ٦/ اب/١٩٨٨ الموافقة على وقف اطلاق النار والبدء في المفاوضات المباشرة وصولا الى السلام العادل والدائم والشامل .

السادة الحضور .

ان خروج العراق من حرب دامت ثمانية اعوام بانتصارات حاسمة لابد ان يثير اعداء الامة العربية وهما الصهيونية والامبريالية .. ويدرك هؤلاء ان الجيش العراقي الباسل لابد ان يشكل خطرا على قاعدتهم العسكرية المتقدمة التي غرسوها في قلب الوطن العربي وهي الكيان الصهيوني العنصري ذلك ان ثقل الجيش والشعب سوف يجعلان كفة توازن القوى تميل لصالح العرب .

من هنا كانت الاتهامات الباطلة والظالمة التي وجهتها الاوساط الامبريالية وتزعمها اللوبي الصهيوني في الكونغرس الامريكي وان توجيه الاتهامات في الوقت الذي تجري فيه مفاوضات السلام بين ايران والعراق واضح النوايا والاهداف ولكن سرعان ما انكشف زيفها وخاب هدفها .

ايها الاخوة الافاضل .

ان الحالة الاقتصادية العالمية الراهنة تزداد تعقيدا وان معالجتها اصبحت واجبا قبل ان تكون ضرورية واننا في العراق ننظر باهتمام بالغ الى اهمية اقامة اقتصاد دولي متوازن مبني على التكافؤ والمصالح المشتركة وان المؤشرات الاقتصادية تشير الى استحكام الازمة الاقتصادية والانتكاس في العديد من البلدان النامية وتدهور ميزان مدفوعاتها وكذلك في معدلات تبادلها التجاري اضافة الى تفاقم ديونها واشتدادها بسبب ارتفاع اسعار الفائدة وتذبذبها فضلا عن تعقيد وصعوبة شروط المساعدة المالية وعدم استقرار المعونة الغذائية وعدم كفايتها واشتداد النزعة الحمائية ضد صادراتها والقيود المفروضة على وصول البلدان النامية الى اسواق راس المال والتدهور في اسعار صادراتها من المواد الاولية .

كل ذلك يشكل عقبات خطيرة امام النمو الاقتصادي للبلدان النامية الا ان اكثرها خطورة هي الحروب والنزاعات المسلحة التي تعكس اثارا سلبية على التنمية الاقتصادية والاجتماعية وعلى مسار العلاقات الاقتصادية الدولية مما يستلزم ان تعطي الدول كافة وخاصة البلدان النامية اهتمامها اللازم لتطويق مثل هذه النزاعات لان استمرارها سيعود بالضرر على الجميع .

ان استمرار اتساع الفجوة بين البلدان النامية والبلدان المتقدمة اصبح بحق مصدر خطر على الامن والاستقرار في العالم وان الازمة الراهنة التي تهيمن على النظام الاقتصادي الدولي تستدعي حلولا شاملة تشارك فيها جميع الاطراف من اجل اعادة هيكلة الاقتصاد العالمي بما يضمن العدالة للجميع ومشاركة كافة الاطراف على اسس المساواة في اتخاذ القرارات وادارة الاقتصاد الدولي باتجاه تحقيق النظام الاقتصادي الدولي الجديد .

ايها الاشقاء والاصدقاء .

ان العراق الذي تجاوز كل صعوبات الحرب الطويلة ومارافقها من ظروف اقتصادية دولية قاسية اثرت على العديد من البلدان النامية وغير النامية والتي لم تخض حربا .. واصل مسيرة النهوض والتقدم في ظل تلك الاجواء الصعبة واستمر العمل في تنفيذ المشاريع التنموية الستراتيجية في المجالات العسكرية والاقتصادية بالعقول والسواعد العراقية وبالتعاون مع المؤسسات الاجنبية الصديقة وكان لاستمرار البناء والتقدم مثار اعجاب الاشقاء والاصدقاء وتقديرهم للقيادة وجهود ابناء العراق لمواصلة البناء وهم يدافعون عن سيادتهم ضد المعتدين الايرانيين الطامعين .

ان مواصلة التقدم والبناء في زمن القتال دفاعا عن الارض والسيادة واستمرار الشركات الاجنبية في اعمالها في العراق عكس الواقع الاقتصادي القوي للعراق في تلك الظروف ويرسم مستقبل الاقتصاد العراقي والذي سيكون زاهرا واكثر متانة من خلال انجاز مشاريع تنموية استراتيجية في مجال النفط والمجالات الصناعية والزراعية العديدة .. بالاضافة الى ما توفره اجواء السلام من تكريس لكل الجهود والطاقات واستثمارها في تشييد نهضة عراقية جديدة لتوسيع اسس التنمية الشاملة وتعزيز قوة الاقتصاد العراقي لترتفع مرة اخرى صروح الحضارة والعمران والتقدم في العراق العظيم وفي عهد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

ايها الضيوف الكرام .

اكرر ترحيبي بحضوركم واؤكد حرص العراق على مواصلة التعاون مع بلدانكم باقامة علاقات تعاون اقتصادي وتجاري متطورة ومزدهرة ومبنية على المصالح المشتركة كما نؤكد اعتزازنا وتقديرنا لكل الشركات والمؤسسات العربية والعالمية التي بقيت تعمل في قطرنا بكل نشاط خلال سنوات الحرب التي مرت بالعراق مؤكدين ان هذه المواقف الايجابية لهذه الشركات والمؤسسات سينعكس ايجابيا على مستقبل اعمالها في العراق وستجد الاولوية في الامتيازات سواء في تنفيذ المشاريع التنموية الطموحة او في زيادة التبادل التجاري للمرحلتين الحالية والمستقبلية .

نتمنى لكم طيب الاقامة في عراق النهوض والمجد والحضارة

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بعدها القى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة كلمة اشار فيها الى خطة التجارة الخارجية للعام المقبل ودورها في دعم وتنشيط الجهد الوطني لزيادة الانتاج في القطاعات الاقتصادية بما فيها النشاط الخاص واتاحة الفرصة امامه ليؤدي دوره في عملية البناء الاقتصادي والتجارة الخارجية والداخلية .

وقال ان سياسة العراق الخارجية ستتخذ ابعادا اكثر اقتدارا وتطورا من خلال العمل لتامين مستلزمات تنفيذ الخطط التنموية الجديدة دعما لقدراتنا الاقتصادية والخدمية .

واضاف ان العراق سيعطي افضلية خاصة في تعامله التجاري مع الدول التي تستورد المزيد من السلع العراقية .

■ وافتتح بعدها السيد النائب الاول لرئيس الوزراء جناح معرض وزارة الصناعة والتصنيع العسكري للمنتجات المدنية الذي ضم نماذج من الاجهزة الطبية والكهربائية والمكائن والالات .

كما افتتح السيد عضو مجلس قيادة الثورة معرض صنائع النصر والسلام الذي ضم سبعين صورة فوتغرافية جسدت مشاركة السيد الرئيس القائد صدام حسين ابناء شعبه فرحة عيد النصر المبين الذي حققه العراقيون ببسالتهم وتضحياتهم السخية .

رسالة خطية الى السيد الرئيس من رئيس الحكومة الانتقالية في لبنان



استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس السيد عصام ابو جمرة نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية والاسكان والتعاونيات والاقتصاد والتجارة اللبناني .

وتسلم السيد عزة ابراهيم خلال المقابلة رسالة خطية الى السيد الرئيس صدام حسين من العماد ميشال عون رئيس الحكومة الانتقالية في لبنان .

وحمل السيد عزة ابراهيم الوزير اللبناني تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى العماد ميشال عون وتمنيات سيادته للبنان بالتقدم والسؤدد .

وجدد السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة موقف العراق الثابت الى جانب لبنان من اجل الحفاظ على وحدته وسيادته .

واعرب السيد عصام ابوجمرة عن تقدير لبنان واعتزازه لمواقف العراق المساندة لبلاده من اجل الحفاظ على وحدته وسيادته ومواجهة المخططات والتدخلات التي تريد النيل من الشرعية وتهدف الى التقسيم .

وقدم الوزير اللبناني التهاني بالانتصارات التي حققها الشعب العراقي دفاعا عن الحدود الشرقية للوطن العربي .

واع

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل نائب رئيس الوزراء اللبناني

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد عصام ابو جمرة نائب رئيس الوزراء وزير البريد والمواصلات والاسكان والتعاونيات والاقتصاد والتجارة اللبناني الذي يزور العراق للمشاركة في افتتاح الدورة (٢٥) لمعرض بغداد الدولي .

وجرى خلال المقابلة الاعراب عن الارتياح لتطور العلاقات الاخوية الثنائية وتاكيد الرغبة الجادة المشتركة بزيادة حجم التعاون بين القطرين .

وعبر السيد طه ياسين رمضان عن دعم العراق ومساندته للبنان الشقيق من اجل تعزيز وحدته الوطنية ارضا وشعبا وبما يمليه الدستور اللبناني والموقف القومي النزيه والمسؤول .

وعبر السيد عصام ابو جمرة عن اعتزاز الشعب اللبناني وتقديره لمواقف العراق القومية المخلصة مشيرا الى ان الانتصارات العظيمة التي حققها العراقيون ضد المعتدين الايرانيين والتي افشلت المؤامرات الخمينية الصهيونية هي نصر للبنان .. ولكل العرب .

وقال ان العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين قد رفع راية العروبة عاليا وعزز قوة الامة العربية واقتدارها .

(واع)

ازاحة الستار عن جدارية تحمل صورة الرئيس القائد

ازاح السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري الستار عن جدارية تحمل صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة جناح الوزارة في معرض بغداد الدولي .

واقيم احتفال للمناسبة القيت فيه الكلمات والقصائد التي تغنت بحب الجماهير للقائد الفذ صدام حسين والوطن .

مناقشة سبل تعزيز التعاون التجاري والاقتصادي مع عدد من الدول

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس بعدد من السادة وزراء المال والاقتصاد والتجارة والمسؤولين العرب والاجانب الذين يزورون العراق حاليا لحضور الدورة الخامسة والعشرين لمعرض بغداد الدولي التي افتتحت أمس .

وجرى خلال هذه اللقاءات سبل تعزيز وتنشيط التعاون التجاري والاقتصادي وتوسيع حركة التبادل التجاري بين العراق وهذه الدول .

فقد التقى السيد وزير التجارة على انفراد مع كل من السيد فيصل عبدالرزاق وزير الصناعة والتجارة الكويتي والسيد احمد عبدالنبي مكي وزير الخدمة المدنية العماني .

■ كما التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد المصري والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السيدان وكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري والسفير المصري في بغداد البحث في زيادة صادرات السمنت العراقي الى مصر من خلال استثمار منافذ التصدير عبر الموانىء العراقية .

■ والتقى السيد وزير التجارة ايضا بالسيد عصام ابو جمرة نائب رئيس الوزراء وزير الاقتصاد والتجارة اللبناني .

وتقرر خلال اللقاء الذي حضره السفير اللبناني في بغداد عقد جلسة عمل فنية يوم غد تمهيدا لاستئناف عمل اللجنة المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين القطرين .

■ كما التقى الوزير بالسيد تاكنيس تينساس وزير التجارة والصناعة القبرصي بحضور السفير القبرصي في بغداد .

■ الكلية العسكرية الثانية ■

تخرج الدورة التأهيلية الخامسة والعشرين للضباط

تخرجت في الكلية العسكرية الثانية امس الدورة التاهيلية الخامسة والعشرون للضباط .

واقيم احتفال للمناسبة استهل بتلاوة ايات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء قادسية صدام المجيدة .

وقال عميد الكلية في كلمة بالمناسبة ان تخرج دورة جديدة من الضباط يتزامن مع احتفالات الشعب العراقي بالنصر العظيم الذي تحقق في معارك العز والشرف وفي ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين .

والقى بعد ذلك السيد ضابط التوجيه السياسي الاقدم كلمة وضح فيها الدور الرائد الذي تضطلع به الكلية في تنمية وتطوير قدرات ضباط القوات المسلحة من خلال رفد الوحدات والصنوف بقيادات شابة مؤمنة بقضايا امتهم ووطنهم .

ثم تلي المرسوم الجمهوري الخاص بمنح الرتبة العسكرية للخريجين وترديد القسم . ووزع بعد ذلك السيد معاون رئيس اركان الجيش للتدريب الهدايا على المتفوقين الاول والثاني والثالث في الدورة .

وعاهد الخريجون السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة في برقية رفعوها الى سيادته ان يكونوا جنودا امناء للدفاع عن حياض العراق .

وفد البرلمان الالماني يصل بغداد

وصل الى بغداد فجر امس السيد بيترشنسل عضو البرلمان الالماني الاتحادي رئيس جمعية الصداقة الالمانية ـ العربية والوفد المرافق له في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

وقال السيد بيترشنسل في تصريح لـ(واع) انه سيجري خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين العراقيين بهدف التوصل الى صيغة عمل مشترك تساهم في خلق لجان لتوسيع التعاون بين العراق والمانيا الاتحادية في المجالات المختلفة اضافة الى ان الوفد سيزور معرض بغداد الدولي للاطلاع على معالم التطور الصناعي والتجاري الذي حققه العراق .

بدء اعمال المؤتمر السنوي لاطباء الاسنان

بدات امس اعمال المؤتمر السنوي العلمي الذي تنظمه نقابة اطباء الاسنان ويستمر ثلاثة ايام .

ويناقش المؤتمر احد عشر بحثا ودراسة حول جراحة الفم والاسنان وامراض اللثة وطب اسنان الاطفال وطرق الوقاية من امراض الفم والاسنان وكرمت النقابة خلال المؤتمر عددا من رواد المهنة الاوائل واطباء الاسنان المتميزين في معالجة جرحى معركة قادسية صدام المجيدة .

■ ديالى ■

افتتاح مدرسة ابتدائية

افتتح السيد عبد الرحيم عبد الحميد محافظ ديالى امس مدرسة ابتدائية ذات (٦) صفوف في قضاء الخالص ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية لبناء المدارس .

وبافتتاح هذه المدرسة يكون عدد المدارس التي انجزت ضمن المرحلة الاولى من الحملة (٧) مدارس .

■ للمشاركة في اجتماعات المنظمة العربية للتنمية الصناعية ■

وزير العمل غادر بغداد

غادر بغداد صباح امس السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية على راس وفد للمشاركة في اجتماعات الدورة العادية التاسعة لمجلس المنظمة العربية للتنمية الصناعية التي تبدا اعمالها في المنامة اليوم

وستتم خلال الاجتماعات مناقشة تقارير تتعلق بنشاطات المنظمة في الدورتين السابقتين ومتابعة اعداد الدراسات الخاصة عن الجدوى الاقتصادية للمشروعات المشتركة وتطوير منهجية المنظمة في تنفيذ انشطتها ودعم الصناعة في الاراضي العربية المحتلة اضافة الى مشروع برامج عمل المنظمة خلال العامين المقبلين وخطة موازنتها للعام المقبل والاستعدادات الخاصة بعقد مؤتمر المنظمة العربية للتنمية الصناعية المقبل

وضم الوفد المرافق للسيد الوزير ممثلين عن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والصناعة والتصنيع العسكري

■ معرض بغداد الدولي ■

عدد من الوفود تزور معرض النصر

زار السادة حبيب قاسم احمد وزير التجارة البحريني ولاسلو شوموجي وزير التعمير وبناء المدن الهنغاري وواتكلين درليون وزير العمل الفلبيني امس معرض النصر للصناعات العسكرية الذي تقيمه حاليا هيئة التصنيع العسكري .

واطلع السادة الوزراء والوفود المرافقة لهم خلال تجوالهم في اجنحة المعرض على منتجاته من الصناعات العسكرية والمدنية التي تعكس قدرة الشعب العراقي وامتلاكه ناصية العلم والتكنولوجيا المتقدمة .

كما زار المعرض الوفد التجاري الامريكي واطلع على معروضاته العسكرية والمدنية .

(واع)

بحث العلاقات البرلمانية مع المانيا الاتحادية

استقبل السيد بهاء الدين احمد نائب رئيس المجلس الوطني امس الوفد البرلماني الالماني الاتحادي .

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات البرلمانية بين البلدين .

(واع)

■ لتوفير السكن اللائق لابناء التاميم ■

تمليك (٢٤٠) عائلة شققا سكنية حديثة

■ من ـ ابراهيم خليل :

تملكت (٢٤٠) عائلة من محافظة التاميم شققا سكنية حديثة انجزت ضمن المشروع السكاني الذي يتواصل العمل فيه الان لتشييد (٧٥٦) شقة سكنية مختلفة الاحجام سيتم تمليكها للمواطنين ضمن خطة المحافظة بتوفير السكن اللائق لابنائها .

اعلن ذلك للجمهورية السيد مدير املاك المحافظة وقال ان (٦٠) شقة سكنية اخرى جاهزة الان وستملك للمواطنين في وقت قريب جدا .

واضاف ان ضمن خطة المحافظة تم تمليك (٨٦٨) دارا سكنية للمواطنين بينما استكملت المديرية اجراءاتها لتمليك (١٠٠) دار سكنية حيث سيتم توزيعها على موظفي الدولة وذوي الدخل المحدود خلال الشهر الحالي .

كل صباح

المعاناة من الهواتف

شهدت اجهزة الاتصالات السلكية في عراقنا الناهض تطورا كبيرا بعد تاميم النفط وتحديدا خلال عملية التصدي للعدوان الايراني فالهواتف غطت معظم انحاء العراق بما فيها بعض النواحي والقرى .

وتمتاز هذه الاجهزة بالتقنية الحديثة والمتطورة وهي تماثل اجهزة تلك الدول التي صنعتها . وقد بذلت الجهات المسؤولة كل الامكانيات من اجل الحصول على تلك التقنية العالية الجودة .

ولكن هذه الاجهزة لا تعمل بطاقتها وامكانياتها المتطورة ما لم يقف خلفها المشغل والموظف والمتدرب عليها تدريبا فنيا

فكثيرا ما نريد الحصول على هاتف في محافظة يصعب عليك ذلك في غضون ساعات وكثيرا ما نريد الحصول على هاتف في بغداد ينقطع عليك طلبه حين تصل الى ضرب نصف ارقام الهاتف وكثيرا ما تسمع اصوات المتحدثين وهو ما كنا نسمعه قبل اقتناء اجهزة الاتصال الحالية .

والان فالمطلوب اعداد الانسان الذي يقف وراء صيانة هذه الاجهزة وكذلك الذي يعمل على تشغيلها وربطها ولتسهيل مهمة المشتركين والمحافظة عليها وادامتها لاطول فترة ممكنة وهي جملة نطرحها امام انظار السادة المسؤولين للقناعة التامة بان كفاءة هذه الاجهزة اخذت بالتراجع لعدم وجود الاشخاص الاكفاء والمتدربين عليها .

وعصرنا هو عصر السرعة وان عملنا يتطلب السرعة في الانجاز واختصار الوقت من خلال استغلالنا الامثل لاجهزة الاتصال .

■ يونس حسن ■

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

في خدمتك

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,١٩ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,٢٤ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٤,٤٩ المغرب : ٥,١٤
الظهر : ١١,٥٣ العشاء : ٦,٢٤
العصر : ٢,٤٠ فجر الخميس : ٤,٥

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها التي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ١١,٠٠ مساء هي :

بردى ـ مدينة الحرية الثانية
البراعم ـ حي ٧ نيسان ـ الحبيبية
خالد صبيح ـ شارع الربيع ـ حي الجامعة
خيرالله الحسيني ـ مدينة صدام ـ شارع قائد النصر .
سامي الحكيم ـ الصالحية ـ ساحة جمال عبدالناصر

الصيدليات الخافرة

صفاء ـ بغداد الجديدة

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي فهي :ـ

اغادير ـ الشعلة ـ شارع المشروع
الامان ـ اليرموك ـ مقابل حوانيت الجيش
الاعتدال ـ مدينة صدام ـ شارع ابي ذر الغفاري
انتصار محمد ـ ساحة التحرير ـ عمارة وقوف السيارات
الصخرة ـ مدينة الشعب ـ مقابل مركز شرطة الشعب

الصيدليات الخافرة في المحافظات

■ محافظة بابل ■

صيدلية العودة

■ محافظة التاميم ■

ـ صيدلية النور .



صوت الجماهير

٩,٥ اغنيتي المفضلة
١١,١٥ موسيقى «منك ياالاسمر» لاحمد خليل . «ياحبيبي ياحياتي» لصباح . «مومقبولة منك» لعباس البصري
١١,٤٥ «مع ريح الهوى» لعبد المحسن المهنا
١٢,٢٠ «اعز الناس» لصلاح حميد . «مش حتنازل عنك» لسميرة سعيد
١٢,٤٠ «بس عورك تنساني» لعبدالرزاق مجدي . «حلوين» لمائدة نزهت . «فدك المياس» لمحرم فؤاد
١,٢٤ «عندي نصيحة» لفؤاد حجازي
١,٤٤ «تايبين» لياس خضر . «حاسب الوقت» لرباب
٦,٣٩ «علي جرى» لعليا
٧,٢٠ «وحك عينك» لطالب القرغولي «احلفك» لسعاد محمد «زي الهوى» لعبد الحليم حافظ
٨,٥٠ «ملكتم فؤادي» لصباح فخري
١١,٣٠ «اغدا القاك» لام كلثوم
١٢,٥ سهرة مع نجاة الصغيرة «ميصعبش عليك» «طول عمري بحبك» «اسهر وانشغل» «ليلة من الليالي»



الاذاعة والتلفزيون

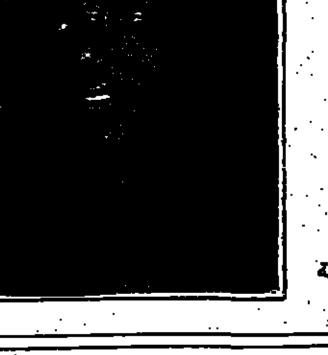
تلفزيون

■ القناة الاولى ■

٤,٠٠ هواياتك العلمية ـ برنامج الطلبة والشباب
٦,١٥ افلام كارتون ـ دنيا العلوم
٧,٤٥ كتابات خالدة
٩,٠٠ العلم للجميع
١٠,١٥ حلقة من المسلسل العربي «بنات الثانوية» تمثيل احمد مظهر وليلى طاهر وسماح انور .

■ القناة الثانية ■

٤,٠٠ الفترة التعليمية ـ الرياضة الاولمبية
٧,٠٠ برنامج لوحة وفنان
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ المسلسل الاجنبي «رودا»
٩,٥٠ الحقيبة الاخبارية المصورة
١٠,٠٠ ساعة مع النغم



■ .. اخترنا لك .. ■

هذه دعوة لمشاهدة الفيلم العراقي الكوميدي (٦/٦) بطولة قاسم الملاك وليلى محمد واخراج خيرية المنصور .

يعرض الفيلم حاليا في المسرح الوطني ومسرح الخيمة . اما مواعيد عرضه فهي الساعة الخامسة والتاسعة مساء في المسرح الوطني ومسرح الخيمة . اما مواعيد عرضه فهي الساعة الخامسة والتاسعة مساء في المسرح الوطني والرابعة عصرا والسادسة مساء في مسرح الخيمة

سهرة اليوم

نسهر اليوم مع الفيلم الاجنبي «القرصان العاشق» وهو من بطولة مارلين اوهارا (الذي تقدمه لنا القناة الاولى الساعة الحادية عشرة مساء) اما سهرتنا على القناة الثانية فستكون مع حلقة المسلسل العربي «زينب والعرش» بطولة سهير رمزي وحسن يوسف وكمال الشناوي ـ يقدم المسلسل الساعة الحادية عشرة مساء .



مولود

رزق السيد غسان جميل وعقيلته الزميلة بشرى يوسف بمولود اسمياه (جميل) جعله الله من ابناء السلامة .

الصحة للجميع

لم يعرف حتى الان عدد الوفيات الناجمة عن الايدز في مختلف انحاء العالم غير انه على الارجح اقل من عدد وفيات اطفال العالم الناتجة عن الجفاف كل يومين والذي يبلغ (٢٠,٠٠٠) طفل وكما تشير الى ذلك منظمة الامم للاطفال (اليونيسف) .

الجفاف ينجم عن الاسهال وفي جميع الحالات تقريبا يمكن منعه او معالجته باستخدام التقنية الجديدة المعروفة بمحلول معالجة الجفاف عبر الفم وهي طريقة بسيطة جدا بحيث يستطيع جميع الاباء والامهات ان يتبعوها مع اطفالهم خاصة وان هذا المحلول متوفر في المراكز الصحية والصيدليات .

التلفزيون التربوي

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية :

الرياضيات ـ الخامس الابتدائي
اللغة الانكليزية ـ الثاني المتوسط
الفيزياء ـ الثالث المتوسط
الهندسة ـ الثالث المتوسط
علم الاحياء ـ الخامس العلمي
الرياضيات ـ الخامس العلمي
اللغة الانكليزية ـ السادس الاعدادي
الرياضيات ـ السادس العلمي

مهرجان الزهور الخريفي

مليون زهرة في متنزه الزوراء

هدى مالك شبيب

في مشاتل امانة بغداد لكل موسم مهرجانه . مهرجان الزهور الربيعي ومهرجان الزهور الخريفي وكما عودتنا امانة بغداد على تقديم خدماتها للمواطنين وباشكال مختلفة فان خدمتها ستتجسد هذه المرة ببيع الزهور والنباتات ضمن فعاليات مهرجان الزهور الخريفي والذي سيقام خلال الاسبوع المقبل وبالتحديد الساعة الرابعة عصرا من يوم الخميس المصادف ١٠ تشرين الثاني .

عن هذا المهرجان يحدثنا مدير المشاتل في امانة بغداد السيد محمد صالح عبدالمجيد حيث يقول

لاهمية هذا المعرض ولان الالاف من المواطنين وهواة الزهور يرتادون هذا المعرض سنويا فقد تبنت امانة بغداد كافة مهرجانات الزهور كجزء من نشاطاتها الواسعة وهذا المعرض يعد السابع والثلاثين من سلسلة معارض الزهور السنوية الخريفية اما بالنسبة لمعارض الزهور الربيعية فتدخل ضمن تسلسل اخر .

■ بما ان هذا المعرض هو السابع والثلاثون متى اقيم اول معرض يقول السيد محمد .

اقيم اول معرض سنة ١٩٤٦ في حديقة الامة (غازي سابقا) لكنه كان صغيرا في الحجم والانواع المعروضة ومنذ مطلع الخمسينات توالت معارض امانة بغداد كتقليد سنوي رائع

■ واثناء جولتنا في موقع المعرض (بالقرب من برج الزوراء) شاهدت الاف الاصص من زهرة الداودي الخريفية مصنفة حسب الوانها واحجامها

■ سالت السيد مدير المشاتل . كم عدد اصناف الداودي المعروضة .

اجاب اصناف الدوادي تعد بالمئات ولقد ادخلت نحو مائة صنف الى قطرنا وما نعرضه في هذا المعرض زهاء (٧٠) صنفا منها الناعمة (الدكمة) والمتوسطة والكبيرة الحجم (ام الطوبة) والاصناف الشعرية والعنكبوتية وكل صنف بحجم وشكل ولون مميز

ـ ومما يميز معرض هذه السنة طريقة العرض اذ اختيرت لذلك حديقة على الطراز الياباني وكذلك كثرة انواع نباتات الظل والشجيرات المزهرة وانواع من الاشجار النادرة

وعن المشاركين في هذا المهرجان يقول السيد محمد صالح

سعيا من امانة بغداد لتشجيع القطاع الخاص وخلق التنافس بين المشاركين فقد فتحت ابواب المعرض لمشاركة المشاتل الاهلية وهواة الزهور وقدمت لهم التسهيلات الممكنة

وبعد فان معرض امانة بغداد فرصة عظيمة للمواطنين وهواة الزهور للاطلاع على اجمل واندر الزهور واقتناء مايحتاجونه من نباتات باسعار تنافسية مناسبة

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٩٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٧٢٥	[illegible]	[illegible]
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	[illegible]
سامراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
فلوجة	٦٦١٦٥٠	القادسية	٢٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٢٣٤٣٧

■ هواتف تهمك

حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١		
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠		
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١	[illegible]	٢٢٢
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥٢١١	[illegible]	١٠٤
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١	[illegible]	[illegible]
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦	الدفاع المدني	[illegible]
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١ ٤١٦٩٠٠٥	[illegible]	[illegible]
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١	[illegible]	[illegible]
مستشفى العلوية	٧١٩٥١٩١	[illegible]	[illegible]

هكذا منه للأصل

بشرى ساره للشعب العراقي الكريم



تعلن شركة محمد احمد الشامي وشركاؤه الاردنية لتجهيزات المطابخ الكبرى للفنادق والمطاعم والمستشفيات والافران العربية عن وجودها في معرض بغداد الدولي في الجناح الاردني وهي مستعدة لكافة طلباتكم واستفساراتكم واحتياجاتكم .
عمان تلفون ٨١٨٠٠٢ ـ ٨١٦٤٨٠
الاردن ص ب . ٢٥٨ وادي السير
تلكس . ٢١٩٨٥ ARDOCHJO

المنشأة العامة للسمنت الشمالية/ نينوى

اعـــلان

تعلن المنشأة العامة للسمنت الشمالية/ نينوى احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مناقصة سرية لنقل الحجر من مقالع بازيان الى معمل سمنت التاميم وبمعدل ٣٠٠٠ طن يوميا فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة تقديم عطاءاتهم الى مقر المديرية الكائن في شارع الكورنيش مستصحبين معهم التامينات القانونية وقدرها ثلاثون الف دينار او شيك مصدق واخر يوم لتقديم العطاءات يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١١/٥

المنشأة العامة للسمنت الشمالية
نينوى

٤٢٦٣

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الصوفية
اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات الصوفية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة علنية لبيع معمل السجاد اليدوي الواقع في منطقة الداودي وفقا للشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة الكائن في الكاظمية شارع الكورنيش لقاء دفع مبلغ قدره ـ,٢٥ دينارا غير قابلة للرد فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مقر المنشأة للحصول على الشروط والمعلومات ودفع التامينات النقدية او تقديم كفالة مصرفية او شيك مصدق بمبلغ خمسة وعشرين الف دينار للاشتراك بالمزايدة المذكورة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف .

علما بان المزايدة سوف تتم في مقر الوزارة الطابق السابع في الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/١١/١٧ .

المدير العام بالوكالة

٤٢٦٤

دائرة كاتب عدل البياع
اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل فاضل ابراهيم علي صاحب محل بيع وتقطيع الاسفنج المؤرخ في ٩٨٨/١٠/٣٠ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في السيدية حي المعرفة رقم المحل ١١٠/١٠٠/١/٤ والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه

كاتب عدل البياع

الاوصاف ـ
١ ـ ماكنة تقطيع الاسفنج صنع محلي (عمودية) كهربائية قيمتها /١٥٠٠ الف وخمسمائة دينار .
٢ ـ ماكنة تقطيع الاسفنج صنع محلي (طرحية) كهربائية قيمتها ٤٠٠٠ اربعة الاف دينار .

فقدان هوية

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد ـ كلية الزراعة باسم لميس سليم عيسى فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الشخاب باسم مقدام هاتف حمزة فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/كلية الصيدلة باسم اماني قصي سالم فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار

مديرية تنفيذ البياع
اعلان

نظرا لوجود ضم على بدل المزايدة الاخير البالغ ٢٤٥٠٠,٠٠ دينار للعقار العائد للمدين هادي نايف فارس لقاء طلب الدائن عبدالجليل عبدالواحد البالغ ٢٢٣٤٠/٥٦٠ دينار . عليه تقرر فتح المزايدة لمدة ثلاثة ايام ابتداء من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية خلال المدة المذكورة وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

المواصفات :ـ ١ ـ موقعه ورقمه ـ الدورة / الميكانيك رقم الباب ١١
٢ ـ جنسه ونوعه :ـ دار (عمارة) ملك صرف
٣ ـ حدوده واوصافه ـ كما مثبت في صورة القيد والخارطة .
٤ ـ مشتملاته ـ مكون من طابقين الاول متكون من اربع محلات والثاني مكون من شقتين والارضية مبلطة بالكاشي ومجهز بالماء والكهرباء والشبابيك كاملة والطابق الثاني في دور التشييد والسياج مبني من البلوك ويقع على شارع عام مقابل روضة (الاقمار) .
٥ ـ مساحته :ـ ١٤٤ م٢
٦ ـ درجة العمران ـ جيدة
٨ ـ القيمة المقدرة ـ ٠٠٠,٠٠ ٣ دينار
٩ ـ البدل بعد الضم ـ ٠٠ ٢٨٥٠٠ دينار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/ كلية الطب البيطري باسم اسراء طاهر مسلم فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

عمارة للبيع

تقع على الشارع العام كرادة داخل (بوليسخانه) مشيدة على ارض مساحتها (٧١٢) م المراجعة بهاتف (٧٧٦٧٧٣٤) .

محكمة بداءة الموصل
اعلان

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٩٨٨/٣٧٥٩ . في ١٩٨٨/٨/١٧ . المتضمن الحكم بازالة شيوع العقار ٢٩ مقاطعة ١٨ خربة مشكو بيعا بالنسبة لحق التصرف دون الرقبة وتوزيع الثمن بين الشركاء كل من امينه وحسن وملكيه ومريم وحمده اولاد احمد سلطان وشوشه محمد عجرم وعزيز ونجم ومعينة اولاد احمد سلطان وفتحي وعذره وعدله اولاد سلطان كلو وفطومه ابراهيم جاسم وقدوري حمودي وخضير وشكريه وخيريه اولاد ملاتوحي جمعه وعلي وعبدالرحيم واسماعيل وفطومه وفتحيه وحسينه اولاد ابراهيم جاسم ويحيى وشكرية ولدي محمود الابراهيم وخليل عموري عبدالله وحازم خليل ودلاله شيت اسود ورشدية وذيبه بنتي محمد ابراهيم عليه ولمجهولية محل الاقامة حسب الشروح المعطى من الجهات المختصة عليه قرر تبليغكم اعلانا بصحيفتين يوميتين بالحكم المذكور ولكم حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه يكون القرار قد اكتسب الدرجة القطعية .

القاضي

محكمة بداءة الكرادة
اعلان بيع ادوات احتياطية

المدعية : جانيت فتوحي ابراهيم
المدعى عليهم : ابلحد منصور لبو وشركاؤه

تنفيذا للقرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ٦٥٩/ب/٨٥ ـ ٨٦ والمؤرخ ١٩٨٧/١٠/١٥ المتضمن ازالة شيوع الادوات الاحتياطية لسيارات بيجو الموجودة في المحل المرقم ١٢ ٣٣/٥/١ شارع الصناعة بيعا . عليه قرر الاعلان عن بيع الادوات المذكورة في الصحيفة المحلية خلال خمسة عشر يوما من اليوم التالي للنشر . وعلى الراغبين بالشراء الحضور في المحل المذكور . في الموعد المعين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ٢١٥٥/٠٦٠ دينارا وسوف تجرى المزايدة والاحالة في اليوم الاخير الساعة ١٢ ظهرا .

القاضي الاول

مديرية تنفيذ الموصل
رقم الاضبارة ٩٨٨/١٠٧٨
اعـــلان

الدائن ـ سفيان احمد يونس
المدين ـ فاضل عبدالله محمد

تبيع مديرية تنفيذ الموصل بالمزاد العلني السيارة المرقمة ٢٨٩٨/نينوى مارسيدس خصوصي العائدة للمدين لقاء طلب الدائن البالغ ١٣٤٤/٤٠٠ دينارا فعلى من له رغبة بالشراء الحضور صباح يوم ٩٨٨/١١/١١ في مدينة المعارض بالموصل (معرض ابو يوسف) مستصحبا معه التامينات القانونية وبعده تجرى الاحالة والثمن نقدا والدلالية على المشتري .

محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية
اعلان

المدعية : سعاد عبيب محمود
المدعى عليه : حبيب علي عايد

بناء على الدعوى الشرعية والمقامة في هذه المحكمة بالعدد ١٩٨٨/٣٠٢٤ من قبل المدعية سعاد عبيب محمود والتي تطلب فيها دعوى النفقة ولمجهولية محل اقامتك عليه قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة ١٩٨٨/١٢/١٣ لتجيب على استدعاء الدعوى وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا .

القاضي

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الخالص باسم حسن علوان حميد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الناصرية /الثانية باسم كريم جميل صيهود فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار ..

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/كلية اللغات باسم عصام كريم عبدالرسول فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة الاحوال الشخصية
في مدينة صدام
العدد ـ ٩٤٠٨/ق ٨٨/٣
التاريخ ـ ٩٨٨/١٠/٢
اعلان

الى/المدعى عليها/زهرة سعيد مطر

اقامت المدعية فرحه رسن مسلم الدعوى لدى هذه المحكمة تطلب الحكم فيها باثبات نسب اولادها ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفة محلية وفق المادة ٢١/ف ١ من قانون المرافعات المدنية للحضور امام المحكمة في موعد المرافعة ١٩٨٨/١٢/١٤ او من ينوب عنك قانونا وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون ..

القاضي

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/كلية الادارة والاقتصاد والمرقمة ١٩٧٩ باسم ناكو احمد جلال فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار ..

محكمة بداءة كفري
العدد/٢٨٢
التاريخ/٩٨٨/١٠/٢٩
اعـــلان

اقام المدعي جمال مصطفى درويش محمد الدعوى في هذه المحكمة طالبا فيها تبديل لقبه من قهيمجي الى الجاف عليه اقتضى نشر ذلك استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية فعلى من له اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة خلال مدة عشرة ايام تبدا من اليوم الثاني للنشر وفقا للقانون .

القاضي

محكمة بداءة الدغارة
اعلان

اقامت المدعية هلاله هندي هجوج الدعوى البدائية ٤٠٥/ب/١٩٨٨ في هذه المحكمة على امين السجل المدني /اضافة لوظيفته تطلب فيها تبديل لقبها عن (البوناتي) الى (الغانمي) واستنادا للمادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية قرر نشر ذلك في احدى الصحف المحلية فعلى من له علاقة او اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة النشر البالغة عشرة ايام وبعكسه سوف تنظر المحكمة الدعوى وفق الاصول .

القاضي

اعلان

قدم السيد عيسى احمد داود انذارا بعدد عمومي ٢٤٩١٦ في ١٩٨٨/٥/٦ الى السيد طه نجم عبود طالبا فيه دفع بدلات الايجار للمدة من ٩٨٦/١٠/١ ولغاية ١٩٨٨/٥/٣١ ولدى محاولة تبليغ الموما اليه بعلم وخبر في التبليغ اعيد مشروحا عليه من قبل المبلغ ومختار المحلة بانه مجهول محل الاقامة وعليه واستنادا لاحكام قانون المرافعات المدنية قرر تبليغك اعلانا بالصحف اليومية بوجوب دفع البدلات الايجار المتحقق عليك خلال مدة عشرة ايام من تاريخ الاعلان وسوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقكم .

كاتب عدل البصرة

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

عطفا على الحكم الصادر من هذه المحكمة بعدد ٨٨/٣٠٢٦ وتاريخ ٩٨٨/٩/٨ المتضمن ازالة شيوع معمل حلويات شتورا وفرن الخبز السويسري الملحق به الكائن في الكرادة الشرقية (البو جمعة) شارع السدة والمرقم ١١/٤٥ . ١٢/٤٥ والحائز على اجازة التاسيس المرقمة ٧٨١٧ في ١٩٨١/٣/١١ الصادر من مديرية التنظيم والمساعدات العامة .

فقد تقرر وضع المعمل المذكور بالمزايدة العلنية لمدة سبعة ايام من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة (خمسة وخمسون الف ومائة دينارا) مالم يكن من الشركاء ومحتويات المعمل وموجوداته هي :-
١) خباطة كيك
٢) مكيفة هواء حجم٢ طن عدد (٢)
٣) مجمدة عمودية عدد (٢) وافقية عدد (١)
٤) عجانة نمساوية الصنع ١٠٠ كغم .
٥) ماكنة لعمل الشعرية دوارة
٦) فرن الشوي الكهربائي النمساوي الصنع وملحقاته
٧) عجانة ومقطعة ورغافة وغيرها
٨) فرن حلويات غازي عراقي عدد(٢)
٩) معارض المنيوم مع المري وديكورات وصواني مختلفة ومكيفة هواء حجم ١,٥طن ومناضد عمل ولوازم اخرى متنوعة خاصة بالمعمل والمدرجة في محضر وضع اليد .

القاضية

اعـــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب الكائنة في باب المعظم نهاية الشيخ عمر عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه ومواقعها .. راجين الاطلاع عليها خلال مدة الاعلان والحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/١١/١٠ في مقر الشركة المذكورة اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من قيمة المواد المباعة وسيتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

المـــواد	الكمية	الموقع
١ـ دنان	١٥٠ طنا	سايلو التاجي
٢ـ رزتايلندي دامج متضرر	٩٩,٧٠٠ طنا	سايلو سلمان باك وخان بني سعد
٣ـ دكه هبش عنبر	٢٧٧٠,٣٢٠ طنا	سايلو التاجي/ سلمان باك
٤ـ كناسات رز امريكي وكناسات رز عنبر	١٧٥,٣٣٠ طنا	سايلو خان بني سعد
٥ـ رز امريكي دامج ومتضرر غير صالح للاستهلاك	٣٦٢,٧٠٠ طنا	سايلو سلمان باك وخان بني سعد
٦ـ كمية من اكياس النايلون الممزقة	٢٠٠٠ كيس	سايلو ١٤ تموز

ع/ المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

محكمة بداءة كربلاء
اعلان

المدعي/محسن حسن محمد الفضل ـ وكيله المحامي مرتضى النواب
المدعى عليه/ خادم عباس ابراهيم

لاحقا لاعلاننا المرقم ٨٥٤/ب/١٩٨٧ المنشور في جريدة الرياضي عدد ٤٨٦٩ وتاريخ ٩٨٨/٩/٤ ولكسر قرار الاحالة الصادر من هذه المحكمة من قبل خضير صالح عواد وصاحب صالح مهدي مناصفة بينهما ببدل مقداره (٦٤/٥٧٥/٠٠٠) دينارا عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المرقم ٢٨٢ مقاطعة ١٢ باب الخان في كربلاء والمدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثة ايام من ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة اليومية فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمي مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم يكن شريكا في سهامها وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .

القاضي

الاوصاف/

القطعة ٢٨٢ مقاطعة ١٢ باب الخان في كربلاء عبارة عن بستان مغروسة باشجار النخيل والحمضيات والاشجار النفضية مشيدة فيها دار تحتوي على ثماني غرف وحمام ومطبخ ومرافق صحية وساحة مكشوفة مبلطة بالطابوق وحضيرة حيوانات مسيجة بالبلوك والدار مبنية بالطابوق والجص مسقفة بشيلمان مشغولة من قبل المغارس خادم عباس ابراهيم المساحة العمومية للقطعة (ستة دونمات) و(٣) اولكات و(٧٥) م٢ وقد ذهبت مساحة للبزل مقدارها دونم واحد وعشرة اولكات والمساحة المتبقية (٤) دونم و(١٥) اولك و(٧٥) م٢ قيمة حق التصرف بالارض (٣٠٧٥٠,٠٠٠) دينارا قيمة المغروسات (٣٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار وقيمة الدار (١٦٠٠٠,٠٠٠) دينار فتكون القيمة العمومية (٧٦/٧٥٠/٠٠٠) دينارا .

فقدان وصولات

فقدت الوصولات المرقمة ١٠٠٤١,٩٨٩١,٧٣٦٩ بمبلغ خمسمائة دينار الصادرة من جمعية المنصور التعاونية للاسكان ببغداد باسم (طه خضير جاسم) فمن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

مديرية تنفيذ الديون الاهلية /الكرخ
رقم الاضبارة/ ٩٨٨/٧٧٦
التاريخ/٩٨٨/١٠/٣٠
الى/المنفذ عليه سعيد محمد وهيب

لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار مركز شرطة الكرخ المؤرخ في ٩٨٨/١٠/٢ انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار . يمكن اجراء التبليغ . عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الديون الاهلية/الكرخ خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بلجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

المنفذ العدل

اوصاف المحرر

قرار محكمة بداءة الكرخ المرقم ٣٥٥٥/ب/١٩٨٨ في ٩٨٨/٨/٣٠ بمبلغ ١٣١٥,٣٥٠ دينار بضمنه رسم التحصيل

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد بعقوبة/الاولى باسم خضير خلف خضير فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

محكمة بداءة الكرخ
اعلان بيع عقار بالمزايدة

المدعية . نورية طه العثمان وشركاؤها
المدعى عليهم : سلام توفيق عبدالرزاق وشركاؤه

استنادا الى قرار المحكمة المرقم ٧٥٥/ب.ع/٨٧/٨٨ المتضمن ازالة شيوع العقار ١١/٢٩ مقاطعة ١٧ السويب / بداية الرضوانية ـ فقد تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الثلاثين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (٦٤٠٠٠ دينار اربعة وستين الف دينار) ان لم يكن من الشركاء ويتحمل المشتري اجور الدلالية المقطوعة ورسوم التسجيل .

القاضي الاول

ملاحظة/ اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

الاوصاف/ قطعة ارض جبهتها ٤٠ مترا ونزالها ٥٠ مترا . مسيجة من الجانب الايسر خالية من الشواغل والسياج الخلفي والجانبي لايعود لها . تقع على شارع عرض ٨ امتار ومساحتها ([illegible]) الف متر [illegible]

محكمة بداءة كربلاء
اعلان

المدعية ـ ساجدة عباس نتيش وجماعتها
المدعى عليهما ـ عليه خليل حديد قاسم كاظم حسن

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ١٧٦٦/ب/١٩٨٨ والمؤرخ ١٩٨٨/٩/٢٩ المكتسب الدرجة القطعية .عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الصحيفة اليومية فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمي مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم يكن شريكا في سهامها وستجرى المزايدة في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .

قاضي محكمة بداءة كربلاء

الاوصاف/
العقار تسلسل ١٢٤١٠/١ مقاطعة ٢١ حيدرية عبارة عن دار مشيدة بالطابوق والجص والاسمنت ومسقفة بالكونكريت المسلح وتحتوي على هول واستقبال وغرفتي منام وحمام ومطبخ ومرافق صحية . درجة العمران متوسطة المساحة (٢٧٥) مترا مربعا . مشغولة من قبل علية خليل حديد . قيمة الارض (٣٣٠٠٠,ـ) دينار قيمة البناء (١٢٠٠٠,ـ) دينار فتكون القيمة العمومية للدار (١٥٣٠٠,ـ)دينار

محكمة بداءة سوق الشيوخ
العدد/١٩٨٨/٢٧٣
اعـــلان

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي علاء عبدالكريم خلف على امين السجل المدني في سوق الشيوخ اضافة لوظيفته والتي يطلب فيها تبديل اسمه وجعله علاء بدلا من عبد علي استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥لسنة ١٩٧٢ المعدل عليه نرجو ممن له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية وبعكسه سوف ينظر في الدعوى وفق القانون ..

القاضي

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الفلوجة باسم محفوظ عجيل مجيل فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

اعلان رقم (٨٨/١١٤)

صادر عن الشركة العامة
لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية لبيع السيارات الانتاجية المبينة ادناه في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ٩٨٨/١١/٥ ولمدة ثلاثة ايام متتالية وفي حالة عدم حصول البيع ستجرى المزايدة لبيعها للمرة الثانية والاخيرة صباح يوم السبت المصادف ٩٨٨/١١/١٢ وذلك في كراج النقل والشحن التابع لهذه الشركة والكائن في حي ٧ نيسان مقابل مخازن السمنت .

فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايدة المذكورة اعلاه الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء علما بان الثمن يدفع نقدا وتسحب السيارات المباعة خلال مدة يومين من تاريخ الاحالة وبخلافه سيتحمل المشتري غرامة تاخيرية قدرها (٥٠) دينارا عن كل يوم تاخير هذا وسيتحمل المشتري اجور الدلالية ونشر هذا الاعلان .

نوع السيارة	الموديل	الحمولة	العدد
رينو براد	١٩٨١	٥ اطنان	٢
رينو براد	١٩٨١	١٠ اطنان	٣
رينو براد (راس تريلة فقط)	١٩٨٠	٢٠ طنا	١
عربة مبردة (بدون محرك)	١٩٧٥	٢٠ طنا	١
مخزن ارضي مبرد		٢٠ طنا	١
فالفو (راس تريلة فقط)	١٩٧٥	٢٠ طنا	١

عـ/ المدير العام

٤٢٥٣

البنك المركزي العراقي/بغداد
المديرية العامة للاتفاقيات والقروض
بيان صادر عن البنك المركزي العراقي

ستجرى السحبة السابعة لسنة/١٩٨٨ ليانصيب سندات دعم قادسية صدام الصادرة بتاريخ ١٩٨١/١١/١٦ فئة ـ/ ١٠ دنانير لمدة عشر سنوات ذات (١٢) جائزة البالغ مجموع اقيامها ـ/ ٢٥,٠٠٠ دينار (فقط خمسة وعشرون الف دينار) وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/١١/١٥ في بناية البنك المركزي العراقي وسوف تنشر نتيجة السحبة في الصحف المحلية بعد السحب وتذاع في البث المباشر وعلى المواطنين الراغبين بمشاهدة عملية السحبة الحضور في المكان والموعد المحددين .

٤٢٥١

اعلان

تعلن المنشأة العامة لتنفيذ مشاريع الاسكان الوسطى (الملغاة) عن بيع مادة الـBRC والمواد المتبقية عن البيع السابق في مشروع السيدية الكائن في نهاية الشارع المجاور للعلوة الشعبية في الدورة وذلك في الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/١١/٨ علما بأن أجور الدلالية والنشر على المشتري .

المدير العام

٤٢٧٦

الصين وجيكوسلفاكيا وبلغاريا وتركيا وهنغاريا وبولندا ويوغسلافيا والمغرب تشارك ببطولة صدام الدولية بالجمناز



اعلنت سبع دول صديقة هي الصين وجيكوسلفاكيا وبلغاريا وهنكاريا وتركيا وبولندا ويوغسلافيا عن مشاركتها النهائية ببطولة صدام الدولية بالجمناز المزمع اقامتها في بغداد خلال الفترة من ١٥ ولغاية ١٨ الشهر الحالي .

وبذلك يرتفع عدد الفرق المشاركة الى تسعة حيث يشارك المغرب الشقيق اضافة الى المنتخب الوطني العراقي .

منتخبنا يغادر الى الجزائر

ومن جهة اخرى غادرنا متوجها الى الجزائر الوفد العراقي الذي سيشارك ببطولة دولية ودية تبدا هناك اليوم ويرأس الوفد الدكتور جنيد بشير ويضم الوفد ايضا السيد عامر سكران مدربا والسيدة ليمان نوري مدربة واللاعبين موفق جبار ومحمد سكران واللاعبتين فردوس مجيد وهدى شهاب .

انتخابات جديدة للاتحادات الرياضية المركزية

دعت اللجنة المشرفة على اعادة انتخابات اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية .. كافة الهيئات العامة للاتحادات الرياضية المدرجة ادناه لغرض اجراء الانتخابات وفيما يلي نص الدعوة :

استنادا لاحكام قانون الاتحادات الرياضية رقم ١٦ لسنة ٩٨٦ تقرر دعوة الهيئات العامة للاتحادات الرياضية المبينة ادناه ووفق التسلسل الزمني المؤشر ازاء كل منها ، الى مقر اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية في بغداد لغرض الترشيح واعادة الانتخابات .

اللجنة المشرفة على اعادة الانتخابات

الاتحاد	التاريخ	الساعة
كرة القدم	١١/٥	٢
العاب المضرب	١١/٥	٤
كرة السلة	١١/٦	٢
السباحة	١١/٦	٣,٣٠
الدراجات	١١/٦	٥
كرة اليد	١١/٧	٢
الالعاب الخفيفة والشطرنج	١١/٧	٣,٣٠
الفروسية	١١/٧	٥
الجمباز	١١/٨	٢
الملاكمة	١١/٨	٣,٣٠
رفع الاثقال	١١/٨	٥

■ في دوري بغداد بكرة القدم ■

فاز الزوراء على الشرطة فاحتفظ بالمركز الثاني

حارس مرمى الزوراء قاسم محمد يبعد الكرة من امام مهاجم الشرطة

حقق فريق نادي الزوراء فوزا جديدا في دوري اندية بغداد بكرة القدم وذلك اثر تغلبه على فريق الشرطة بهدف واحد ضد لا شيء في المباراة التي جرت بينهما عصر امس وقادها السيد صلاح محمد كريم .

وسجل هدف الترجيح لفريق الوزراء اللاعب سعد عبدالرحيم من متابعة ناجحة لكرة مررها له براسه كريم صدام في الدقيقة (١١) واستقرت في شباك مرمى الشرطة من بين ساقي الحارس عادل جبار !!

ولم يرتق الفريقان الى المستوى الذي ينسجم وسعيهما في احراز الموقع المرموق في لائحة الدوري واقتصرت فعليات صفوفهما على نقل الكرة والتحرك ببطء واضح في منطقة الوسط دون ان يحاولا ممارسة الضغط الهجومي الا في بعض دقائق الشوط الثاني عندما ضاعت للفريقين فرص عديدة كان اخطرها تلك التي اضاعها كريم صدام في الدقيقة الثانية والعشرين عندما اخطا في ايداع كرة سهلة مررها له امام المرمى زميله شاهين عباس .

واغفل حكم المباراة ضربتي جزاء الاولى لفريق الشرطة في الدقيقة الثانية عندما مس مدافع الزوراء نوار حسين الكرة بيده لتذهب الى الخارج (ضربة ركنية) والاخرى لفريق الزوراء عندما لعب مدافع الشرطة محمد زغير الكرة بيده .

وبهذا الفوز ارتفع رصيد الوزراء الى ثماني نقاط من (٤) مباريات محتلا المركز الثاني بينما بقي رصيد الشرطة ثلاث نقاط من نفس عدد المباريات ويقف في المركز الرابع .

وكان فريق شباب الزوراء قد فاز على فريق شباب الشرطة باربعة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي سبقت اللقاء المذكور ضمن دوري الشباب . واحرز اهداف الزوراء الاربعة هداف الدوري رعد هادي ليرتفع رصيده بذلك الى (١١) هدفا من (٤) مباريات .

كلمة

الرياضة أخلاق

طرد لاعب .. اي لاعب .. وفي اية مباراة هو امر بغيض لا يشرف اللاعب نفسه ولا فريقه ويشكل نقطة سوداء في مسيرته .. ولعل ما يفخر به الرياضي في تاريخه عندما يخلو سجله من حالات الطرد والانذار .

وحالة الطرد لا تسيء الى اللاعب وحده فحسب بل الى ناديه ايضا ، وتجرده من جهوده في مباريات الفريق المقبلة ، مما قد يؤثر على نتائجه وهي بعد هذا وذاك تشكل اساءة لبلده اذا كان يحمل شرف تمثيل البلد على الصعيد الدولي .

وفي الوقت الذي يؤكد فيه المسؤولون في الحركة الرياضية العراقية على ضرورة التمسك بالسلوك القويم والخلق الرياضي الرصين والانضباط العالي الذي يجب ان يتحلى به العراقي في عهد ثورة تموز الرائدة فان البعض من لاعبينا مازالوا مصرين في الخروج على المفاهيم الرياضية والقيم النبيلة .

ففي بطولة شباب اسيا التي اختتمت في الدوحة مؤخرا ومع اننا نشعر بالفخر ازاء ما حققه شبلنا من رصيد طيب ونتيجة مفرحة عززت مكانة الكرة العراقية على الصعيد الاسيوي . كنا نامل ان لا يتعرض اللاعبان يونس عبد علي ونعيم صدام الى الطرد . وتكرر الموقف ذاته في مباراة الرشيد مع المريخ السوداني ضمن بطولة الاندية العربية عندما ارتكب احمد راضي اساءة ضد مراقب الخط في الدقيقة الاخيرة من المباراة مما اضطر الحكم الى اشهار البطاقة الحمراء بوجهه فحرم بذلك فريقه من امكانيات عالية كان الرشيد يعول عليها في لقائه الاخير مع جبلة السوري . فكانت النتيجة ان خسر الرشيد مع اضعف الفرق واسواها من حيث النتائج ليقصى من منافسات مجموعته وهو الذي سعى منذ البداية للدفاع عن لقب حاز عليه بكل استحقاق ثلاث مرات متتالية .

اننا في الوقت الذي نشير فيه باسف الى هذا التصرف غير المنضبط والبعيد عن الروح الرياضية نعود فنقول ان ظواهر كهذه لا تشكل الاساس في كل ما عهدناه عن رياضيينا في ساحات اللعب واملنا ان يعدل المخطئون عما اقدموا عليه ليرسموا بذلك صورة الرياضي العراقي الذي يستظل براية النصر المبين الذي حققه العراق بقيادة صانع النصر والسلام صدام حسين حفظه الله . مؤكدين مرة اخرى ان كل ما يقدمه اللاعب في اي ساحة مهما بلغ من مستوى مرتفع لا يساوي شيئا امام سمو الاخلاق .

.. ولنا عودة .

■ عبدالجليل موسى ■

طائرة

تم في هونك كونك امس الاول اختيار اربع لاعبات من كل من بيرو والصين وكوبا لتشكيل فريق نجوم العالم للكرة الطائرة للسيدات ليلعب مع الفريق السوفيتي الفائز بالبطولة الاولمبية يوم الثلاثاء المقبل .

■ الدور شبه النهائي لبطولة الاندية العربية بكرة القدم ■

اليوم .. نادي الشباب العراقي يقابل الافريقي التونسي والاتفاق السعودي يلعب مع فنجاء العماني



فريق نادي الشباب

يخوض فريق نادي الشباب العراقي مباراة الدور شبه النهائي لبطولة اوائل الاندية العربية بكرة القدم الجارية في الشارقة مع فريق النادي الافريقي التونسي في الساعة الثالثة و٤٥ دقيقة بتوقيت بغداد وتجري بعدها المباراة الثانية ضمن الدور نفسه بين فريقي الاتفاق السعودي وفنجاء العماني .

ومهمة (الشباب) تبدو اليوم اكبر مما هي عليه في اي وقت مضى .. فهذه هي المرة الاولى في تاريخ النادي التي يصعد فيها الى الدور شبه النهائية وعليه ان يجابه فريق قوي هو (الافريقي) بطل اندية واحد من اقوى الاقطار العربية بكرة القدم الا وهو تونس .. وبعد كل ذلك فالشباب الان اصبح الفريق العراقي الوحيد في المسابقة بعد ان اقصي نادي الرشيد بطل الدورات الثلاث الماضية على اثر خسارة مفاجاة امام نادي جبلة السوري الذي يعد احد اضعف فرق المجموعة الاولى .

فريق نادي الشباب مطالب اليوم بان يضاعف الجهد ويستنفر طاقات لاعبيه من اجل ان يضع لنفسه مكانة مشرقة في لائحة البطولة التي اثبتت فعلا ان لاكبير في كرة القدم بعد خروج الرشيد المرشح الاول لنيل الكاس . ونحن نعتقد ايضا ان (الشباب) يمتلك مايؤهله لتحقيق نتيجة طيبة فهو فريق متماسك يضم نخبة جيدة من اللاعبين معظمهم لعب او مايزال يلعب للمنتخب الوطني العراقي .

والجمهور الرياضي في عراقنا الحبيب يتطلع الى الشارقة ويامل ان يحقق فتية العراق المتمثلين في نادي الشباب نتيجة طيبة تؤطرها روح رياضية عالية تعكس الوجه الناصع لهذا البلد المنتصر .

■ الاتفاق يقابل فنجاء ■

اما المباراة الثانية من الدور شبه النهائي فيتقابل فيها الاتفاق السعودي مع فنجاء العماني والاتفاق فهو فريق متمكن اثبت مقدرته على اللعب الجماعي المنظم خلال المباريات الاربع التي خاضها (فاز في اثنتين وتعادل في اثنتين) وهو يسعى للمضي في نجاحاته ولابد انه يحسب الف حساب لمباراة اليوم بعد النتائج المفاجاة التي تسببت في اقصاء بعض الفرق القوية من الادوار الاولى .

فريق فنجاء صعد بفارق الاهداف عن الرشيد بعد ان اسدى له جبلة خدمة لن ينساها له .. وقد اثبت العمانيون انهم مفاجاوا الى هذه البطولة للمشاركة فقط كما اعلن المسؤولون عن الفريق اول ايام البطولة . ولابد ان صعودهم الى الدور شبه النهائي يمنحهم شحنات مضاعفة وهو الى جانب عدة مقومات اخرى كفيل بان يعمل على مواصلة المفاجات في هذه البطولة .

■ كيف فاز فنجاء على المريخ ■

وكانت اخر مباريات هذا الفريق في المجموعة قد انتهت بفوزه على المريخ السوداني بهدف واحد مقابل لاشيء سجله اللاعب هلال حميد في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول ..

وقال مراسل وكالة الانباء الفرنسية ان فنجاء بدا مصمما على الفوز منذ البداية واهدر له هلال حميد فرصة ثمنية في الدقيقة ٢٢ ولكنه عاد وسجل هدف الفوز براسه وفي الشوط الثاني حاول المريخ تحقيق التعادل لكن هجماته تكسرت عند الحائط الدفاعي لعمان بقيادة اللاعب طالب هلال .

■ مباراة الرشيد مع جبلة ■

وعن مباراة الرشيد مع جبلة السوري اوردت وكالة الانباء الفرنسية تقريرا مقتضبا ذكرت فيه ان نادي جبلة احدث مفاجاة كبيرة بفوزه على الرشيد بطل الدورات الثلاث الماضية (١-صفر) سجله اللاعب مناف رمضان في الدقيقة ٥٠ من المباراة (وكان هذا اللاعب ضمن تشكيلة منتخب شباب سوريا الذي فاز عليه منتخبنا الشبابي في نهائي بطولة اسيا التي اختتمت في الدوحة مؤخرا) .

واضافت الوكالة ان الرشيد اضاع ثلاث فرص ثمينة للتسجيل في الشوط الاول من المباراة سنحت لكل من يونس عبدعلي وعلي حسين شهاب وناصر حسين وكان فريق الرشيد قد تالق الى جانب هؤلاء الثلاثة من اللاعبين عماد هاشم لحراسة المرمى وعدنان درجال وجلال شاكر وسلام هاشم وحبيب جعفر ومنذر خلف (الذي ابدل بنعيم صدام) ورياض عبدالعباس .

وفيما يلي موقف فرق المجموعة الاولى

الفريق	مباريات	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
الافريقي	٤	٢	٢	-	٥	٢	٦
فنجاء	٤	٢	١	١	٤	٢	٥
الرشيد	٤	٢	١	١	٤	٣	٥
جبلة	٤	١	١	٢	٣	٩	٣
المريخ	٤	-	١	٣	٣	٩	١

■ دوري الدرجة الاولى بكرة اليد ■

الجيش يلاعب الطلبة والرشيد مع الكرخ والشرطة يقابل الشباب .. اليوم

يفتتح في الساعة السابعة من مساء اليوم دوري القطر لاندية الدرجة الاولى بكرة اليد لمنطقة بغداد .

ففي قاعة الصقور يلعب فريقا الجيش والطلبة بتحكيم السادة جليل شهاب وسعد صالح ومحمد يوسف وعوف عبدالرحمن وفي قاعة نادي الرشيد يلعب فريقا الرشيد والكرخ بتحكيم السادة بدري محمد صالح واحمد مسلة وعلي مجيد وجازم علوان .

.. وفي قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب يتقابل فريقا الشرطة والشباب بتحكيم السادة سعد محسن ومحمد مهدي ووليد سعيد واياد حميد وتسبق المباريات الثلاث لقاءات فئة الشباب للاندية المتبارية .

ويبدا الدور الثاني يوم الاحد القادم حيث يلعب الرشيد مع الطلبة ويتقابل الكرخ مع الشباب ويلعب الجيش مع الشرطة .

■ دوري المحافظات ■

ومن المؤمل ان يبدا دوري المحافظات يوم الجمعة الحادي عشر من الشهر الحالي .

فبالنسبة للمنطقة الثانية التي تضم اندية برايتي والفتوة والطف والنجف والجماهير يتقابل فريقا برايتي والفتوة في الساعة الرابعة والنصف بقاعة ام الربيعين للالعاب الرياضية في مدينة الموصل تسبقها مباراة الناشئين . ويلعب الطف مع النجف بقاعة الشهيد في محافظة كربلاء .

■ المنطقة الثالثة ■

اما بالنسبة للمنطقة الثالثة التي تضم اندية البحري والجنوب والديوانية والكوت والسماوة فيلعب فريقا البحري والجنوب بملعب محافظة البصرة ويتقابل فريقا الكوت والديوانية بقاعة محافظة المثنى . وتسبق المباريات المذكورة لقاءات فئة الناشئين للاندية المتبارية .

هيثم محمد رشيد

انتقادات مغربية عنيفة للحكم الغاني

وجهت الصحف المغربية انتقادات عنيفة للحكم الغاني البرت اغبو في الذي قاد مباراة فريقي الجيش الملكي المغربي وايونيانوو الاحد الماضي في اياب نصف نهائي كاس الاندية الافريقية بطلة الدوري .

ووصفت الصحف التحكيم بانه (فضيحة) خصوصا عندما منح اغبو في الفريق النيجيري ضربة جزاء حين كان الجيش متقدما (٢-صفر) بحجة ان مدافعا مغربيا ارتكب خطا ضد مهاجم نيجيري في الدقيقة (٢٦) وقد سجل ايوانيانوو هدفه الوحيد من ضربة الجزاء في المباراة التي اسفرت عن فوز الجيش (٤-١) قبل ان يخرج من المسابقة بركلات الترجيح (٣-٥) .

وقالت صحيفة الراي ان حكم المباراة غير جدير بشرف قيادتها واضافت ان الهدايا امر جائز في مباريات الكرة لكن ليس بطريقة صارخة واقرب الى الفضيحة لانه بالاضافة الى ضربة الجزاء الهدية فان تسامح الحكم تخطى المعقول خصوصا عندما كان لاعبو ايوانيانوو يتظاهرون بالاصابة .

اما مدرب الجيش المغربي وهو الايطالي انطونيو انجيللو فراى في تصريح لصحيفة (الراي) ان التحكيم كان السبب الرئيسي في خروج فريقه من المسابقة .

وقال لقد علينا من اجل التقدم بهدفين قبل ان يواجه فريقنا الفريق النيجيري والحكم معا .

من جهتها لم توفر صحيفة لوماتان دور ساهارا الحكم وحملته مسؤولية خروج فريق الجيش من المسابقة . اما صحيفة العلم فقالت انها ليست المرة الاولى التي يخوض فيها فريق مغربي منافسات افريقية مماثلة .

والدرس الذي يجب ان نستخلصه من المباراة هو اننا يجب ان نلعب من الان وصاعدا على الطريقة الافريقية وختمت ان كرة القدم الافريقية التي تركز على عاداتها السيئة وعلى حكامها السيئين لايمكن ان تطالب بمركز اضافي جديد في نهائيات كاس العالم .

قائد قوات النصر يكرم فريق كرة السلة

كرم السيد قائد قوات النصر فريق الفرقة بكرة السلة لاحرازه بطولة النصر والسلام بعد فوزه على فريق قوات شرحبيل ب (٨٤) نقطة مقابل (٥٧) نقطة في المباراة النهائية التي جرت بينهما امس الاول .

نهائي المعوقين بكرة السلة

تجري اليوم المباراة الختامية لاحراز بطولة اول دوري لكرة السلة من على الكراسي المتحركة بين فريقي مركز المغيرة ونادي وسام المجد .

فوز نادي الحلة بكرة القدم

حقق فريق نادي الحلة فوزه الثاني في اطار بطولة دوري محافظة بابل بكرة القدم عندما تغلب على نادي المدحتية بهدفين مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما يوم الجمعة الماضي بملعب الحكم المحلي لمدينة الحلة وحكمها السيد نجاح هادي .

تصفيات كأس العالم بكرة القدم

تقام اليوم (٤) مباريات في (٣) مجموعات اوروبية مختلفة في اطار تصفيات كاس العالم (١٩٩٠) لكرة القدم .

في المجموعة الاولى تلعب رومانيا ضد اليونان والدنمارك ضد بلغاريا وقد سبق ان اقيمت مباراتان في هذه المجموعة ففازت رومانيا خارج ارضها على بلغاريا (٣-١) وتعادلت اليونان في ارضها مع الدنمارك (١-١) .

وفي المجموعة الثالثة تلعب النمسا ضد تركيا . وفي المباريات السابقة لهذه المجموعة تعادلت ايسلندا مع الاتحاد السوفيتي (١-١) وتركيا مع ايسلندا (١-١) وفاز الاتحاد السوفيتي على النمسا (٢-صفر) وفازت المانيا الديمقراطية على ايسلندا (٢-صفر) .

وفي المجموعة الخامسة تلعب قبرص مع النروج . وسبق للنروج ان خسرت امام اسكتلندا (١-٢) وفازت فرنسا على النروج (١-صفر) وتعادلت اسكتلندا مع يوغسلافيا (١-١) وقبرص مع فرنسا (١-١) .

وفي مباراة دولية ودية استعدادا لتصفيات كاس العالم للقارة الاميركية الجنوبية تلعب الاوروغواي ضد التشيلي في مدينة كونسبسيون .



إلى سيدي الرئيس القائد صدام حسين ، بطل النصر والسلام ، وباعث مجد الأمة وصانع الحياة

انتَ هـذا العـراقُ سفـحٌ وسهـلُ
ورؤىً غـضّـةٌ ومـاءٌ ونـخـلُ
وسـنـينٌ مـن التـرقّـب حـبـلى
وجـنـاحٌ بـعـطفـه نـسـتـظلُّ
ايُّ حُـبٍّ يجـيشُ حبُّـك فينـا
ايُّ ودٍّ مـداهُ صـدقٌ ونُـبـلُ
بـطلَ النصرِ والسـلامِ سـلامـا
كـلُّ صَـعبٍ امـامَ عـزمِـكَ سـهـلُ
الرشيـدُ ، الوليدُ ، سعـدٌ ، المثنى
كـل ابـائـنـا إليـكَ اطلّوا
فـوق كـفّيـكَ عُـمـرنـا مـطمئنٌ
وبـعـيـنـيـكَ حُـلمـنـا يـخـضلُّ
قـد قـطعنـا إليـك سِفْـر التمني
مـجـمـرٌ ذربـةٌ ووعـرٌ ومَـحْـلُ
فـوجـدنـاكَ في سـمـاءِ المعـالي
شـمسَ مـجـدٍ عـلى العـراقِ تُـطلُّ
طلعـةٌ تـزدهـي بـهـاءً وخـيـراً
ومـدىً كـلّـهُ عـطاءٌ وبـذلُ
ودعـانـا إليـكَ حلوُ السجـايـا
كـرمٌ فـيـكَ واقـتـدارٌ وعـقـلُ
مـا ألِـفْـنـا سـواكَ ، انـتَ إبـاءٌ
رقّـةٌ حـلوةٌ وحـزمٌ وعـدلُ
هـذهِ مـهـجـتـي إليـكَ افـاءت
ورضـاكـم بهـا سـمـاحٌ وفضـلُ
إنْ ظمئنـا واتعـبـتـنـا الامـاني
انـت بيـتٌ لنـا وصَحـبٌ واهـلُ

ساجدة كاظم عبدالله

■ قصــــة ■

ذلك الطائر

■ للشهيد خالد زيناوة

إستدار . وكانت ملامح القرية قد شاهت في كتلة الظلام النازل توا . سار خطوات اخرى .. في هذا الوقت تماما . حين ينزل الظلام رويدا رويدا . يكون الدراج قد انتشر في الارض المحروثة حديثا . ينقر حبات القمح التي لم يكسها التراب حين هبت نسمة مباغتة نثرت وريقات تبغ لفافته التي شرع يلفها قبل قليل وبأناة الصياد اعاد لفها . ضرب صوانة الزناد برفيقتها فتوهج الفتيل مشتعلا . اشعل لفافته . سحب نفسا عميقا ثم نفث الدخان . سحابة زرقاء منذرة بعواصف الهموم . انقبض صدره رغم الراحة التي يحسها حين تكون اللفافة بين شفتيه . كم كانت خيبته عظيمة حين ساله محمود في مجلس القرية شامتا ــ

ـ اين ديك الدراج الذي ارقك ؟
فاجابه مشيرا الى جوفه كالابله .
ـ في بطني
ـ الاحسن ان تذهب الى مكانه . ستجده بانتظارك ينقر الحب . لو يغدو هذا المجلس قبرا يبتلعه . يهال عليه التراب فلا بأبئة له . انه لأثلج صدره . لانطفات نار الخيبة التي زادها لهيبا ضجيج المجلس . . على الصياد ان يحتفظ باسراره . يقول الوالد بكل هدوء . حنث بقسمه حينما اخبرهم قصة الطائر . الطائر الذي قاتله مثل عدو شرس ـ كما هو تماما ـ اسلحة كثيرة . صبر . حلم .. وجاءهم مزهوا يلوح به ممسكا إياه من قدميه . منبوحا يقطر دما . وكم ارتفعت هامته حين قال الشيخ :ـ

ـ ابو حسين . ليس هذا بالغريب عليه . ياتيه وهو طائر .

لكن كم لعن ذلك الطائر واليوم الذي صادفه . اما كنت راضيا ؟ الم تصطد ثلاثة ديوك كل منها يبز الاخر . اتيت مارا بتلك الارض المحروثة ووجدته . ديك دراج ممتلىء . كانه خروف وليس ديكا . يتبختر . يرفع ذيله وينتفض ليس من غبار ولكن من زهو . يسير غير عابىء بك . اغاضك . اثار فيك غريزة الصياد . رايت صيدك على طرف الارض فانتزعت . كسريتك . من كتفك .

ارتجف قلبك قليلا . تلك الرجفة التي حينما تجيء فانك لا تخطىء . ضغطت على الزناد دون ان تنظر جيدا . ثار الغبار كالعاصفة . وقبل ان تتبين الحال ركضت صوبه . لكنه خرج من العاصفة بانتفاضته ذاتها . ثم طلقة اخرى . واخرى واخرى .

ولعنت شيطانك وشيطانه بعد ان لم تعد تتبين راحتي يديك .

إقترب من الارض ووجيب قلبه يعلو حتى يغدو وقع حوافر خيل . وينخفض كالمصاب بذبحة . . كم غريبة نظراتها ؟

ترى ملاذا ظنت حينما رفض اكل عشاء البارحة . ربما كعادتها ظنت انه اكل في وليمة الشيخ لعرس إبنه ها هي الارض . قطعة مستطيلة حددتها الحراثة عن الارض البوار من حولها . لا يدري لم تقفز غرفة المجلس الى ذهنه كلما مر هنا :

ـ حين يكون الصياد صيادا تتساقط كل الطيور امام فوهة بندقيته .

قالها محمود . ذلك المغيظ . الذي طالما سخر منه . هو الذي احبط كل زهوه حين ظن ـ كالأبله ـ انه اصطاد الطائر .

ـ الصبر سلاح الصياد . والعجلة قاتلة . بحكمته المعهودة قال الشيخ . قال هو :ـ

ـ ما انا بعلي الجودي إن لم اصطده .

سخنت جبهته . صعد الدم اليها . وهو يدور حول الارض .. نعم . ليس بعلي الجودي هو ان لم يصطده . لم تعد العلاقة بينه وبين الطائر علاقة صياد بطائر . كلا ولا علاقة عداء ايضا . اهي علاقة الند للند . كلا مرّة اخرى . انها علاقته هو ـ علي الجودي ـ بذلك الديك الدراج . علاقة ان يكون ـ علي ـ ابا حسين ـ هو ذاته . وذلك الديك مجرد طائر . احد طيوره . صيده .

رغم ان الظلام قد حل مازالت الاشياء تبدو واضحة في مداها القريب . لف ـ ثانية ـ دائرا حول الارض . دلف لجتها . تعثرت خطاه بكتل التراب المتصلب فضربها بقدمه . عاد إلى هدوئه . فالصياد لا يغضب . زفر محاولا استعادة توازنه المفقود من عثرة التراب .. مدّ بصره ليستوضح جيدا كتل التراب المتصلبة .

من الافضل عودته الى مكانه . سار بخطوات ثقيلة يجرّها بتؤدة خشية ان يطير قبل ان يراه . ربما خشيته ايضا . للمرة الاولى احسّ بالرهبة . ليس الخوف ولكن الرهبة . قيل له ان الطائر ربما كان ملكا من الملائكة في صورة طير . لم يصدق فكل ما فيه يشير الى انه ديك دراج . اللمحة السريعة لحركته . الرشاقة في مشيته . كل ذلك لا يقول خلا انه طائر وديك دراج .

حوقل وسار الى مكانه وسط تلك الارض وإذا به عينه الطائر . الارقش . الذي ابيض ذيله تميزا عن اترابه . بيد راعشة إنتزع . كسريته . وبكل رفق محاولا السيطرة على إصبعه . وضعه على الزناد . عينه الاخرى على فوهة بندقيته ووسط الديك . اشر في الهواء خطا مستقيما من الفوهة حتى كبد الطائر . إنه علي الجودي إزاء ذلك الطائر . إما ان يكون صيادا او يترك الى الابد هذه . الكسرية . ويحرقها

قرفص على الارض نصف جلسة ثم تقدم وهو جالس بخطوات وئيدة .. لا تقل المسافة بينهما عن خمسين ذراعا . ما ان حاول الضغط على الزناد حتى استدار الطائر تجاهه ثم خطا شماله . لو ضرب الف خنجر لما نزف قطرة دم . بكل هذه البساطة يهينه . رفع اصبعه . قربه ثانية . صوب جيدا . وبغتة مرق الطائر كمن ابلغ بالخطر . لعنه حتى كادت لعنته تخرج من حلقه صرخة . وبالكاد ابتلعها . الله ماله ! ها هو يقترب منه رويدا حتى غدت المسافة بينهما لا تزيد عن اذرع . لكن ماذا جرى ؟ قلبه يدق بعنف اطلاقات بندقية . يتقلص . يتمدد . الطائر لما يزل يدرج تجاهه . تجمد اصبعه على الزناد . من مسافة كهذه يصيب المبتدىء فريسته . من لم يمسك مقبض بندقية في حياته يصيبها .

انه ليس إزاء طائر .. فجاة رفع البندقية وحزم بها كتفه . إستدار والليل كان قد ارخى سدوله ولم تعد ملامح القرية تبين .

تسلية
كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : صباح عبدالحميد ■

١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
							○	○							١
	○														٢
		○							○			○			٣
			○		○		○					○			٤
				○							○				٥
							○			○					٦
○						○				○		○			٧
○	○						○	○						○	٨
	○	○	○	○						○				○	٩
					○				○						١٠
						○						○			١١
			○		○	○				○	○				١٢
						○					○				١٣
○						○							○		١٤
							○								١٥

■ افقي ■

١ـ من الطيور/م ـ من الطيور
٢ـ من الطيور ـ من الطيور
٣ـ رج ـ متشابهة ـ من الطيور ـ جدها في حازم
٤ـ عبيد ـ جدها في الطير ـ جدها في فاشل
٥ـ باز (مبعثرة) ـ من الاشجار المثمرة ـ انثى احد الحيوانات /م
٦ـ سهام/م ـ الثور الافريقي ـ من الطيور /م
٧ـ نصف سباق ـ من جبال العراق/م ـ المائة عام/م
٨ـ من الطيور ـ من سور القرآن الكريم /م
٩ـ من مواد البناء/ م ـ عمل الشيطان/م
١٠ـ استسلام ـ مخبا ـ عائما فوق الماء /م
١١ـ اداة استفهام/م ـ من الحيوانات ـ من الطيور
١٢ـ ريح ـ مسن/م ـ عربة تجرها الخيول
١٣ـ نوع من الغزلان ـ لايعمل ـ من الطيور/م
١٤ـ من الطيور/م ـ حربيل (مبعثرة)
١٥ـ من الطيور/م ـ من الطيور/م

■ عمودي ■

١ـ من الطيور/م ـ من الطيور
٢ـ من الطيور
٣ـ حرف جر ـ احد الوالدين ـ صنعة او مهنة /م ـ جدها في الزير
٤ـ من وجبات الطعام ـ من المعادن /م ـ اعترف
٥ـ ابعاد/ م ـ متشابهة ـ عشب /م
٦ـ احد الوالدين ـ من الطيور ـ ظاهرة طبيعية
٧ـ من الطيور ـ من الطيور/م
٨ـ للتعريف ـ من الطيور/م
٩ـ من الطيور ـ رمل (مبعثرة)
١٠ـ من الحشرات /م ـ من الثروات الطبيعية/م ـ في الفم/م
١١ـ الاسم الاول لممثل عراقي/م ـ من الاسماك /م من التمور العراقية
١٢ـ من الانبياء/م ـ رجل اشتهر بقوته ـ خاصتي/م ـ من ادوات الخياط/م
١٣ـ اداة نصب ـ الفزع/م ـ من الطيور/م
١٤ـ من الطيور/م ـ من الطيور
١٥ـ من الطيور/م ـ من الطيور/م

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/ الصرافية/ ص.ب (٤٩١) زاوية تسلية

حل المسالة الماضية

[illegible]

القصيدة الحديثة ... بين الشاعر والقارئ

اين تكمن صعوبة الفهم ؟ افي القصيدة ام في الشاعر ؟؟. مثل هكذا سؤال يحتاج الى دقة في الاجابة . فلا اظنني مقبل على عمل سهل استطيع الخوض فيه بسهولة . فالقصيدة الحديثة او التي تندرج تحت مفهوم . الحداثة . ليست سهلة لدرجة الاستيعاب ولا اجدها عصية على منطق الفهم . فالقصيدة عند الشاعر هي كما نعترف حصيلة تفاعلات خارجية وداخلية تتاثر بسلوك المجتمع وتقاليده كما تؤثر هي ايضا .

وهي بصورة عامة قد تبدو لقارئها للوهلة الاولى سيلا من الصور الشعرية المشتتة الالفاظ .. والتراكيب المبعثرة . والعوالم المحاصرة بالرموز . هذا مايراد القارىء الكلاسيكي . اذن اين دور الشاعر في توصيل القصيدة الى جمهور القراء ؟ فهو بالتاكيد لايكتب للنخبة !.

لااظن ان الشاعر قد عجز عن ذلك . كذلك لاارى خطا في حكم القارىء . اقصد صاحب الوعي الذي بعثره الشذوذ في هذه القصيدة او تلك . ان المشكلة تكمن (بعد ان تخلى النقد عن ملء الهوة الحاصلة بين الشاعر والقارىء) في ايجاد صيغ جديدة لفهم هذا النوع من الشعر كحالات منفصلة عن بعضها تحت اطر شمولية الفهم فالقصيدة الحديثة لاتبدا بالالف وتنتهي بالياء كما هو الحال في القصيدة العمودية .

انني لا اجدني مجبرا على فهم القصيدة فهما ذهنيا يبدا من الصفر . واود ان اذكر ان كلامي هذا لاينطبق على قصائد الغموض او غموض القصائد التي يفرضها علينا بعض شعراء هذه الايام !! . . فلو تعرضنا لكل جزء من بنية القصيدة وفهمناه فهما مستقلا نكون قد امسكنا بهيكل القصيدة واستوعبنا روح الاحساس الجديد . ان مشكلة القارىء الحديث هي البحث عن السهولة التي قد لاتضيف له شيئا حتى على مستوى شعراء فلسفة الحداثة !! . الذين اساءوا اليها بطرحهم الخاطىء لها . فقد نراهم ميالين الى الشعر الكلاسيكي كصيغة توازن بين مايكتبون . وما يعون وهذا يعني ان الشاعر نفسه (المتفلسف) يجد صعوبة في السيطرة الذهنية على قصيدته ! لكنني في الختام اقول ان لكل قارىء طريقة في الفهم . لكنه قد لايصل بها الى نقطة الوعي بينه وبين الشاعر التي غالبا ماتكون هي محصلة القراءة . وهنا نكون قد فقدنا ناتج الفعل .

ان علينا ان نبذل جهدا كبيرا . فان القصيدة الحديثة تريد الارتقاء بنا . وعلينا ان نجد سلم الارتقاء في هذه القصيدة .

■ علي انور الهندي

« البَصْرَةُ ـ القَصِيدة »

في ايّ ارضٍ تُولدُ القصيدة
في ايّ ارضٍ تُنْشدُ القَصيدة
فتولدُ المدائن الجديدة

تحترفُ التغنّي
وتلغنُ الدّمارَ والحديدا

انا الذي رَفضْتُ انْ اعُود
للجنّةِ الموعودة

لجُنّةٍ يَدْعونها ـ سعيدة ـ
لكنّها ـ كئيبة ـ
ابوابُها مسدودة

انا الذي قرّرْتُ انْ اسود
في تُرْبةِ كلِّ ذراعٍ فوقها ـ قصيدة ـ
وكلُّ طفلٍ سَرَقتْ بَسْمتَهُ القذائف
ولادةٌ عَنيدة

وكلُّ نخلٍ قطفتْ خُصْلتَهُ الشّظايا
ملزال هاما صارخا
يلقي بوَجْهِ الغاصبِ الجريدا
وكلُّ بيتٍ خَرَقَتْ منْ سَطْحِه قذيفة
لتَقْتُلِ الاطفالَ والنّساء
قيامةٌ جديدة

وديع العبيدي

في شُرفاتِ ،
الليلِ ،
يكونُ الحُبُّ .

رداءَ السقفِ
وصدى الطلقاتِ .

حوازَ الارضِ ،
إلى الارضِ ..

اخيتُ النّارَ ،
وايقضتُ النبضَ ..
في الجُرْحِ .

بقايا صرخاتٍ
لكنّ الحكمةَ ،
بيْنَ رُصاصاتي ...
والحُبُّ سَتَمتدُّ ...
خُطاهُ ..
سأمدُّ الى الطُرقاتِ .

شراعَ الصُبحِ ..
وابحرُ في الضوءِ ..
والضوءُ سيَشتدُّ
صداهُ ..

علي انور الهندي ـ العمارة

ايقاعات الفجر

همست النجمة التي كانت ترسل القها المزرورق في اذن جارتها ..
ـ اتبصرين ياأخية تلك النجمة القريبة ؟
ـ اجل .. اجل يا اختاه وانّي لاراها تفيض حسنا ودلالا !
ـ بل وان مراها يثير في النفس دواعي البهجة والغبطة . وان زهوها ليذكرني بايامي الخوالي ! .
ـ ترى من اي الجنان قذفت بها سماوات الرحمن الينا ؟
ـ لا اكتمك ياأخية . فلقد اخبرني احد الملائكة الصدوقين ممن يحرسون سماءنا انها لم تكن سوى احدى ذرات التراب المتطايرة من احد شهداء العراق اثناء مرورهم بسمائنا صعودا نحو العلا !
سالت النجوم . ما سرُّ هذا السطوع المبهر في جبين القمر
اجابتْ : يغتسلُ في الاسحار في نبع فجْره الله من غمامات الشهادة !
تهامست الزهورُ . إذ تنشقت مع انتثار الغيم في السماء : انفاس ايلول الحزين ..
فهتفتْ اجنّة الحياة التي في البذور :
ليس للفنا بالموت تؤول الغصون
لكننا في كل برعم يذوي . يكمن ايناع الفصول ..
سالتُ الشهيد
ماحكاية الموت . اجابْ ..
إنما نموتُ لنعلّم الزهور
اسرار التفتح !
مرقتْ بقربي غيمةٌ سكرى
تسبحُ في ذوب من الغنج
سالتها
او يعجبك المقام في سماوات اوطان معينة
دون اخرى
اجابتْ :
اشم الاريج فوق ارض العراقْ !

احمد الياسين الحلي

المخاض

لحظةً ...
يتسامقُ الايمانُ في راسي
يتحول الاحباط في نفسي
إلى دفقِ الحبورْ
تعتريني يقظةُ الموتى
ويبتديء النشوزْ
ياتيني مخاضُ الروح
بغتةً ...

أُستباحُ . إحساسٌ غريبٌ
إنني ألقى على رمل الشواطيء
لم يزل مدّي عليه
هاجسي الاوّل
محضُ التحلم . محضُ انبثاقْ
مشدود وثاقي
اصارعُ الطوفان الذي اقبلَ ـ
ركب المدار راسهُ
فمن يلوي عنان الكوكب المهووس
بالدوران

نبيل وادي الجبوري

■ كلمات على الطريق ■

وفــاء الاصــــدقاء

بعث الينا الصديق نذير الحمد ـ وهو قاص ايضا ـ برسالة كرسها للتعريف باحد اصدقائه من كتاب صفحة اصوات . وهو الشهيد خالد زيناوة .

وجاءت رسالة الصديق استجابة لملاحظة ابديناها في هذه الصفحة طالبين فيها من الاصدقاء التعريف بانفسهم وتاريخ اهتماماتهم واهم مانشروا . غير ان الصديق نذير الحمد فضل ان يكرس رسالته للتعريف برفيق القتال والهم الادبي الذي استشهد في معارك . توكلنا على الله . ويذكر لنا الصديق ان الشهيد قد جاد بنفسه بعد يوم واحد من نشر اول قصة له في صفحة اصوات وهي . الغمازة . التي نشرت بتاريخ ١٩٨٨/٦/١٤ .

والواقع ان الشهيد كان قد بعث الينا بقصتين . وقد وجدناه كاتبا متميزا في اسلوبه ولغته . بلحنا جلدا عن ملامح خاصة به . وقد نشرنا بعد ذلك قصته الاخرى . الكلب . في ٨/١٧ وكانت قصة جيدة . متينة الاسلوب . متفردة الرؤية . ذات ايقاع متفرد في اللغة والاسلوب .

واليوم ننشر القصة الثالثة للكاتب الشهيد والتي بعث بها الينا صديقه نذير الحمد وفاء لذكراه ورغبة في التعريف به مقاتلا شجاعا وقاصا مجتهدا واعدا.

فشكرا للصديق احساسه العميق بالواجب الذي جعله يفضل ذكرى رفيقه على نفسه . فهذه لمسة وفاء نادرة .

المحررة

■ مكتب [illegible]

■ الصديق هاني هاشم الخصباوي ـ البصرة ـ نحيي مثابرتك واستمرارك في المحاولة . ارسلت لنا هذه المرة ثلاث قصائد في رسالتين . وقصائدك الثلاث مكتوبة بلغة التخاطب اليومي ومفرداته . اضافة الى الكثير من الركاكة الاسلوبية كقولك . كانها تريد تصبح ان تقاتل . على سبيل المثال . ان طريقك الوحيد نحو لغة غنية هو القراءة . والمزيد من القراءة .

■ الصديق مهدي رحيم ـ بغداد موضوع قصتك . خريف الانتظار . مطروق بكثرة في القصص والروايات . وحتى المعالجة مطروقة هي الاخرى بكثافة . اضافة الى التفاصيل المطولة التي جعلت اسلوبها اقرب الى الرواية . كان بامكانك ان تفترق عن اساليب الاخرين ومعالجتهم في الاقل . ونحن نشيد بلغتك الجميلة وسيطرتك على الموضوع نامل ان يردنا منك ما يفصح عن التقاطاتك الخاصة بك .

■ الصديق باسم نوري الواسطي ـ بغداد : لست مجبرا بالتاكيد على الافصاح عن قراءاتك . اما المصطلحات التي . يتبجح بها النقاد . فهي حصيلة متابعاتهم وقراءاتهم واهتماماتهم بعملهم اما ان تكتب قصصك مباشرة ودون تنقيح فهذا شيء يخصك ايها الصديق . ولكن عليك ان تثبت انك اهل لذلك . ولو كنت نقحت ما كتبت في قصتك الاولى لانتبهت إلى رداءة الصورة التي تستحضرها عبارة . لم تزل امطاره ضمانة لرقد ترتوي منه . . ولانتبهت إلى سوء التعبير في عبارة . همس لفكرة . جمحت غفوته القصيرة . . ولكنت انتبهت في القصة التالية الى سذاجة قولك . يفتش عنه بين مقابر اضوية الشوارع . . ولحذرت من قولك . يؤدي تحيته العينية لها . ولما استخدمت التعبير الركيك في قولك . بصراحة . وما في حرج ـ على التفاعل مع حقه . . وهناك المزيد . فمعذرة .

■ الصديق عبدالرضا الاوسي قصيدتك . صلاة على قبلة الوداع . تزخر بالمشاعر الصادقة . ولكنها للأسف غير صالحة للنشر . فهي مكتوبة بلغة اقرب الى اللهجة المحكية منها الى الصياغة الشعرية .

■ الصديق عبداللطيف الربيعي قصتك . عند سفح الجبل . اقرب في لغتها وصياغتها الى المقال السياسي . نعتذر عن النشر وننتظر الافضل .

■ الصديق ماجد قدوري الزبيدي : نشكر ثقتك . وقرارك نشر نتاجك الجيد في صفحتنا يسعدنا . ويسعدنا ان تعلمنا بانك تكتب منذ زمن طويل . غير اننا ناسف إذ نعتذر عن نشر قصيدتك . نبوءة . فقد حرصت فيها على الوزن مما اضطرك ـ الى استخدام تعبيرات ركيكة احيانا . وغير ملائمة احيانا اخرى وإلا ما معنى . اطلالها سارية . تشربني بوحشتي . وهناك مثل ذلك كثير .

■ الصديق هيثم الجبوري : نحن نتابع نتاجاتك ايها الصديق فانت تراسلنا باستمرار . ولا نملك الا ان نحيي مثابرتك واصرارك . لكنك في قصيدتك الجديدة (طائر السلام) لم تسجل تقدما في مسيرتك . فانت لاتزال تكتب الخاطرة في هيئة قصيدة . نعتذر عن النشر وننتظر منك الافضل .

■ الى الاصدقاء التالية اسماؤهم بإزاء عناوين نتاجاتهم . نعتذر عن النشر لعدم الصلاحية . ننتظر منكم الافضل دائما

ـ علي صالح راسم القريشي . مشهد . و . إكرام .
ـ علي شناوة الوادي . الظهيرة .
ـ جمال محمد العوضي . تحية شعب العراق .
ـ مهدي جاسم محمد . عيد المولد .
ـ رزاق علي حسن . سوف يعود .
ـ كاظم علي فياض . طفل في السادسة .
ـ مصطفى عبدالتواب . انشودة حب .
ـ هيثم الجبوري . باب الحب .
ـ كاظم البغدادي . اغنية الحياة .
ـ احسان جاسم الزبيدي . النار .
ـ عبداللطيف الربيعي . مخضبات بدم العرس .
ـ ناصر محمد طنطاوي . عراقيون الاب والجد .
ـ عذاب عبدالله الجنابي . قصيدتان بابليتان .

المحافظات الجنوبية خالية من الجراد

■ الفرق الارضية نفذت واجباتها بشكل متقن ■

■ البصرة/واع : لم تشهد محافظة البصرة الباسلة منذ ثلاثة ايام اية مؤشرات تدل على احتمال عودة اسراب الجراد التي انحسرت مساء يوم الاحد .

وكانت اسراب الجراد قد دخلت اجواء المحافظة بشكل مفاجيء وانسحبت باتجاه الحدود مع الكويت والسعودية . بعد ساعتين من التحليق الكثيف المتواصل .

واوضح المدير العام لوقاية المزروعات في وزارة الزراعة والري في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في البصرة ، ان فرق المكافحة الارضية تمكنت في اليوم الثاني من دخول الجراد الى البصرة من السيطرة على مساحة (٥٠٠) دونم وابادة اسراب منه .

وقال ان الطائرات السمتية التي خصصت للمكافحة قامت خلال اليومين الماضيين بعمليات مسح للمناطق الحدودية مع الكويت والسعودية ، لكنها لم تنفذ اية عمليات مكافحة .وذلك لانجاز الفرق الارضية واجباتها بشكل جيد ومتقن .

واكد المدير العام لوقاية المزروعات خلو المحافظات الجنوبية حتى ظهر امس من اسراب الجراد ، مشيرا في هذا المجال الى ان هناك بعض الجراد السائب قد وصل الى محافظة ذي قار وقد تم القضاء عليه هو الاخر .

وبين ان طائرتين سمتيتين وضعتا على اهبة الاستعداد للمساهمة في مكافحة اسراب الجراد حال ظهورها في المحافظة مجددا .

■ الولايات المتحدة قلقة ■

تعاون اسباني كوبي في النشاطات السرية

■ واشنطن/ا ف ب : اكدت صحيفة (الواشنطن تايمز) ان الحكومة الاسبانية ابرمت اخيرا اتفاقا مع كوبا يتعلق بتبادل رسمي بين اجهزة الاستخبارات في البلدين ، اضافة الى تعاون في النشاطات السرية .

واضافت الصحيفة نقلا عن مسؤولين امريكيين طلبوا عدم الكشف عن اسمائهم ان هذا الاتفاق الذي ابرم منذ اسبوع يقلق الولايات المتحدة لانه يعرض للخطر امن عدد من الشخصيات الكوبية السابقة التي تعيش سرا في اسبانيا .

وقال مسؤول للصحيفة « لا استطيع ان اتخيل ان بلدا في حلف شمال الاطلسي يقوم بمثل هكذا عمل لما هو معروف عن التعاون الوثيق بين اجهزة الاستخبارات السوفيتية والكوبية » . واضاف على « الاسبان القيام بعمليات ضد الكوبيين وليس معهم » .

يذكر ان اسبانيا هي عضو في حلف شمال الاطلسي ، في حين ان قواتها المسلحة لا تشارك في قيادة الحلف بشكل كامل ، لكن الحكومة الاسبانية تبلغ بانتظام اسرار الدفاع المتعلقة بالدول الاعضاء في الحلف .

واوضحت الصحيفة ان المتحدث باسم السفارة الاسبانية في واشنطن رامون سرسيس اعلن عدم علمه بوجود هذا الاتفاق .

■ صحيفة تركية ■

العراق اكد مواقفه النبيلة

■ ايران تنتهك الاعراف والمواثيق الدولية ■

■ انقرة/واع : رحبت صحيفة (صون حوادث) التركية امس بموقف العراق الانساني المتعلق بموافقته على تبادل الاسرى مؤكدة ان العراق كان وما زال حريصا على استتباب الامن والسلام في المنطقة .

وقالت ان العراق تجاوب بايجابية ومسؤولية مع جميع القرارات الصادرة عن المنظمات والهيئات الدولية مشيرة الى قبوله مناشدة الصليب الاحمر الدولي باجراء تبادل شامل للاسرى الامر الذي يؤكد مواقفه النبيلة التي التزم بها طوال فترة الحرب .

واستعرضت الصحيفة في رسالة خاصة لها من بغداد والامم المتحدة الممارسات غير الانسانية التي تعرض لها الاسرى العراقيون في ايران وعمليات الضغوط التي يتعرضون لها بشكل يومي وقالت بان ايران انتهكت جميع الاعراف والمواثيق الدولية واتفاقية جنيف المتعلقة بمعاملة الاسرى .

وقالت ان النظام الايراني مارس عمليات غسل الادمغة على الاسرى العراقيين . وارغم قسما منهم على تغيير معتقداتهم ومذاهبهم خلافا لجميع الاعراف الدينية والانسانية .

وقالت الصحيفة التركية ان قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) الذي ظلت ايران تراوغ وتناور حوله طوال عام كامل يتضمن اجراء تبادل للاسرى .

ومن جانب انساني فقد اقترح العراق اجراء تبادل للاسرى خارج اطار المفاوضات المباشرة التي تجري حاليا .

واكدت الصحيفة ان الموقف الايراني يكشف بصراحة عدم صدق النظام الايراني وعدم تحليه بالنوايا الحسنة من اجل تحقيق السلام العادل والمشرف في هذه المنطقة .

واشادت الصحيفة بمواقف العراق الايجابية والتزامه بكافة الاعراف والمواثيق الدولية وحرصه الشديد على تطبيق كافة فقرات مجلس الامن الدولي وتنفيذ المادة (١١٨) من اتفاقية جنيف الخاصة باطلاق سراح اسرى الحرب واعادتهم الى اوطانهم ووضع حد لمعاناتهم وقلق عوائلهم .

■ صحيفة اردنية ■

التعنت الايراني يعيق تقدم مفاوضات السلام

■ عمان/واع : طالبت صحيفة (الدستور) الاردنية دول العالم والامم المتحدة بالضغط على ايران لتتخلى عن مناوراتها ومماطلاتها المستمرة في مفاوضات السلام مع العراق بغية التوصل الى سلام دائم وشامل .

وقالت في مقال لها امس ان العراق لن يتنازل عن حقوقه المشروعة في ارضه ومياهه وان على دول العالم والامم المتحدة ان تضغط على ايران لتحقيق تحول في المفاوضات لصالح السلام والاستقرار في منطقة الخليج العربي .

وشددت الدستور الاردنية على ان التصلب الايراني لن يؤدي الا الى المزيد من الخسائر واهمها خسارة تحقيق السلام المبكر في المنطقة وتاخير اعادة بناء ما دمرته الحرب .

وكيل وزارة الخارجية يجتمع مع سكرتير عام الخارجية اليونانية

■ اثينا/واع : اجتمع السيد نزار حمدون وكيل وزارة الخارجية هنا امس مع السيد (يورغيو) سكرتير عام وزارة الخارجية اليونانية .

واطلع المسؤول العراقي الجانب اليوناني خلال الاجتماع على اخر تطورات مفاوضات السلام الجارية حاليا بين العراق وايران . واكد ان العراق لا يطالب في المفاوضات باكثر من حقوقه الطبيعية .

كما تم تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا السياسية والعلاقات بين البلدين .

وكان السيد وكيل وزارة الخارجية قد وصل الى اثينا يوم امس الاول في زيارة رسمية لليونان تستغرق عدة ايام .

عالم فسيح

■ واشنطن ■

٢٨٨ جريمة قتل في ٣٠٥ ايام

■ واشنطن/واع/ حطمت واشنطن/ العاصمة الاتحادية للولايات المتحدة هذا الشهر رقمها القياسي السابق للجريمة اذ ارتكبت فيها منذ بداية السنة اي في خلال عشرة اشهر ٢٨٨ جريمة قتل ومعظم القتلى من ضحايا « حرب المخدرات » العنيفة .

وكان الرقم القياسي السابق ٢٨٧ جريمة ارتكبت في واشنطن قد سجل عام ١٩٦٩ واوضحت شرطة العاصمة الامريكية ان ٦٠ في المائة من جرائم القتل التي ارتكبت سنة ١٩٨٨ مرتبطة بالمخدرات وكانت هذه النسبة ٣٣ في المئة منذ سنتين وقالت وكالة الصحافة الفرنسية التي اوردت النبأ ان سكان واشنطن يعتقدون ان ازدياد معدلات الجريمة راجع الى تقليص عدد رجال الشرطة الامريكية وقصور الاسلحة التي يستخدمها بسبب التخفيضات التي طرات على الميزانية العامة . فقد اصبح عدد رجال قوات الامن (٣,٨٠٠) رجل هذه السنة بعد ان كان العدد اكثر من خمسة الاف رجل عام ١٩٧٧ .

لكن الوكالة نقلت عن مسؤول الشرطة في واشنطن (موريس تورنر) قوله ان زيادة عدد رجال الشرطة ليس من شانه ان يحل المشكلة حتى لو تعددت الاعتقادات فالواقع ان السجون المحلية مكتظة بالنزلاء ولم يعد فيها مكان لاستقبال اخرين .

■ استاذ فلسفة هندي ■

موسيقى الروك مثل المخدرات فامنعوها

■ نيودلهي/ رويتر ذكر استاذ اكاديمي بارز ان موسيقى الروك الغربية تفعل فعل المخدرات في سامعيها وتشجع على الميول الانتحارية واعتناق المذاهب التي تنكر المبادىء الاخلاقية ويجب حظرها في الهند .

ونقلت وكالة (يونايتد نيوز اوف انديا) عن استاذ الفلسفة (مارتن كوبيالكا) قوله في ندوة عن المخدرات في مدينة بون الشمالية ان حظر موسيقى الروك في الهند سيساعد على وقف انتشار المخدرات .

ونسبت الوكالة الى الاستاذ كوبيالكا قوله (عندما يكون لديكم موسيقى هندية جيدة من هذا النوع فلماذا تحتاجون الى موسيقى الروك من الغرب . ومن الافضل منعها اذا امكن » .

واكد البرفسور كوبيالكا ان نغم موسيقى الروك وحجمها ينتجان مواد كيمياوية في الدماغ مماثلة للمخدرات واستشهد بوفاة نجوم الروك الغربيين من المخدرات كدليل على تاثيراتها السيئة .

ميدالية أغلى من الذهب

■ طوكيو/ ا ف ب نسي المصارع الياباني (تاكاشي كوبايانشي) احدى حقائبه السبت الماضي في محطة (اوينو) في طوكيو وفي داخلها الميدالية الذهبية التي فاز بها ابان العاب سيئول الاولمبية وما لبث المصارع الذي حمل ميداليته معه للمشاركة في احتفال ان عاد ادراجه لكنه لم يجد الحقيبة ولا الميدالية .. ولاحقا اكتشف احد المارة الحقيبة والميدالية على طريق تبعد ٨,٥ كيلومترات عن محطة اوينو من دون ان يعرف احد ماذا حصل .

■ الصين ■

شحاذون في الخامسة من العمر

■ بكين/ا ف ب/ نشرت المجلة الرسمية الصينية « بكين انفورمايشن » في عددها الاخير نتائج تحقيق اجري حول التسول في الصين مفاده ان جزءا من الشحاذين في الصين لا يتجاوز الخامسة من العمر ، وان الكبار يجنون نقودا كثيرة من جراء هذا « العمل » الى حد يكفي احيانا لبناء مساكن .

ويتسول ٥١١٨ شحاذا في شوارع (يانشينغ) احدى مدن (جيانغسو) شرقي الصين حيث يبلغ اكبر الشحاذين سنا ٩٣ سنة من العمر واصغرهم خمس سنوات واوضحت المجلة الاسبوعية ان ٤٨ في المائة من الشحاذين تقل اعمارهم عن ٢٥ سنة ويبلغ عدد الرجال الذين يمثلون اكثرية كبيرة ٤٤٠١ شخصا .

واكدت المجلة « ان منهم من اثري من التسول وبعضهم ربح نقودا تكفي لشراء منازل جديدة وشراء سلع كمالية لعائلاتهم » .

ولكن تقرر الجريدة ان بعض الشحاذين معوزون بالفعل ولاسيما المعاقين الذين لا يملكون سوى التسول ليجدوا قوت يومهم .

انسان آلي في خدمة المسنين

■ لندن/واع/ انتهى معهد ابحاث (بولر فتلاو) العلمي قرب لندن من اجراء دراسة لتطوير الانسان الآلي للاستفادة منه في الخدمات الطبية .

وقد توصل باحثو المعهد الى استنباط عدد من الافكار بهذا المجال منها انتاج انسان الي يعمل في مجال خدمة المسنين من المرضى لمساعدتهم على الذهاب الى الحمام ولقضاء حاجاتهم وقيام الانسان الالي بخدمة المقعدين بنقلهم من السرير الى الكراسي المتحركة . واخر بامكانه اجراء عمليات جراحية دقيقة في العين او الدماغ .

لؤلؤة الخليج العربي تسابق الزمن في العطاء

■ الكويت/واع : نشرت صحيفة (الانباء) الكويتية امس تحقيقا صحفيا معززا بالصور عن حالة النهوض التي تعيشها مدينة المدن البصرة الصامدة .

وقالت ان مدينة البصرة الصامدة تعيش منذ وقف القتال وحتى ايامنا هذه حركة دائبة مستمرة وطوال فترات النهار والليل ، وكانها تسابق الزمن حتى تعود بحق عروس البحر ولؤلؤة الخليج العربي مزهوة بثياب العز والشموخ في زمن العطاء والخير والنصر الذي حققه ابناء العراق كله على جبهات القتال طيلة سني الحرب .

واضافت الصحيفة من الواضح ان ٩٠ بالمائة من الدور السكنية ومخازنها واسواقها قد تضررت نتيجة القصف العشوائي الايراني .

واشارت الى الاضرار التي لحقت بالبصرة نتيجة سقوط اكثر من (٧٠ الف) قذيفة متنوعة عليها منذ بداية الحرب حتى وقف اطلاق النار .. وقالت ان ١٤٩ مدرسة و٥٧ جامعا و٩ كنائس و١٨ مستشفى ومركزا صحيا قد تضررت جراء القصف الايراني .

الجراد يغزو جنوب غرب ايران

■ نيقوسيا/ا ف ب : ذكرت وكالة الانباء الايرانية الملتقطة في نيقوسيا نقلا عن وزارة الزراعة الايرانية امس ان اسرابا كبيرة من الجراد اجتاحت منطقة بوشهر على الشاطىء الايراني من الخليج العربي مهددة اقاليم جنوب غرب ايران .

وفي الاحواز على بعد ٥٥٠ كلم جنوب غرب طهران اكد مسؤول ايراني في الوزارة ان اسرابا جديدة ستصل الى ايران ...

■ بعد مغادرة كارلوتشي ■

الملك حسين يرأس اجتماعا عسكريا

■ عمان/واع : راس الملك حسين ملك الاردن في عمان امس اجتماعا عسكريا بحضور المشير الركن زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية وعدد من كبار ضباط الجيش الاردني .

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الامور التي تهم القوات المسلحة الاردنية . وياتي هذا الاجتماع بعد ٢٤ ساعة من مغادرة فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الامريكي الاردن والذي راس وفد بلاده امام السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن في اجتماعات الهيئة العسكرية الاردنية ـ الامريكية المشتركة للتعاون الثنائي .

■ ٨٢٫٥ كيلو غرام ■

ضبط اكبر صفقة مخدرات مهربة من ايران الى تركيا

■ انقرة/واع : احبطت قوات خاصة من الجندرمة التركية اكبر عملية تهريب للمخدرات من ايران الى تركيا تبلغ قيمتها حوالي ٣٫٥ مليار ليرة تركية .

واشارت مديرية الامن العام في بيان رسمي لها اصدرتها هنا الليلة قبل الماضية انه تم القاء القبض على خمسة اشخاص اثناء عمليات تفتيش واسعة قامت بها قوات خاصة من الجندرمة بالتعاون مع عناصر مكافحة المخدرات في محافظة (وان) المحاذية للحدود الايرانية حيث تمت السيطرة على ٨٢٫٥ كغم من الهيروين ومختلف انواع المخدرات بعد ان تم ادخالها من ايران بواسطة ثلاث شاحنات .

واضاف البيان ان هذه الصفقة تعتبر واحدة من اكبر صفقات تهريب المخدرات من ايران الى تركيا تمت السيطرة عليها خلال الاشهر القليلة الماضية .

وذكر انه تم تشكيل فرق مكافحة خاصة على طول المناطق الحدودية المحاذية لايران من اجل منع الاستمرار في تهريب المخدرات الى تركيا .

■ توثيق ■

كتاب عن العدوان الثلاثي على مصر

■ القاهرة/واع : اصدرت هيئة البحوث العسكرية المصرية كتابا جديدا بعنوان (حرب العدوان الثلاثي على مصر) تضمن وثائق ومستندات سرية افرجت عنها مؤخرا وزارة الدفاع المصرية .

ويحتوي الكتاب ايضا على اوراق العمليات العسكرية والجهات التي اسهمت فيها وصور وخرائط لمواقع المواجهات العسكرية .

وتوزعت صفحات الكتاب (٣١٠) على تسعة ابواب تناولت جذور وخلفية العدوان ومواصفات ميدان المعارك وخرائط الحرب والدفاع وحماية العاصمة وتشكيل قوات الاحتياط المصرية ومشاركة القوات الجوية والبحرية وجيش التحرير الوطني .

ويذكر ان العدوان الثلاثي على مصر وقع في نهاية تشرين الاول من عام (١٩٥٦) قبل (٣٢ عاما) حينما هاجمت قوات مشتركة بريطانية وفرنسية وصهيونية مصر برا وبحرا وجوا .

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

بدء الجولة الجديدة

تتمة المنشور على ص ١

ويعد مضي ثلاث ساعات كاملة من بدء الجلسة الموسعة الاولى على المستوى الوزاري صرحت السيدة (تيريز غاستو) مسؤولة مكتب الاعلام في المقر الاوربي للامم المتحدة بان الاجتماع مازال مستمرا وقد يستغرق ساعتين او ثلاث ساعات اخرى من الان .

وقالت في تصريح للصحفيين انه تم تقديم القهوة للوفود الثلاثة داخل قاعة الاجتماع نفسها وان هذا يعني ان الوفود قد امضت فترة قصيرة من الاستراحة معا وليس على انفراد كما حصل في اجتماعات الجولة الاولى .

واذا ما استمرت الجلسة لثلاث ساعات اخرى كما توقعت مسؤولة الاعلام فانها ستكون اطول جلسة عمل مباشرة ومشتركة على الاطلاق بين الوفدين العراقي والايراني منذ بدء المفاوضات في الخامس والعشرين من آب الماضي .

وقالت السيدة غاستو في تصريح جديد للصحفيين ان الامين العام للامم المتحدة قد دخل في الساعة السابعة بتوقيت جنيف بمقره في اجتماع مع السيد ادوارد برونر وزير الدولة السويسري للشؤون الخارجية الذي وصل الى قصر الامم بصورة مفاجئة .

وقالت ان اجتماع الامين العام مع الوزير السويسري سيستغرق نصف ساعة وان الاجتماع الوزاري الموسع سيتوقف خلال هذه الفترة القصيرة على ان يعود مرة اخرى في السابعة والنصف حسب توقيت جنيف .

واختتمت في قصر الامم بجنيف في الساعة الثامنة جلسة الاجتماع الموسع على المستوى الوزاري وذلك بعد دقائق فقط من اعلان السيدة غاستو بان الاجتماع سيستغرق لفترة طويلة وربما سياخذ ساعتين او ثلاث ساعات .

وكان السيد طارق عزيز والى جانبه اعضاء الوفد العراقي اول المغادرين حيث ترك مبنى قصر الامم في الساعة الثامنة وخمس دقائق .

وقال السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة ان وزيري خارجية العراق وايران وافقا على اقتراح كان قد تقدم به خلال جلسة امس يقضي بان يعقد جميع الاجتماعات المقبلة على المستوى الوزاري لكنه استدرك قائلا ان ذلك لا يعني امكانية عقد اجتماعات بين الجانبين على مستوى الخبراء .

وردا على سؤال عما اذا كانت هذه علامة جيدة او سيئة بشان سير المفاوضات قال دي كويلار (بالتاكيد انها علامة جيدة) .

وعن اجتماعه مع وزير الدولة السويسري للشؤون الخارجية برونر قال السيد دي كويلار انه تم تبادل وجهات النظر حول العديد من القضايا الدولية المطروحة وليس حول المفاوضات الجارية بين العراق وايران فقط .

واشار الامين العام للمنظمة الدولية الى انه في حالة مغادرته جنيف فان (جان الياسون) ممثله الخاص في المفاوضات سيتولى الاشراف عليها كما فعل في جانب من الجولة الاولى من مفاوضات جنيف .

العراق اول من قبل بالقرار

تتمة المنشور على ص ١

المباشرة في آب الماضي وحتى الان) .

وكرر السيد وزير الخارجية القول ان الايرانيين يريدون ان يفهموا ان عليهم ان يحترموا حقوق العراق كدولة ذات سيادة .

واوضح بان مزاعم ايران بما يسمى بحقوقها في تفتيش السفن بعد اعلان وقف اطلاق النار كان احد سببين اديا الى ادخال المفاوضات في مازق منذ الخامس والعشرين من آب الماضي وحتى الان .

وقال السيد طارق عزيز ان شط العرب هو ممر مائي يمكن ان يستخدم للملاحة من قبل العراق ومن قبل ايران ايضا بعد ان تم اعلان وقف اطلاق النار وانه من الطبيعي جدا ان يستخدم البلدان موانئهما في حق المرور البحري ومنشاتهما البحرية للملاحة السلمية .

واضاف ان العراق لم يربط مطلقا بين عملية تنظيف شط العرب والقضايا السياسية الاخرى .

واوضح قائلا ان العراق طلب من الامين العام للامم المتحدة بان تتولى المنظمة الدولية مسؤولية الجانب الفني من عملية تطهير شط العرب بغض النظر عن الوضع القانوني للشط .

واختتم السيد طارق عزيز تصريحه الذي ادلى به قبل بدء الجلسة الموسعة للمفاوضات ان الوضع القانوني للشط يمكن ان يناقش في مجاله الملائم طبقا للتسلسل الطبيعي لفقرات قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) .

الامم المتحدة

تتمة المنشور على ص ١

واشار المراقبون الى ان نص التسوية التي ستعرض على الجمعية العامة يدافع عن المبادىء الاساسية للحل النهائي الذي يضع حدا للنزاع ، مع مراعاة اتفاقية جنيف الموقعة في نيسان الماضي .

سياسة القهر

تتمة المنشور على ص ١

لبنان الا انه مازال موجودا هناك .. ومحاولات الافراج عن المخطوفين تتم عبر طهران وهذا دليل على ان الخطف والارهاب مازال خيطا مهما من خيوط النسيج الفكري لحكام طهران .

ولايستطيع المراقب ان يمنع نفسه من المقارنة عندما يقرا اخبار العفو عن المسجونين والهاربين من الاكراد في العراق وبين مطاردة بعض الايرانيين في بلاد اخرى ومحاولة اعادتهم الى ايران في صناديق مغلقة ليتم اعدامهم .

ولعل حكام طهران لايدركون ان مطاردة الوطنيين بعد استقرار السلام هو امر شديد الصعوبة لان العنف والقهر لايمكن ان يستمر اسلوبا للحكم ، وخاصة بعد ان كشف الغطاء عن كثير من الفضائح والانحرافات التي ظهرت خلال السنوات الماضية ولعل حكام طهران لايدركون ايضا ان عودة ايران لاداء دورها الطبيعي كدولة مسالمة من دول المنطقة هو امر يحتاج الى تغيير في الاسلوب والمعاملة . فما من دولة في المنطقة يمكن ان تطمئن الى دولة اخرى مازالت تفرق الارهاب وتحاول تصديره .

السلام الحقيقي يعني حرصا على الديمقراطية والسلام الاجتماعي في الداخل .. وحرصا على تحسين العلاقات مع الدول المجاورة في ظل الاقتناع بالتعايش السلمي .. وحق كل شعب في اختيار نظامه واسلوب حياته .

ولذا اخذتني الدهشة واستبدت بي المخاوف عندما قرات حادث خطف بعض الدبلوماسيين واعضاء اجهزة الامن الايرانية لمواطن ايراني في تركيا بطريقة همجية وتساءلت .

متى تعود ايران الى المنطقة دولة مسالمة ؟

ايران تنفذ

تتمة المنشور على ص ١

الايرانية (السافاما) او التنظيمات الاخرى التابعة للنظام الايراني .

واوضحت ان مهمة (منوجهر متقي) سفير ايران في تركيا هي تنفيذ تعليمات (رفسنجاني) بدقة ، والاشراف مباشرة على عمليات التنفيذ ، واعداد المخططات الخاصة بكل عملية ، وتقديم التسهيلات كافة من اجل اتمامها .

واكدت الصحيفة ان جميع الارهابيين يدخلون الاراضي التركية من خلال البوابة الحدودية الايرانية (بزركان) .

ونسبت الصحيفة الى مصادر وصفتها بالموثوقة ان معظم عمليات التخريب والارهاب التي نفذت في تركيا كان يشرف عليها مباشرة رفسنجاني ، ومن بينها عملية اغتيال الدبلوماسي الاردني (زياد السطي) في عام ١٩٨٥ ، وعملية اغتيال المقدم الطيار الايراني (حميد حسن منصوري) في اسطنبول . فيما كانت عملية اغتيال السكرتير الثاني في السفارة السعودية بانقرة الاسبوع الماضي اخر عملية له .

واوضحت ان المعلومات تؤكد ان (منوجهر متقي) سفير النظام الايراني في انقرة يقوم شخصيا بالاعداد لهذه العمليات في انقرة واسطنبول .

الجزائر

تتمة المنشور على ص

الوطني وعقد مؤتمر وطني لمناقشة الاصلاحات السياسية بانها تبتعد عن الشرعية .

واكد التعليق ان دعوة الشخصيات الجزائرية لايمكن اخذها بعين الاعتبار لانها تدعو الى انفصام عن الشرعية الدستورية وتؤدي الى فراغ سلطة لا يقبله الدستور وهي الى جانب ذلك مغامرة مرفوضة .

واوضح التعليق ان تيارات فكرية عديدة يمكن لها وينبغي عليها ان تتعايش في صفوف جبهة التحرير الوطني الجديدة .. وان احترام هذه التيارات والمحافظة عليها ستضمنه هياكل الجبهة وعليه من غير المعقول ان تطلب بعض الحركات وبعض الاشخاص مهما كانوا من رئيس الجمهورية ان يطلق الدستور والشرعية .

واشار التعليق الى ان هناك مشاكل حقيقية طرحها المواطنون بشكل علني قبل وبعد الاحداث الاخيرة التي شهدتها الجزائر كانت تركز على ان حزب جبهة التحرير الوطني بقي تجمعا لاشخاص يدورون في الفراغ ولا تاثير لهم على الشعب منذ عشرين عاما ..وقال ان الاصلاحات التي اعلن عنها الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد استجابت لما طرحه وتطرحه المصلحة الوطنية من تساؤلات .

تأجيل اعلان الحكومة

تتمة المنشور على ص ١

وقال ان الخيار الفلسطيني في اقامة الدولة والبيان السياسي الجديد يكتسبان قوة موضوعية اساسها الانتفاضة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والتي فشل القمع الصهيوني في خنقها .. وستكون مناقشات القيادات الفلسطينية في تونس لتوفير المزيد من المستلزمات المادية والمعنوية لتصاعدها .

واضاف السيد عبد الرحيم احمد ان الوضع الفلسطيني الثوري القائم للانتفاضة والاصرار على مواصلة مقارعة الاحتلال وازاحته .. والحنكة السياسية في طرح الحقوق الفلسطينية في ظل الانتصار العراقي العظيم تجعل المسيرة الفلسطينية قادرة على جني ثمار النضال الطويل دون الوقوع تحت طائلة الابتزاز من اية اطراف كانت .

صحيفة التايمز البريطانية

وسردت الصحيفة كمثال على ذلك قصة التصريح الذي ادلى به خميني نفسه من راديو طهران في الثامن عشر من نيسان عام (١٩٨٠) ، الذي قال فيه .. (ان النظام العراقي هو نظام مؤقت) .. و(ان الحدود بين الشعبين العراقي والايراني زائلة لا محالة) .

وقالت الصحيفة البريطانية ان خميني ليس وحده الذي يدلي بمثل هذه التصريحات .. فالمنافسة على اشدها في هذا المضمار بين اركان النظام فقد ادلى وزير خارجية نظام خميني في حينها هو الاخر بدلوه في هذا المجال ، حين اعلن في نفس الوقت عن عزم نظامه الاطاحة بالحكومة العراقية ، التي وصفها بانها (حكومة غير شرعية) .

واشارت صحيفة (التايمز) الى ان النظام الايراني ، ليؤكد طبيعته العدوانية ، قام بتقديم الاسلحة والاموال الى المجموعات التخريبية الموالية له داخل العراق نفسه . بالاضافة الى دعمه للمتمردين الاكراد خارقا بذلك اتفاقية عام (١٩٧٥) بين الدولتين .

واكدت الصحيفة البريطانية ان التجاوزات والاستفزازات الايرانية ضد العراق وصلت ذروتها بمحاولة اغتيال السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء في ربيع عام (١٩٨٠) خلال تجمع طلابي اقيم في احدى جامعات بغداد . وقد ادى هذا الحادث الى مقتل ثلاثة طلبة .

ولم تكتف ايران بذلك .. بل قام عملاؤها بعد ثلاثة ايام من هذا الحادث ، واثناء تشييع هؤلاء الطلبة ، بالقاء قنبلة على المشيعين تسببت في اصابات اخرى .

وبعد هذا الحادث باسبوع . جرت محاولة اخرى لاغتيال السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام .

واوردت الصحيفة (٢٤٩) خرقا قامت به طائرات القوة الجوية الايرانية للاجواء العراقية في الفترة الواقعة بين حزيران عام (١٩٧٩) وايلول عام (١٩٨٠) .

كما اشارت الى اكثر من (٢٠٠) اعتداء ايراني على المواقع العراقية الحدودية منذ مطلع عام (١٩٨٠) ولغاية ايلول من نفس العام .. هذا عدا عن قصفها المنشات الاقتصادية والمدنية داخل العراق .

تتمة المنشور على ص ١

وقالت صحيفة (التايمز) ان ايران مسؤولة عن هجومها على المدن الحدودية العراقية في الرابع من ايلول عام (١٩٨٠) التي قصفتها بالمدفعية الثقيلة .

وعددت الصحيفة هذه المدن ، وهي (مندلي وزرباطية وبدرة وخانقين) .

واوضحت الصحيفة البريطانية .. ان النظام الايراني اعلن حالة حرب رسمية في الرابع من ايلول عام (١٩٨٠) ثم قام بعدها باسبوعين بتحشيد قواته بالكامل . واستدعى قواته الاحتياطية واغلق مطاراته بوجه الطيران المدني .

وسردت (التايمز) سلسلة الاستفزازات الايرانية ضد اراضي واجواء ومياه العراق . الى ان اندلعت الحرب في ايلول عام (١٩٨٠) .

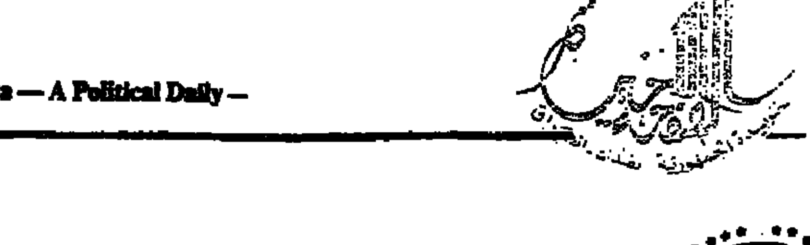
واستشهدت الصحيفة على ذلك بان العراق تحمل كل هذه الاعمال العدوانية والاستفزازات على اراضيه ، والتصريحات العدوانية لمسؤولي النظام في طهران بصبر عجيب وهدوء اعصاب وبتان . وبمعزل عن اية محاولة انتقامية عسى ان يثوب النظام الايراني الى رشده ويرتدع عن غيه ويتوقف نهائيا عن سياسته العدوانية الخرقاء هذه . وذلك سعيا من العراق وحرصا منه على اقامة علاقات مبنية على حسن الجوار والاحترام المتبادل للخيارات القومية لكل بلد .

وقالت (التايمز) ان العراق نظرا لكل هذه الاعمال والتحرشات العدوانية اضطر اخيرا الى ارسال خمس فرق عسكرية لدخول الاراضي الايرانية في عملية عسكرية محدودة الاهداف دفاعا عن سيادته وامن مواطنيه .

واضافت ان العراق وافق في الثامن والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠ على قرار مجلس الامن الدولي (٤٧٩) الداعي الى وقف اطلاق النار والبدء بالمفاوضات . الا ان ايران رفضت هذا القرار على لسان رئيسها في حينه (ابو الحسن بني صدر) .

وحملت (التايمز) في ختام تقريرها مسؤولية الحرب . اولئك الاشخاص في ايران الذين كانوا مصممين على تصدير الثورة الخمينية دون اعتبارات للواقع والمنطق . وبدون اي وازع من ضمير او اخلاق

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

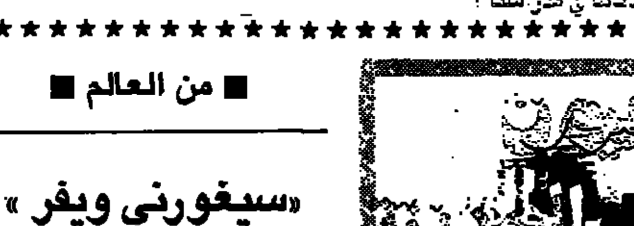


Al-Jumhuriya — A Political Daily —



عالم الجامعة

اولى خطوات طريق الحياة الجادة



اشك ان احدا مهما مر به الزمن لايحن الى عالم الطلبة ومرحلة الجامعة بالذات . اذ انها تشكل سحرا خاصا للذين عاشوها او الذين لم يعيشوها بعد . وذلك للعلاقات التي تسود فيها . تلك التي قد تؤسس لعلاقات الحياة .

وثانيا لان الطلبة فيها وضعوا اقدامهم على مرحلة النضج .

وانا اكتب هذا ارتسمت امامي تلك الصورة التي راودتني وانا اهيىء اوراقي لدخول الجامعة صورة متسعة الاطراف وقد تكون متداخلة ايضا .

ماالذي ينتظرني هناك ؟ اهي الدروس ذاتها التي اعتدناها في دراستنا ؟

تبددت معظم ، ملامح تلك الصورة ورسخ منها ماهو واقعي . دراسة تحتمل الجد اكثر من المراحل التي سبقتها نوافذ نرى من خلالها الحياة التي سنذهب اليها بعد تخرجنا مما يستوجب علينا بناء ذواتنا وقدراتنا لمواجهة هذه الحياة وايجاد موقع لنا فيها .

قلت لنذهب كل هذه التداعيات ولنر مالرتسم عن هذا العالم لدى طلبة وضعوا خطواتهم الاولى على عتباتها .

عوالم مختلفة تحددها درجة وعي هذا واهتمام ذاك .

ومسالة اخرى هي رغبة بعضهم المتحققة في الاختصاص وعدم رضا الاخر الذي ذهب الى اختصاص لايرغب به .

وسعداء اولئك الذين تطابقت رغباتهم مع فروعهم . فلنقترب ولنستوضح الصورة .

انعام فائق شوكت مثلا . ـ اول علم نفس ـ كانت مبتهجة لانها حصلت على بغيتها في هذا الفرع . كل شيء فيها كان يومىء بسعادتها . تعابير وجهها ، حركة يديها انها تحب علم النفس وقبل ذلك تحب الجامعة ولهذا فهي تعد نفسها ـ وهي مازالت في سنتها الاولى ـ للدراسات العليا .

فلقد قالت لي ان الجامعة فرصة لاتساع افقنا وامتحان قدراتنا واشعارنا باننا اصبحنا مؤهلين لخوض الحياة . يبدو ان الجامعة حلم الجميع . فعبدالحكيم جميل ـ اول علم نفس ـ يؤكد على انه حلم . بدخول الجامعة ويعتقد ان الجامعة حلم خاص يفتح دربا لتحقيق احلام اخرى .

ولكن على الرغم من انه حلم بذلك بيد انه ارتبك وهو يضع اولى خطواته على العتبة . وما ان خطا خطواته الاولى حتى بدأ هذا العالم يتكشف له عن الفة في العلاقات وفي الدروس ايضا وكذلك عن وضوح في الدروس بعكس تشتت ذلك في المراحل الدراسية السابقة .

بينما تركز انعام حسين يونس ـ قسم المكتبات ـ على الجديد في العلاقات الاجتماعية المختلطة التي يستطيع المرء خلالها ان يتلمس شخصيته وقدرته على تحقيق حضوره بين هذه الجموع .

واحمد ابراهيم ـ اول مكتبات ـ يرى ان الجامعة ـ والعلاقات فيها تعلمنا التعاون والتآزر مع بعضنا .

وتختلف زهراء علي عن زملائها ازاء الجامعة اذ تعتقد ان الدراسة الاعدادية اكثر بساطة ولها طعم لايبتعد كثيرا عن طعم العائلة ذاتها وهي تقول بتردد ان حلمها قد خذل في الجامعة وتستدرك قائلة ربما يكون ذلك في البداية (نتمنى ان يكون ذلك يازهراء) .

واروى عبدالرحمن ـ اول فرنسي ـ ممتلئة حماسا ورغبة في استقبال سنتها الدراسية الاولى ومتوثبة للبحث في اختصاصها والنجاح فيه .

فهي تؤكد على ان مجتمعا بهذه السعة يتطلب من المرء ان يكون قوي الشخصية ، متقدما في درسه .

نداء داود ـ اول فرنسي ـ تبدو متفائلة اكثر من سواها وهي ترسم لنا صورة الجامعة مؤكدة على انه رغم خصوصية الجامعة فهي تساهم في تبادل الافكار والمعلومات وتعزز الثقة بالنفس وبالاخرين وتصقل شخصيتنا .

هل هذه هي صورة الجامعة ؟ وهل من تحدثنا معهم استطاع ان يرسم هذه الصورة ؟ اعتقد ان الصورة ابهى والصورة اعمق ايضا .

فهي ـ اي الجامعة ـ اول ماتمنحنا وتضعنا ازاءه وجها لوجه هو بناء الشخصية وان لانكون صدى للاخر ، استاذا او زميلا . فهي بهذا المعنى ليست نقلة من عالم الى اخر انما نقلة او هكذا ينبغي ان تكون ـ من وعي الى اخر .

ربما وعيت هذه الصورة انا قبل مغادرة الجامعة وربما اتضحت اكثر بعد مغادرتها .

■ ارادة الجبوري

نافذة

مانحن مقبلون علية

يتحسس المرء مكونات الخير الاعم مقبلة . يتلمس مقدمها ومؤشرات سيرها . يكتشف ذلك في خطوات تنفذ واجراءات تتخذ ومسارات تحدد . قد لاترى نتائجها اليوم او غدا . قد لاتعرف تفاصيل تنفيذها ومحصلة ذلك الا بعد حين ولكنها تكشف عن نفسها وتعطي عنوان توجهها وتحدد بعدها .

يعرف الكل اننا نخطو الى الامام . الى ارض مزهرة والى عيش افضل والى مجال استفاضات . نعرف ذلك من خلال خبر نسمعه او قرار نقرؤه . وهمة نلمسها في متابعات اجرائية وتوجهات نافعة .

نعرف ان الهدف الاساس هو اسعاد مواطننا وتوفير كل مايجعله مكتفيا مرتاحا . ومايجعله بانيا ايضا . فانت تاخذ حين تعطي . ولا احد يمد يده لاشباع كسول او يوفر متطلبات خامل .

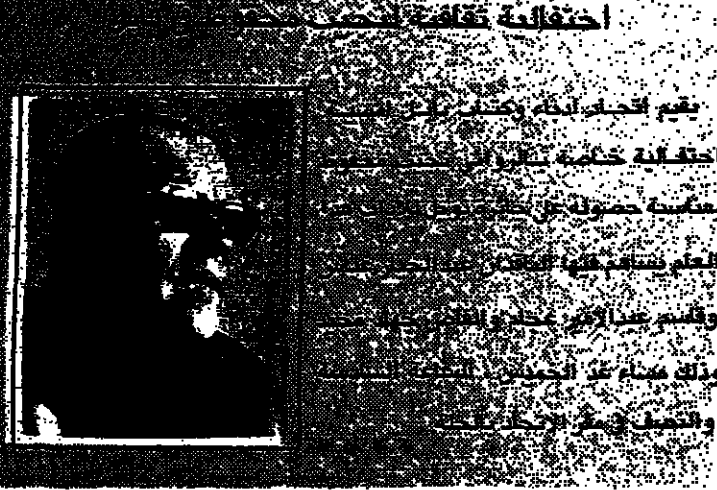
ان بشائر غدنا تتطلب منا جميعا ان نساهم في تسريع اية خطوة تحتاج الى اندفاع وتقويم اي خلل والاشارة بروح بناءة حريصة على كل مامن شانه ان يدفع بهذه العجلة المنتجة الى مراحل متقدمة حيث يتوازى العطاء البناء مع قدرة العراقيين التي اختبرت وامتحنت واعطت دلالات نموها وقوتها . والتي اثمرت نصرا وتكوينا شخصيا وروحا متماسكة .

ان هذا التحسس لما نحن مقبلون عليه من بشائر يجعل تفاؤلنا في محله واملنا في موقعه وانشدادنا الى الغد نابعا من معرفة ما سيعطينا وما سيوفره لنا .

ان العراقي الذي نعرف سيغني نفسه ووطنه ومواطنه ـ وسيحث الخطى نحو ابداعات جديدة تفيض بما تمنحه على ارض العراق التي اكدت انها ارض خصبة لما فيه خير اهلها ونماء بذرتها ووفير حصادها .

■ رياض قاسم ■









■ من العالم ■

«سيغورني ويفر»

أفلام بالجملة

طريقها كان ممهدا . فعلاوة على كونها ابنة الممثلة «اليزابيث انغلنر» ، فهي تمتلك كل المقومات المطلوبة للنجاح ..

سيغورني ويفر استطاعت من خلال ظهورها في فيلم «غريب» للمخرج المعروف رايدلي سكوت ان تفرض موهبتها .

اسمها الحقيقي سوزان ويفر الذي غيرته الى سيغورني عقب قراءتها رواية فيتزجرالد «غاتسبي العظيم» تلقت بعض الدروس الفنية في مدرسة ييل للفنون الدرامية وكانت اولى بداياتها في عام «١٩٧٩» في اشتراكها في فيلم «غريب» ثم تبعته عدة افلام منها فيلم «سنة العيش بخطورة» للمخرج «بيتر وير» ظهرت فيه الى جانب الممثل «ميل جبسون» ثم مثلت في فيلم «شارع القمر النصفي» للمخرج «بوب سويم» واخيرا في احدث افلامها بعنوان «غوريلا في الضباب» للمخرج «مايكل ابتد» تم تصوير الفيلم في «راواندا» اذ تؤدي فيه شخصية «ديان فوسي» المراة التي اهتمت بدراسة وحماية البيئة ومن افلام سيغورني المقبلة فيلم بعنوان «فتاة عاملة» للمخرج «مايل نيكولس» يشاركها التمثيل فيه الممثل «هاريسون فورد» و«ميلاني غريفيث» .





معرض لغازي الدليمي في لندن

افتتح في المركز الثقافي العراقي في لندن معرض الفنان العراقي غازي الدليمي حيث حضر حفل الافتتاح الذي رعاه السيد السفير العراقي في لندن عدد من الصحفيين المتخصصين بالشؤون الفنية اضافة الى محبي الفن من عرب وعراقيين .

مسابقة شانكر الدولية لرسوم الاطفال

دعت دار ثقافة الاطفال كافة الاصدقاء للمشاركة في مسابقة شانكر الدولية واشترطت ان لايزيد عمر المشارك على الخمسة عشر عاما ويختار الموضوع الذي يريد تجسيده كما يجوز المشاركة باكثر من عمل . وحدد موعد استلام الاعمال منتصف هذا الشهر وترسل المشاركات على عنوان الدار ص.ب ٨٠٤١ مكتب بريد ٨ شباط .

المفتش العام مسرحية

ضمن الاحتفالات بذكرى تاسيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق تستعد فرقة اضواء الشباب المسرحية لتقديم عملها الجديد مسرحية (المفتش العام) لغوغول اخراج ابراهيم نعمة وتمثيل باسم محمد عبد ، جعفر احمد ، حسن التكريتي ، علي جميل ، مزهرعبدالله .

اغنيتان جديدتان

سجل شعبان صباح للتلفزيون اغنيتين عاطفيتين الاولى (بيني وبينك) كلمات قاسم البصري والحان احمد عبدعلي والثانية (على الموعد) كلمات كريم العراقي والحان مضر قاسم .

فيلم يجسد بطولة بطل

اصرار انسان على مواصلة الحياة .. على ان لايتخلى عن ذرة كرامة ، فالحياة عنده معادل الكرامة بل ومعادل بهاء الوطن وقدسية الانتماء اليه وجدارة هذا الانتماء .. ازاء هذا يكون الانسان بطلا .. فالبطل ما عاد كلمة تقال بسرعة او تكتب في قصة او قصيدة ، انما هو معاناة اولا ومواجهة لكل ماهو ضد الحياة ثانية .

فكيف الحال بانسان استحق ان يحمل لقب بطل القادسية فهذا يعني بالضرورة بطل من ابطال العراق . فاية حكاية وراء هذه الجدارة واية مادة فيلمية او ادبية تستطيع ان تلم بكل هذه المزايا . وترسم منها الصورة القدوة لاجيال تاتي .. صورة هي ابجدية الانسان العراقي الجديد الذي يتشكل مع تشكل هذا العراق ويأتلق بتالقه ولكن لابد من التوثيق لمثل هذه المآثر التي لو قرأناها مكتوبة لحسبناها بعض خيال او صورة سوبرمان ولكنها صورة (بطل من هذا الزمان) هو الملازم الاول الطيار قاسم حسن حمد الدليمي الذي كابد الالام وقلقا شريفا ليبقى على صورة الانسان العراقي بهية جديرة بهذا الانتماء فاستحق منا الاحتفاء والاقتداء ايضا .

وينبغي ان ننوه هنا بما قاله السيد مدير علم دائرة السينما والمسرح ، الشاعر يوسف الصائغ عنه (انه شخصية ليست شجاعة فقط انما هي انسانية ممتلئة بالثقة بالنفس وبالاخرين فاستحقت محبة اولئك الاخرين بمجرد انهم شاهدوه على شاشة التلفزيون وهو يتحدث بتلك البساطة العميقة المحببة انا كنت بين من شاهدوه فكدت اشد على يديه عبر الشاشة) .

كان يوسف الصائغ يتحدث عنه كمن يقرأ قصيدة حب لهذا البطل .

يقول :

ـ طلبنا منه ان يمثل فيلمه او يجسد بطولته بفيلم هكذا قال يوسف الصائغ ولكنه ابتسم ابتسامة حيية وقال : ولكن من اين آتي بتلك اللحظات المتوترة والحاسمة ولذا فقد يجسد غيري احداث ما مررت به بطريقة مقنعة اكثر مني .

عن هذه البطولة كتبوا سيناريوهات . تشكلت لجنة لاختيار انسبها ليكون فيلما وثائقيا عن بطلنا هذا كانت لجنة سرية قبل فرز النصوص المشاركة برئاسة الاستاذ حميد سعيد وعضوية جبرا ابراهيم جبرا وجعفر علي وعمانوئيل رسام قرأت ان السيناريوهات التي كتبها عادل عبدالجبار وعبدالباري العبودي مناسبة لان تكون فيلما وثائقيا بعد اعادة بنائهما بسيناريو واحد وننتظر انجاز الفيلم املين ان يكون موازيا لبطولة من كتب من اجله .

آخر الأعمال

(كريم محمد)

بعد نجاح اغنيتاته ، (اشتكيلك) ، و(خليك اكثر صبر) ، يسجل الفنان كريم محمد العديد من الاغاني الجديدة منها اغنية (ارحل) كلمات مكي الربيعي والحان ابراهيم السيد والتي سوف تعرض قريبا في التلفزيون ، واغنية (بعد ماصارت صدك) كلمات سعدون قاسم والحان كريم هميم . واغنية (ليش احجيلك) كلمات مكي الربيعي والحان سرور ماجد .

■ من جهة اخرى فقد تم تسجيل عشرة اغان جديدة لشركة بابل منها (ياعيني محتارة) كلمات اسعد الغريري والحان طالب القره غولي . (يا اسمر كل شلون) كلمات صفية عبدالله والحان فاروق هلال (لالا لولي) كلمات كريم خليل والحان جعفر الخفاف .

وهناك مشروع اخر لانتاج كاسيت تتولاه احدى شركات التسجيل في اقطار الخليج العربي ..



من كنوز التراث

■ اعداد : نبيل العطية ■

العرب ومحاسن الاجوبة

■ مااجمل تلك المتعة الناجمة عن الاصغاء الى كلمة جميلة ، وجواب حسن ، وقول طريف ! لاشك انك جربت ـ قارئي العزيز ـ ذلك ، واستمتعت بما يسفر عنه من إحساس . وكان اجدادنا يستحسنون إجادة الجواب ، ويعدونها فناً ، وصناعة لذلك لاعجب ان قالوا فيها إنها : علق نفيس ، وجوهر ثمين ، وكنز لايفنى ولايبلى ، وصاحب لايملّ ولايُقلى .

■ وقد حفل تراثنا العربي بذلك النمط القولي المتفرّد في قوته ـ وعبّر عن احتفائه بصاحبه ذكراً ، وإشادة ، وتقديراً ..

■ خصائص وشروط ■

■ والملاحظ ان هذه المحاسن تدخل في احيان كثيرة ضمن دائرة البديهة السريعة التي تعن للقائل عفواً دون تخطيط مسبق . وتاتي عفو الخاطر بلا تدبر او تمحيص .

■ إنها لقطات لفظية فنية ، ولمحات عابرة ، ولكنها دالة وموحية . ولكي يتوفر ذلك لابد من قدر مناسب من الذكاء ، وقوة الحجة ، وحصيلة طيبة من ممارسة فن القول ، والنضج في استيعاب المواقف ، واكتناز درجة من الخبرة الاجتماعية .

■ واعظ وموعوظ ■

ولعلك تستنبط ـ معي ـ شيئاً من هذا في قول الهيثم بن صالح وهو يعظ ابنه بقوله : يابني إذا اقللت من الكلام اكثرت من الصواب . قال ياابت فإن انا اكثرت واكثرت يعني كلاماً وصواباً . قال له ابوه : يابني مارايت موعوظاً احقّ بان يكون واعظاً منك !

■ كُنيةٌ مناسبةٌ ■

■ ونحوُ هذا مانصّ عليه صاحب (المنتخب من كنايات العرب) من انّ الاعمش وعد إنساناً حاجةً فاخلفه فلما جاءه قال : مرحباً ياابا المنذر فقيل له ما هذه كنيته ؟

قال : قد علمت ولكن كنّيته بكنية مُسيلمة !

■ المسالة ! ■

■ ونظيرُ ذلك قولُ مَسلمةَ بن عبدالملك يوماً لنُصيب امتدحت فلاناً ؟ فقال : قد فعلتُ . قال : اوحَرَمك ؟ قال : قد فعلَ ! قال : فهلا هجوته ؟ قال : لم افعلْ . قال ولم ؟ قال : لانّي كنتُ احقّ بالهجاء منه إذ رايتُه موضعاً لمدحي ؟ فقال له مسلمة : اسالني . قال لاافعل قال : ولم ؟ فقال لانّ كفّك بالعطاء اجودُ من لساني بالمسالة !

■ عندما تحضر البديهة ■

■ ولم يكن رصيد الشعر اقلّ من رصيد النثر على صعيد العناية بالبداهة الجميلة ، والاتيان على رائع القول . من ذلك مااقتصه السيوطي في (المزهر) بشان قول النابغة الذبياني مخاطبا النعمان بن المنذر :

تخفّ الارضُ إن تفقدك يوماً
وتبقى ما بقيتَ بها ثقيلا !

فنظر اليه النعمانُ نظرَ غضبانَ وكان كعبُ بن زهير حاضراً فقال : اصلح اللهُ الملك إنّ مع هذا بيتاً ضلّ عنه وهو :

لانك موضعُ القسطاس منها
فتمنع جانبيها ان تميلا !

فانقذ الموقف بمهارة حاذقة !

■ ومما يجري هذا المجرى قول ابي تمام يخاطبُ حبيباً له يساله فيما إذا كان يحبه فعلاً فقال :

كتبتُ ولو قدرتُ جوىً وشوقاً
إليك لكنتُ سطراً في كتابي !



